

**PLAN DE ACTIVIDADES DEL  
DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

**CURSO 2025-2026**

**I.E.S. CASTELLA VETULA  
MEDINA DE POMAR  
BURGOS**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.
2. EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN
2.1 RECURSOS PERSONALES. COMPOSICIÓN DEL DO
2.2 FUNCIONAMIENTO DEL DO
2.3 EL D.O. COMO APOYO ESPECIALIZADO
3. APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
3.1 PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN
3.2 OBJETIVOS
3.3 ACTUACIONES
4. APOYO AL PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL.
4.1 PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN
4.2 OBJETIVOS
4.3 ACTUACIONES
5. APOYO AL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL
5.1 PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN
5.2 OBJETIVOS
5.3 ACTUACIONES
5.4 LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN DE LOS TUTORES EN CADA NIVEL
6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES.
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
8. INTERVENCIÓN DEL DO EN EL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA
ANEXOS
ANEXO I: PLAN ANUAL DE PEDAGOGÍA TERAPEÚTICA
ANEXO II: PLAN ANUAL DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA
ANEXO III: PROGRAMACIÓN DE LOS ÁMBITOS DE DIVERSIFICACIÓN
ANEXO IV: PROGRAMACIÓN DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
ANEXO V: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

## **1. INTRODUCCIÓN:**

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su artículo 1.f) recoge, como uno de los principios inspiradores del sistema educativo español, la orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.

La justificación de la orientación en Secundaria trasciende la interpretación de la acción orientadora como un proceso continuo de ayuda al alumnado. Tiene sentido en sí misma y queda delimitada por la incidencia de diferentes factores, tanto en el período obligatorio como en el postobligatorio. Estos condicionantes se refieren a:

- El perfil psicoevolutivo del alumnado de esta etapa.
- Las finalidades y características de la propia Educación Secundaria.
- Las transiciones que deberá afrontar el alumnado durante este período.

La atención a la diversidad del alumnado, su preparación para la vida activa y adulta, el apoyo en su toma de decisiones, la necesidad de obtención del título de Educación Secundaria y el acceso a los estudios postobligatorios, justifican la proximidad del orientador durante la etapa y la configuración del Departamento de Orientación en el Centro.

La orientación, entendida como un elemento inherente a la acción docente, contribuye al logro de la formación integral aportando el asesoramiento y el apoyo técnico para que en el centro se promuevan aquellos aspectos más personalizadores de la educación. La orientación es, por tanto, inseparable de la acción educativa, y en este sentido compete a todo el profesorado y se desarrolla fundamentalmente a través de la acción tutorial.

Este Plan anual de Actividades es el instrumento que guía la práctica de las tareas orientadoras en todos sus ámbitos, apoyando el proceso de enseñanza y aprendizaje, el desarrollo personal y el proceso de elección de las opciones académicas y profesionales del alumno.

## **2. EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

### **2.1. RECURSOS PERSONALES: COMPOSICIÓN DEL D.O.**

Durante el curso 25-26 el Departamento de Orientación está dotado por siete profesionales: dos profesores de ámbito, una maestra para el Programa de Compensatoria (compartida con el colegio), dos maestras para el Programa de Integración (una a tiempo completo y otra a tiempo parcial) una orientadora (jefa del departamento) y una profesora de Servicios a la Comunidad a tiempo parcial.

La especialista de PT a tiempo parcial fue solicitada a la Administración al finalizar el curso 23-24 mediante un escrito justificando la necesidad de un profesional más, a la vista del número y, especialmente, las características de algunos de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo que iba a haber este curso. Nos fue concedida para el curso 24-25 y se ha mantenido para el actual 25-26, lo que va a permitir una mejor atención a los alumnos.

<b>Profesor/a</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Horas de docencia</b>	<b>Materias</b>
Xabier Ibarra Mateo	Ámbito Científico-Tecnológico	16 2	Ámbito científico-tecnológico Tutoría 1º Diversificación
Inés Estravís Nieto	Ámbito lingüístico y social	14 2 1	Ámbito lingüístico y social Tutoría 1º Diversificación CLEN 2º ESO
Leticia Panedas Fernández	Profesora de Pedagogía Terapéutica	17	Apoyo a A.C.N.E.A.E.s (1º, 2º y 4º ESO)
Olga Vidal Sánchez	Profesora de Pedagogía Terapéutica	9	Apoyo a A.C.N.E.A.E.s (1º, 2º y 4º ESO)
Inmaculada Palma Lantarón	Profesora del Programa de Compensación Educativa	8	Apoyo alumnos de Educación Compensatoria (1º y 2º ESO). Lengua y Matemáticas
Itziar Gil Altares	Orientación educativa	2 2 3 10	FOPP 4º ESO MAE 2º ESO Jefatura de departamento Orientación
Sara Angulo Ruiz	Servicios a la Comunidad	9	Programación Servicios a la Comunidad. Absentismo

## 2.2. FUNCIONAMIENTO DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN.

Al objeto de coordinar la respuesta educativa que se ofrece a los alumnos, el DO colabora especialmente con:

### **2.2.1. Reuniones de coordinación de tutores.**

Están previstas reuniones semanales con los tutores de cada uno de los niveles de ESO y Bachillerato para preparar, coordinar y evaluar las sesiones de tutoría con alumnos y contribuir al desarrollo del Plan de Acción Tutorial.

- La reunión de tutores de 1º de ESO se realizará los viernes a 5ª hora.
- La reunión de tutores de 2º de ESO se realizará los martes a 2ª hora.
- La reunión de tutores de 3º de ESO se realizará los martes a 4ª hora.
- La reunión de tutores de 4º de ESO se realizará los viernes a 4ª hora.
- La reunión de tutores de 1º de Bach se realizará los lunes a 4ª hora.
- La reunión de tutores de 2º de Bach se realizará los jueves a 3ª hora.

### **2.2.2. Reuniones de coordinación interna.**

La reunión del Departamento se realizará los miércoles a las 10:20. En cumplimiento del artículo 9 de la ORDEN EDU/1054/2012 de 5 de diciembre dedicaremos la reunión, al menos una vez al mes, al seguimiento de los alumnos atendidos por los miembros del departamento y su progreso educativo.

Asimismo, siguiendo la Instrucción de la dirección general de planificación, ordenación y equidad educativa de la consejería de educación, sobre la organización y funcionamiento de diversas medidas relativas a equidad y orientación educativa para el curso 2025/2026, dichas reuniones semanales se dedicarán a tratar temas como:

Cuestiones de organización y/o funcionamiento interno del DO.

Asuntos procedentes de los órganos de gobierno o de coordinación docente del centro educativo, de la dirección provincial de educación o de la dirección general competente en materia de orientación.

Actuaciones plasmadas en el Plan General Anual del centro y, especialmente, las que tiene encomendadas el DO.

Valoración sobre cuestiones relativas, en su caso, a los programas o proyectos de autonomía llevados a cabo por el centro educativo con participación del DO.

Aspectos concretos sobre la detección, intervención y/o seguimiento del alumnado atendido directamente por los integrantes del DO, así como, de la atención a sus familias.

Coordinación y/o colaboración con organismos u entidades públicas y privadas en relación con el desarrollo del plan de actividades del DO, o al alumnado atendido por el departamento.

Progreso educativo del alumnado matriculado en alguno de los programas, asignaturas o materias en las que imparten docencia los integrantes del dpto. de orientación.

### **2.2.3. Reuniones de la orientadora con la Jefatura de Estudios.**

Se realizan reuniones de coordinación semanalmente.

#### **2.2.4. Reuniones de la C.C.P.**

El centro tiene establecida una reunión mensual (como mínimo) de la C.C.P. A estas reuniones asiste la orientadora en calidad de jefa del Departamento de Orientación.

#### **2.2.5. Juntas de Evaluación.**

El DO asistirá a las sesiones de evaluación y participará y promoverá las reuniones de coordinación que se vean necesarias para garantizar la coherencia de la respuesta educativa en los distintos grupos de alumnos.

#### **2.2.6. Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica.**

El DO participará en las reuniones que se establezcan al inicio del curso escolar y antes de su finalización para garantizar el traspaso de información de los alumnos que comienzan su escolarización en el IES.

#### **2.2.7. Otras instituciones.**

El D.O. participará en las reuniones que se mantengan con CEAS de Medina de Pomar y de Trespaderne, con las profesionales del PIF, con Cáritas, con los Servicios de Salud (Atención Primaria, Salud Mental...), así como con otras posibles instituciones que colaboren en la tarea educativa de nuestros alumnos (ASAMIMER, PROSAME, Creciendo en Merindades, Autismo Burgos, Proyecto Joven, Escuela Hogar de Burgos, Guardia Civil, FFAA, gabinetes privados, etc).

### **2.3 EL D. O. COMO APOYO ESPECIALIZADO**

El departamento de orientación es el órgano especializado de los centros docentes, que constituye el soporte técnico de la planificación y desarrollo de la orientación, apoyando y asesorando al centro y a la comunidad educativa en todas aquellas actuaciones encaminadas a lograr la formación integral del alumnado.

Tal y como queda establecido en la ORDEN EDU/1054/2012 de 5 de diciembre relativa al funcionamiento y organización de los Departamentos de Orientación, el cumplimiento de las funciones que éste tiene asignadas requiere la intervención de los profesionales que lo componen en tres grandes ámbitos interrelacionados entre sí:

- El apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- El apoyo a la orientación académica y profesional del alumnado.
- El apoyo a la acción tutorial.

A su vez, para cada uno de estos ámbitos de intervención el plan de actividades del departamento debe especificar:

- a. Los objetivos que se pretenden.
- b. Las actuaciones que van a llevarse a cabo y su calendario
- c. Las personas responsables
- d. Los procedimientos previstos para realizar su seguimiento y evaluación.

### 3. APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

#### 3.1. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN.

Una de las funciones del D.O. es colaborar con el profesorado en la elaboración de propuestas relativas al conjunto de medidas de atención a la diversidad, de carácter general y específico, que se puedan llevar a cabo en el instituto, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Ello supone colaborar en todos los niveles de planificación del centro, así como en la programación de la actividad docente, en la elaboración y desarrollo de las Adaptaciones Curriculares y de todos aquellos programas que se desarrollen en el centro para dar respuesta a la diversidad del alumnado, determinando las intervenciones específicas de apoyo al profesorado y las de trabajo directo con los alumnos.

La normativa vigente asigna a nuestro departamento funciones específicas relacionadas con la atención educativa a los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, el desarrollo del Programa de Diversificación y el asesoramiento a los órganos de dirección y coordinación docente del instituto en la planificación y evaluación de los procesos de enseñanza.

La planificación y aplicación de las medidas de apoyo requiere la colaboración entre distintos departamentos e instancias del centro y por ello es necesaria la intervención del Equipo Directivo en la coordinación del trabajo que realizan los distintos profesionales implicados.

#### 3.2. OBJETIVOS.

Los objetivos básicos se centrarán en la prevención y detección de las dificultades de aprendizaje, y en la aplicación de las medidas de atención educativa.

- **Prevención y detección temprana de los problemas de aprendizaje**, facilitando al profesorado orientaciones metodológicas, y criterios y procedimientos de evaluación y seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de todo el alumnado. La prevención evita la aparición de problemas que más adelante pueden tener una solución más compleja, aunque, por las características de las etapas, hemos de tener en cuenta que en la mayoría de los casos se hace intervención.
- **Propuesta de medidas ordinarias y específicas de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje** para aquellos alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, y especialmente para alumnos con necesidades educativas especiales y para alumnos con necesidades de compensación educativa. Favorecer la integración de estos alumnos en los grupos de referencia y favorecer un adecuado clima de convivencia.
- Realizar el **proceso de evaluación psicopedagógica** y diagnóstico del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, de acuerdo a la normativa establecida por la Consejería de Educación.

### **3.3. ACTUACIONES.**

Las actuaciones que el Departamento de Orientación propone con carácter general y específico para colaborar con el profesorado en la atención a la diversidad del alumnado son de tres tipos: medidas preventivas, medidas de atención educativa de carácter ordinario y de carácter específico. A continuación, nos referimos a cada una de ellas:

#### **3.3.1 MEDIDAS PREVENTIVAS**

- a) Participación en la Comisión de Coordinación Pedagógica.  
El Dpto. de Orientación presentará propuestas y promoverá el debate dentro de la C.C.P. sobre estrategias para la prevención de dificultades de aprendizaje, con una atención especial a la revisión del proceso de enseñanza/aprendizaje y a las dificultades que se puedan encontrar en los diferentes cursos, grupos o materias.  
A lo largo de todo el curso, mínimo una vez al mes.  
A las reuniones de la CCP asistirá la jefa del departamento de orientación.
- b) Recogida de información relevante de los centros de procedencia de los alumnos por parte del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Villarcayo.  
Segunda quincena de mayo.  
A esta reunión asistirán la orientadora y las profesoras de PT.
- c) Participación en la evaluación inicial, que nos proporciona la posibilidad de conocer el momento y grado de desarrollo psicológico de cada alumno así como sus conocimientos previos. Éste es el punto de partida para un trabajo individualizado ajustado a las necesidades de cada alumno concreto, haciendo posible una auténtica atención a la diversidad.  
Última semana de septiembre.  
La orientadora asistirá a todas las juntas de evaluación inicial. Las profesoras de PT, la profesora de Compensatoria y los profesores de los ámbitos asistirán a las juntas de evaluación de los grupos en que se encuentran sus alumnos.
- d) Intercambio de información relevante con las familias, para prestar asesoramiento y aportar orientaciones sobre el proceso educativo de sus hijos.  
A lo largo de todo el curso escolar.  
Todos los miembros del departamento.
- e) Seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.  
Colaborar en el seguimiento y desarrollo de las Programaciones Didácticas. Esta labor se realizará a través de reuniones con tutores, con juntas de profesores o con departamentos didácticos.  
A lo largo de todo el curso, reuniones semanales con los tutores de cada nivel.  
Trimestralmente, participación en las juntas de evaluación.  
Cuando las circunstancias lo aconsejen, reuniones con el equipo docente de un grupo determinado, con un departamento didáctico concreto o con un profesor en particular.  
Orientadora, profesoras de PT, profesora de compensatoria.



### 3.3.2 MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER ORDINARIO

- a) Colaborar en el desarrollo de las actuaciones incluidas en el Plan de Acción Tutorial, como instrumento de planificación de actuaciones encaminadas a dar una adecuada respuesta a las características del alumnado a nivel académico, personal y social.  
A lo largo de todo el curso, semanalmente en las reuniones de tutores por niveles.  
Orientadora, PSC.
- b) Colaborar en el diseño y desarrollo de las actuaciones de acogida para los alumnos que se incorporan a la etapa.  
Primera y última quincena del curso.  
Orientadora, PSC.
- c) Colaborar en la prevención y detección de dificultades de aprendizaje.  
A lo largo de todo el curso.  
Todos los miembros del Departamento de Orientación.
- d) Asesorar al profesorado que lo demande en la planificación y aplicación de adaptaciones curriculares no significativas dentro del aula ordinaria.  
A lo largo de todo el curso escolar.  
Orientadora. Profesoras de PT. Profesora de Compensatoria.
- e) Colaborar con los tutores y profesores en el seguimiento de los alumnos que promocionan al curso siguiente con evaluación negativa en alguna de las materias.  
A lo largo de todo el curso escolar.  
Orientadora.

### 3.3.3 MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER ESPECIALIZADO

- a) **Para los alumnos con necesidades educativas especiales y otros alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.**

Facilitar orientaciones en la elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares significativas a los alumnos con necesidades educativas especiales, de acuerdo a la normativa vigente al respecto.

La elaboración y aplicación de las adaptaciones curriculares significativas será realizada por el profesorado que atiende al alumno y que imparte las materias objeto de adaptación curricular, bajo la coordinación del tutor, con la colaboración del profesorado que ejerce funciones de apoyo específico y el asesoramiento de la orientadora. Durante el presente curso, acordamos que las adaptaciones curriculares significativas serán elaboradas conforme al modelo ofrecido por la Junta de Castilla y León y que recoge todos los elementos curriculares que establece la LOMLOE. Al término de cada evaluación trimestral se adjuntará al boletín de calificaciones una valoración cualitativa y cuantitativa del progreso del alumno en relación a los objetivos propuestos en dicha adaptación, conforme al mismo modelo antes citado.

Con respecto a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, que no presentan necesidades educativas especiales, estos alumnos son objeto de las medidas de

atención a la diversidad que correspondan a cada caso. Los apoyos realizados por las profesoras de PT se realizarán fundamentalmente en las materias instrumentales, aunque no se excluye la posibilidad de que el apoyo se realice en otras materias si las necesidades de los alumnos lo requieren.

A lo largo de todo el curso, pero principalmente en el primer trimestre.

Orientadora, profesoras de PT, tutores, profesores de las materias objeto de adaptación.

(En el Anexo I se detallan las medidas de atención a los alumnos que son objeto del plan de Pedagogía Terapéutica durante el curso 25-26.)

**b) Para los alumnos del programa de Compensación Educativa.**

Tras detectar los alumnos con necesidades de compensación educativa, se determinarán sus necesidades educativas y se organizará la respuesta más adecuada a sus necesidades, priorizando los aspectos más básicos del currículo y favoreciendo la inserción socioafectiva de estos alumnos en el grupo de referencia y en el instituto.

A lo largo de todo el curso, pero principalmente en el primer trimestre.

Orientador/a, profesora de Compensatoria, tutores, profesores de las materias instrumentales.

(En el Anexo II de este Plan se incluye el Plan Anual de Compensación Educativa para el curso 24-25)

**c) Para los alumnos que siguen un Programa de Diversificación Curricular**

Promover, dirigir y participar en la propuesta de alumnos susceptibles de incorporarse al Programa.

Realizar las programaciones didácticas de los ámbitos específicos de este programa.

Planificar propuestas para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de estos grupos.

Aplicar medidas complementarias para que los alumnos del programa recuperen los aprendizajes evaluados negativamente en cursos anteriores.

Realizar un seguimiento individualizado de todos los alumnos que siguen el programa implicando a todos los profesores.

Proponer a los Departamentos Didácticos procedimientos e instrumentos para informar sobre la competencia curricular de los alumnos seleccionados para Diversificación.

Participar en el proceso para decidir la incorporación definitiva de los alumnos al programa.

Promover la mejora del funcionamiento del propio grupo, la integración de estos alumnos en el grupo de referencia, el desarrollo de la autoestima y la mejora de las habilidades sociales, la personalización del proceso de enseñanza y aprendizaje, la orientación académica y profesional y la mejora de la convivencia en el aula y en el centro.

Datos del alumnado del Programa de Diversificación:

	Diversificación 1º año	Diversificación 2º año
Grupo de referencia	3º C	4º C
Nº total alumnos del grupo de referencia	25 (15+10)	24 (17+7)
Nº alumnos que siguen el programa	10	7

(En el Anexo III del Plan de Actividades se presenta una referencia más detallada del Programa de Diversificación en el curso 25-26)

#### **d) Para los alumnos que reciben Refuerzo Educativo**

Las actuaciones del Plan de Refuerzo Educativo están dirigidas a atender a las dificultades de aprendizaje manifestadas por los alumnos, prioritariamente de los cursos 1º y 2º de la ESO, aunque también de 3º y 4º, en los aspectos más básicos e instrumentales de las materias de Lengua y Matemáticas y que no responden necesariamente a los perfiles fijados para los alumnos que reciben apoyos del profesorado de Pedagogía Terapéutica o del Programa de Educación Compensatoria.

El Plan de Refuerzo se concreta en la oferta de optativas en los cuatro cursos de la ESO y en la aplicación del Programa para el Éxito Educativo para alumnos de 1º y 4º de ESO.

En cumplimiento del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, en el primer y segundo curso aquellos alumnos que presenten carencias básicas en las materias instrumentales del currículo cursarán como materia optativa una de refuerzo instrumental, que será Conocimiento de las Matemáticas o Conocimiento del Lenguaje. Esta decisión la tomará el equipo docente basándose en los informes del centro de Primaria del que proceden los alumnos y en las conclusiones de la Evaluación Inicial.

Con respecto a los alumnos del curso 3º y 4º, se informará y orientará al alumnado con el fin de que la elección de materias optativas sea la más adecuada para sus intereses y orientación formativa posterior.

Por último, en cumplimiento del Artículo 5.2 g) de la ORDEN EDU/1332/2023, *de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*, los alumnos del Programa de Diversificación cursarán “Una materia optativa de refuerzo que será Conocimiento de las Matemáticas o Conocimiento del Lenguaje, en función de la elección de cada alumno. La impartición de las materias de refuerzo se podrá organizar de manera que el alumnado que lo precise reciba, de forma simultánea, apoyo para superar sus dificultades de aprendizaje en ambas. En todo caso, la suma de los tiempos dedicados a estas materias deberá coincidir con el horario total dedicado a las materias optativas en cada curso.”

El Departamento de Orientación contribuirá a la selección y propuesta de alumnado susceptible de incorporarse, bien a alguno de los grupos de las optativas de refuerzo, bien a alguno de los grupos del Programa para el Éxito Educativo.

## **4. APOYO AL PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL.**

### **4.1. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN.**

Entendemos la Orientación Académica y Profesional como un proceso que se debe desarrollar durante toda la Educación Secundaria adquiriendo una especial relevancia cuando

el alumno debe escoger materias optativas y en aquellos momentos en los que la elección entre distintas opciones puede condicionar, en gran medida, el futuro académico y profesional de los estudiantes: itinerarios académicos en el último ciclo de ESO, Bachillerato o ciclos formativos de Formación Profesional.

Esta labor de orientación debe entenderse como competencia de todos los agentes que intervienen en el proceso educativo y no sólo del tutor o del Departamento de Orientación. La orientación es una tarea educativa que debe ser asumida por todo el equipo de profesores. Cada junta de profesores, coordinada por el tutor y asesorada por el D.O. debe ser quien concrete para su grupo de alumnos y para cada alumno, en particular, las actuaciones previstas en el P.O.A.P. El éxito de esta labor depende del grado de implicación de todos los agentes educativos en la misma.

La orientación y el asesoramiento a los tutores en este ámbito se llevará a cabo en las reuniones semanales con los tutores de los distintos niveles.

#### **4.2. OBJETIVOS.**

El objetivo último de la Orientación es que cada alumno trabaje su proceso de toma de decisiones hasta llegar a su propia autoorientación de una forma responsable. Para conseguirlo, se fijan unos objetivos más concretos:

- Ayudar al alumno en un mejor y más objetivo conocimiento de sí mismo.
- Proporcionar información sobre el entorno educativo y profesional.
- Ayudar a los alumnos y alumnas a desarrollar estrategias que les permitan afrontar adecuadamente el proceso de toma de decisión.

#### **4.3. ACTUACIONES.**

- Colaborar con Jefatura de Estudios en la coordinación y desarrollo del Plan de Orientación Académica y Profesional a través de reuniones periódicas, por niveles, con los diferentes tutores. Esta labor de coordinación está prevista y recogida en el Plan de Acción Tutorial.

A lo largo del curso escolar, semanalmente.

Orientadora.

- Asesorar y apoyar a los tutores facilitando recursos y materiales que se estimen necesarios para un mejor funcionamiento de la acción orientadora.

A lo largo del curso escolar.

Orientadora

- Colaborar con los tutores en la elaboración del Consejo Orientador al finalizar el curso 4º de ESO (y 2º ó 3º en el supuesto de orientar hacia la FP Básica).

Tercer trimestre.

Orientadora

- Asesorar, apoyar e informar a los padres de alumnos para favorecer el proceso de ayuda a sus hijos en la toma de decisiones sobre su itinerario académico y profesional.

A lo largo del curso, en cualquier momento que lo demanden. En el tercer trimestre, mediante charlas a los padres por niveles.

Orientadora.

- Elaborar actividades dirigidas a desarrollar en los alumnos las capacidades implicadas en el proceso de toma de decisiones.

A lo largo del curso escolar formando parte del Plan de Acción Tutorial, concretamente en la programación de actividades de tutoría grupal.

Orientadora.

- Elaborar actividades destinadas a facilitar información sobre las distintas opciones educativas o laborales.

A lo largo del curso escolar formando parte del Plan de Acción Tutorial, concretamente en la programación de actividades de tutoría grupal.

Orientadora.

- Elaborar actividades que propicien el contacto del alumnado con el mundo del trabajo y puedan facilitar su inserción laboral.

A lo largo del curso escolar formando parte del Plan de Acción Tutorial, concretamente en la programación de actividades de tutoría grupal, y de la Programación de actividades complementarias y extraescolares.

Orientadora en coordinación con Departamento de Extraescolares y Departamentos Didácticos.

**La orientación es un proceso** que se desarrolla a lo largo de toda la educación secundaria, pero que adquiere una **mayor relevancia en determinados momentos** del itinerario educativo de los alumnos. Por esta razón, se debe poner mayor énfasis en las actividades específicas que se realicen en aquellos momentos en que el futuro académico y profesional despierta mayores dudas e incertidumbre, convirtiéndose en prioritario:

En el **tercer curso de la ESO**, con la necesidad de elegir, en cuarto, entre las distintas opciones que se presentan.

Al término de **cuarto de ESO**, con el paso a las modalidades educativas o laborales posteriores:

- A alguna de las cuatro modalidades del Bachillerato.
- A algún Ciclo Formativo de Grado Medio o de Grado Básico.
- A Educación de Adultos
- Al mundo laboral.

Tanto en 3º como en 4º el alumno debe contar con una información detallada sobre el currículo (competencias específicas, contenidos, criterios de evaluación) de cada materia susceptible de ser elegida, así como de las implicaciones a nivel académico de cada opción. La información sobre las diferentes opciones es trabajada y analizada en la hora de tutoría de grupo.

A lo largo de los **dos cursos del Bachillerato**, con información precisa sobre las diferentes modalidades e itinerarios, opciones, materias comunes, de modalidad y optativas, así como sobre las vinculaciones existentes entre cada itinerario y los estudios universitarios o los ciclos formativos de grado superior.

La ayuda orientadora desde todas y cada una de las materias y, por supuesto, desde la tutoría de grupo y el seguimiento individual de cada uno de éstos debe centrarse en:

- **Actividades de autoconocimiento.**

Han de ser actividades que posibiliten el conocimiento y la reflexión sobre sí mismo, atendiendo a distintos campos: aptitudes, capacidades, rendimiento académico, intereses, valores, personalidad, autoconcepto, situación socio-familiar, expectativas, proyectos.

- **Actividades de conocimiento del Sistema Educativo.**

Han de ser actividades que posibiliten la búsqueda activa y el tratamiento de la información sobre: itinerarios, optatividad, opciones, modalidades del Bachillerato, relación de cada una de éstas con las opciones formativas posteriores (Universidad, Ciclos Formativos de Grado Superior), lugares donde se imparte, requisitos de acceso, pruebas de ingreso, becas.

- **Actividades de conocimiento sobre el mundo socio-laboral.**

Han de ser actividades del mismo tipo que en el punto anterior: los alumnos y alumnas han de buscar, seleccionar, tratar, ordenar y transmitir la información sobre el mercado laboral, oferta y demanda de trabajo, profesiones, relaciones laborales.

- **Actividades sobre procesos de inserción a la vida activa.**

Siguiendo esquemas y tipos de actuación similares a los anteriores, los alumnos y alumnas realizarán actividades que le faciliten su inserción en la vida laboral y activa: documentación (instancia, carta de presentación, curriculum vitae), pruebas, entrevista de selección de personal, visitas a organismos y empresas, técnicas de búsqueda de empleo.

Estas actividades se pueden ordenar conformando diversos programas en función del curso en que se desarrollen. Así, en el **segundo curso de ESO** se enfatiza la información sobre las materias que se pueden cursar en tercero, en el **tercer curso de ESO** se considera prioritario trabajar con las **opciones y las optativas** que van a poder cursar en cuarto, teniendo como punto de referencia el objetivo final a largo plazo, que puede ser un grado universitario concreto o un ciclo formativo determinado o una familia profesional en particular.

Por su parte, **en cuarto de ESO**, se considera prioritario trabajar en el **proceso de toma de decisiones**. Este momento es decisivo, pues el alumno se ve obligado a escoger entre diferentes itinerarios y opciones que van a ser trascendentales y que pueden condicionar su vida futura.

## **5. APOYO AL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL.**

### **5.1. PRINCIPIOS DE ACTUACIÓN.**

Entre las funciones del D.O. se encuentra la de contribuir al desarrollo del Plan de Acción Tutorial del centro, elaborando propuestas para su organización y funcionamiento, colaborando con la Jefatura de Estudios en su coordinación, asesorando y apoyando a los tutores en el desarrollo de sus funciones y realizando tareas de atención directa a alumnos y padres.

Concebimos la tutoría como un recurso educativo al servicio del aprendizaje y, por ello, nuestro Plan de Acción Tutorial trata de ser coherente con los principios y criterios educativos plasmados en el Proyecto Educativo del Centro.

Entendemos la acción tutorial como una labor psicopedagógica encaminada a la tutela, acompañamiento y seguimiento del alumnado, con la intención de que el proceso educativo de cada alumno/a se desarrolle en condiciones lo más favorables posible.

Las funciones del D.O. relacionadas con la planificación y desarrollo del P.A.T. le están asignadas principalmente a la profesora especialista en Orientación Educativa.

La función de asesoramiento a los tutores se desarrollará semanalmente en las reuniones con los tutores de cada nivel. En dichas reuniones se planificarán las sesiones de tutoría con los alumnos, se les entregarán propuestas de trabajo y se valorará la conveniencia de la participación de la orientadora en algunas sesiones en caso de considerarlo necesario.

Las reuniones se desarrollan según la siguiente estructura:

Valoración por parte de los tutores de la actividad programada en la sesión anterior de tutoría con alumnos.

Presentación por parte del/la orientador/a de la actividad propuesta para la siguiente sesión de tutoría. Sugerencias de los tutores.

Seguimiento de faltas de asistencia de los alumnos.

Seguimiento de asuntos disciplinarios.

Seguimiento académico del alumnado, casos particulares.

Otras cuestiones: información sobre concursos, ofertas de charlas/talleres, preparación y análisis de las sesiones de evaluación, entrevistas con padres...

## **5.2. OBJETIVOS.**

- Contribuir a la individualización de la educación, facilitando una respuesta educativa acorde a las necesidades del alumnado
- Contribuir al carácter integral de la educación, favoreciendo el desarrollo de todas las capacidades de la persona.
- Favorecer un autoconcepto ajustado y una autoestima positiva de los alumnos como base para un proceso autoformativo ajustado a las propias capacidades.
- Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores y de toma de decisiones respecto al futuro académico y profesional.
- Favorecer la integración y participación de los alumnos en el grupo y en la vida del Instituto.
- Contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos integrantes de la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, así como entre la comunidad

educativa y el entorno social, facilitando el diálogo y la negociación ante los conflictos o problemas que pudieran plantearse.

### **5.3. ACTUACIONES**

#### **■ Respecto a la colaboración con la Jefatura de de Estudios en la coordinación de la acción tutorial:**

- Planificar las sesiones semanales con los tutores y las tareas a desarrollar en la hora de tutoría grupal con los alumnos.
- Colaborar en el desarrollo y seguimiento del PAT.

#### **■ Respecto al asesoramiento y apoyo a tutores:**

- Presentar los aspectos más significativos del PAT valorando la importancia de la acción tutorial en general, y de la figura del tutor en particular.
- Participar semanalmente en las reuniones con los tutores proponiendo actividades y aportando materiales para el desarrollo de sus funciones.
- Prestar apoyo y asesoramiento sobre aspectos psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje, así como sobre las características de los alumnos, especialmente de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Colaborar con los tutores en el seguimiento de los alumnos, tanto en lo referente al proceso de enseñanza aprendizaje como de los aspectos emocionales, potenciando en todo momento la integración de los alumnos en sus grupos y la participación activa en la vida escolar.
- Asesorar y colaborar con los tutores en la elaboración de informes, así como en el desarrollo y seguimiento de las A.C.I.s.
- Atender en lo posible las demandas de asesoramiento por parte de los tutores.
- Facilitarles todo tipo de información que llegue al centro y que sea de su interés respecto a la posibilidad de realizar actividades fuera del centro, participar en concursos, becas,...

#### **■ Respecto a los alumnos:**

- Atender las demandas de asesoramiento que puedan plantear los alumnos.
- Intervenir, cuando se considere necesario y conjuntamente con el tutor, en determinadas sesiones de tutoría.

#### **■ Respecto a los padres:**

- Colaborar con el Equipo Directivo y los tutores en la organización y desarrollo de las reuniones de padres.
- Asesorar a los tutores respecto a criterios y procedimientos para dar respuesta a las demandas que puedan plantearles los padres.



- Atender directamente a las demandas de asesoramiento que puedan plantear las familias.

■ **Otras actuaciones:**

- Participar en las sesiones de evaluación de los grupos de ESO y Bachillerato, colaborando en la toma de decisiones sobre las medidas educativas adecuadas para atender a las necesidades que plantean los alumnos.

#### **5.4 LÍNEAS GENERALES DE ACTUACIÓN DE LOS TUTORES EN CADA NIVEL**

La planificación y propuesta de actuaciones que se propone para cada nivel es una programación marco y se refiere a las actividades que deben desarrollar los tutores, fundamentalmente durante la sesión de tutoría grupal que, en la ESO, se realiza semanalmente con cada grupo de alumnos.

Esta propuesta es abierta y orientativa y debe ser concretada a lo largo de todo el curso con las diferentes aportaciones y sugerencias que realizan los tutores en las reuniones de coordinación.

La finalidad de esta propuesta es asegurar la coherencia horizontal y vertical en la oferta educativa y tutorial. De esta forma, respetando siempre las peculiaridades y necesidades concretas de cada grupo de alumnos, se trabajan aspectos coincidentes para los diferentes grupos de cada nivel y se hace un tratamiento progresivo de los contenidos tutoriales, evitándose repeticiones innecesarias y asegurándose el tratamiento de los temas que se consideren necesarios.

Cabe destacar, como aspectos que se consideran prioritarios y que se trabajarán de forma preferente dentro de la hora grupal de acción tutorial: la orientación académica, que se realiza de forma perfectamente incardinada en la acción tutorial, la educación para la convivencia, que se trabaja en todos los grupos y en varias sesiones y todas aquellas actividades dirigidas al desarrollo en los alumnos de habilidades y competencias asociadas a la promoción del equilibrio y la salud mentales: el autoconocimiento, la inteligencia emocional, las habilidades sociales, la resolución de conflictos, las barreras de la comunicación ó el estilo atribucional.

Se trabajará con diferentes materiales y soportes, entre los que destacan materiales de distintas editoriales, también materiales de elaboración propia, presentaciones en distintos formatos - power-point, genially, canva...-, cuestionarios en formato papel y digital, dinámicas de grupo, juegos, vídeos, películas, etc.

Dentro de la programación de tutorías, este curso se desarrollarán diferentes charlas y talleres relacionados con diferentes temas, entre los que cabe destacar: la educación afectivo-sexual (desde un planteamiento preventivo y de fomento de la salud), los riesgos de Internet, la prevención del consumo de drogas, la prevención de actitudes xenófobas y racistas, la violencia de género, el respeto a la naturaleza, la educación vial (relacionada con los riesgos del consumo de alcohol), los hábitos de alimentación y la orientación vocacional.

En cada una de las sesiones de tutoría con los grupos de ESO se dedicarán los primeros minutos a comentar con los alumnos las incidencias ocurridas durante la semana y

revisar los planes de trabajo. Asimismo dedicaremos las sesiones de tutoría precisas para trabajar en aquellas campañas, concursos y actividades promovidas por la Junta de Castilla y León y otras instituciones cuyos contenidos sean coherentes con los objetivos que nos marcamos en el Plan de Acción Tutorial.

Todas las actividades programadas se vincularán explícitamente, cuando se dé el caso, con el Objetivo de Desarrollo Sostenible de que se trate.

#### 5.4.1 1º de ESO

Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Sesión de acogida de alumnos. Presentación de profesores y horarios.</li> <li>&gt; Cumplimentación de la Ficha del alumno: recogida de información sobre recursos digitales de los alumnos.</li> <li>&gt; Dinámicas de grupo: Conocimiento de los miembros del grupo.</li> </ul>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Normas de convivencia: el RRI; Derechos y Deberes de los alumnos.</li> <li>&gt; Elección del delegado de grupo-clase.</li> <li>&gt; Organización y planificación: Uso de la agenda</li> <li>&gt; Reconocimiento de emociones</li> </ul>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Inteligencia emocional: conciencia emocional</li> <li>&gt; Vídeos convivencia y Cuestionario</li> <li>&gt; ¿Eres un influen-SER?</li> <li>&gt; Educación para la igualdad: roles de género</li> </ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Educación para la igualdad de oportunidades: “¿Discapacitados?”</li> <li>&gt; La vivienda ideal</li> <li>&gt; El bazar mágico</li> <li>&gt; Análisis de la Primera Evaluación</li> </ul>
Enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Cine y educación para la paz: “La guerra de los Lulus”.</li> <li>&gt; Ficha didáctica sobre la película</li> <li>&gt; Autoconcepto y autoestima: “Hablemos de fútbol”</li> </ul>
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Inteligencia emocional: no puedo sentir nada</li> <li>&gt; Lo que soy, lo que son</li> <li>&gt; Inteligencia emocional: “El vacío” (videoforum)</li> <li>&gt; Riesgos de internet: charla del Plan Director</li> </ul>
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Día Internacional de la Mujer: “Reparto de Tareas Domésticas”.</li> <li>&gt; Charla Plan Director: Educación vial</li> <li>&gt; La calle del coraje</li> <li>&gt; Análisis de la 2ª Evaluación</li> </ul>
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Educación para la salud: Proyecto educativo “Acerca de ti”</li> <li>&gt; Día internacional contra la esclavitud infantil</li> <li>&gt; Cine y educación: “Trash”</li> </ul>

Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Educación para el desarrollo: “Binta y la gran idea”</li> <li>&gt; ¿Y tú qué piensas?</li> <li>&gt; Desarrollo sostenible: el cambio climático</li> <li>&gt; Dinámica de grupos: “Perdidos en la luna”</li> </ul>
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Inteligencia emocional: gráficos de sentimientos humanos</li> <li>&gt; Inteligencia emocional: punto de indignación</li> <li>&gt; Preparación y análisis de la 3ª Evaluación</li> <li>&gt; Evaluación de la tutoría</li> </ul>

#### 5.4.2 2º de ESO

Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Sesión de acogida de alumnos. Presentación de profesores y horarios.</li> <li>&gt; Dinámica de conocimiento de los miembros del grupo.</li> <li>&gt; Cumplimentación de la Ficha del alumno</li> <li>&gt; Elección del delegado y subdelegado</li> </ul>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Presentación: “Ya estamos en 2º de ESO”</li> <li>&gt; Reglamento de Régimen Interno: Derechos y Deberes de los alumnos.</li> <li>&gt; Educación en valores: “Las diez preguntas más importantes del mundo”</li> <li>&gt; “Nos ponemos las pilas”</li> </ul>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Dibujando al dictado</li> <li>&gt; Convivencia: Bully Dance. Cuestionario de convivencia</li> <li>&gt; Esquema básico ABC: una emoción, mil sentimientos</li> <li>&gt; 25 de noviembre: Día Internacional contra la violencia machista.</li> </ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Día internacional de la discapacidad: “El circo de las mariposas”</li> <li>&gt; Uso responsable del móvil</li> <li>&gt; Análisis de la 1ª Evaluación</li> </ul>
Enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Día Escolar de la No Violencia y la Paz: “La guerra de los botones”</li> <li>&gt; Ficha didáctica sobre la película</li> <li>&gt; La empatía: cartas a la dirección de una revista</li> </ul>
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Plan de mejora del estudio</li> <li>&gt; ¿Cómo repartirías el presupuesto del instituto?</li> <li>&gt; Frases desordenadas</li> <li>&gt; Prevención del consumo de drogas: charla del Plan Director</li> </ul>
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Día Internacional de la mujer: “¿Cómo pensamos?”</li> <li>&gt; El juego de la autoestima</li> <li>&gt; Antes de los exámenes</li> <li>&gt; Orientación Académica y Profesional: Pensando en 3º</li> <li>&gt; Preparación de la 2ª Evaluación</li> </ul>

Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Cine y educación: “Slumdog millionaire”</li> <li>&gt; Ficha didáctica sobre la película</li> <li>&gt; Relaciones familiares</li> <li>&gt; Taller de prevención de la conducta suicida</li> </ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Educación para la salud: alimentación saludable</li> <li>&gt; Taller de educación afectivo-sexual</li> <li>&gt; Ponemos cara al miedo</li> </ul>
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Cine y educación: “El último regalo”</li> <li>&gt; Cómo aprovechar el tiempo de ocio</li> <li>&gt; Preparación y análisis de la 3ª Evaluación</li> <li>&gt; Evaluación de la tutoría</li> </ul>

### 5.4.3

### 3º de ESO

Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Sesión de acogida de alumnos. Presentación de profesores y horarios.</li> <li>&gt; Dinámica de conocimiento de los miembros del grupo.</li> <li>&gt; Cumplimentación de la Ficha del alumno</li> <li>&gt; Elección de delegado.</li> </ul>
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Derechos y deberes de los alumnos: estudio de casos</li> <li>&gt; Toma de decisiones por consenso: “El accidente aéreo”</li> <li>&gt; La ventana de Johari y la regulación emocional</li> <li>&gt; La importancia de las palabras.</li> </ul>
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; La balanza</li> <li>&gt; Convivencia: cuestionario Sociescuela</li> <li>&gt; La felicidad</li> <li>&gt; 25 de noviembre: día de la no violencia contra las mujeres</li> </ul>
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; El trueque de un secreto</li> <li>&gt; Consumo responsable y desarrollo sostenible</li> <li>&gt; Preparación de la 1ª Evaluación</li> </ul>
Enero	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Cine por la paz: “En un mundo mejor”</li> <li>&gt; Ficha didáctica sobre la película</li> <li>&gt; Mejor con asertividad</li> <li>&gt; Día Escolar de la No Violencia y la Paz: “La misión diplomática”</li> </ul>
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Prioridades financieras</li> <li>&gt; El estilo atribucional: el “locus” de control</li> <li>&gt; Estrategias para afrontar la ansiedad</li> <li>&gt; Charla prevención racismo y xenofobia: Plan Director</li> </ul>
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Día de la mujer. Reflexión sobre los roles de género: “Así soy”</li> <li>&gt; Orientación Académica y Profesional: cuestionarios “on line”</li> <li>&gt; Orientación Académica y Profesional: Análisis del Sistema Educativo:</li> </ul>

	Itinerarios académicos. Opciones y optativas en 4º de ESO > Preparación de la 2ª Evaluación
Abril	> Cine y educación: “La familia Berlier” > Ficha didáctica sobre la película > Hablemos de what’sapp/instagram
Mayo	> Igualdad de oportunidades: vídeos contra la homofobia > Cortometraje: “Migas”. Prevención del consumo de drogas > La frustración, gestión de emociones negativas > Charla del Plan Director: delitos sexuales
Junio	> Educación para la salud: mitos sobre la alimentación > La historia de Marlene > Preparación y análisis de la 3ª Evaluación > Evaluación de la tutoría

#### 5.4.4

#### 4º de ESO

Septiembre	> Sesión de acogida de alumnos. Presentación de Profesores y horarios. > Conocimiento de los miembros del grupo: Dinámica de grupo > Cumplimentación de la Ficha del alumno > Elección de Delegado
Octubre	> Derechos y deberes: el Decreto 51 sobre Derechos y Deberes > Taller Riesgos alcohol y conducción > Toma de decisiones por consenso: “El terremoto” > Taller Riesgos alcohol y conducción
Noviembre	> Cuestionario convivencia > Mis valores personales I > 25 noviembre: cortos contra la violencia machista
Diciembre	> Mis valores personales II > Una situación conflictiva > OAP: charla salidas profesionales de las FFAA > Preparación de la 1ª Evaluación
Enero	> Cine y educación para la paz: “El señor de las moscas” > Ficha didáctica sobre la película > La comunicación: mensajes verbales y no verbales > OAP: Riesgos y decisiones
Febrero	> OAP: Proceso de toma de decisiones: estudio de casos > Actividad de autoconocimiento: “Dentro de 15 años...” > Actividad de autoconocimiento: cuestionarios on-line > Prevención de la violencia de género: charla del Plan Director

Marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Educación para la igualdad: micromachismos</li> <li>&gt; Actividad de autoconocimiento: “Asesoría vocacional”</li> <li>&gt; Prematrícula (Impresos, optativas...): charla sistema educativo: opciones e itinerarios</li> <li>&gt; Preparación de la 2ª Evaluación.</li> </ul>
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Las familias de formación profesional: visionado de vídeos</li> <li>&gt; Las ramas de conocimiento en la universidad: visionado de vídeos</li> <li>&gt; Charla opciones académicas y profesionales Guardia Civil</li> <li>&gt; Cine y educación: Las mujeres de verdad tienen curvas</li> </ul>
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Taller de educación afectivo-sexual</li> <li>&gt; Análisis crítico de anuncios publicitarios</li> <li>&gt; Feria de la FP</li> <li>&gt; A veces las cosas no son como pensamos</li> </ul>
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Fiabilidad en internet</li> <li>&gt; Mis amigos del alma</li> <li>&gt; Preparación y análisis de la 3ª Evaluación</li> <li>&gt; Evaluación de la tutoría</li> </ul>

Esta planificación se caracteriza por ser abierta y flexible y se consensuará y concretará en la hora de reunión de coordinación fijada con el Departamento de Orientación, entre Tutores, Orientadora y Jefatura de Estudios. Se podrán considerar, asimismo, actuaciones de carácter específico adaptados a las características de los grupos. Además, a lo largo del curso se valorará la inclusión en la programación de charlas o talleres ofertadas por distintas entidades (CEAS, Diputación, asociaciones, ONGs...) que se ofrecen a lo largo del curso. El que se incluyan o no dependerá de la disponibilidad de tiempo y de su ajuste a los valores contemplados en nuestro Proyecto Educativo.

#### **5.4.5 BACHILLERATO**

En el horario de los alumnos de esta etapa no se contempla horario lectivo para la realización de actividades de tutoría grupal. Esto dificulta la labor de los tutores para desarrollar algunas cuestiones relacionadas con la acción tutorial. Los tutores buscarán otros momentos dentro del horario escolar para proporcionar a sus alumnos diversas informaciones relacionadas con la orientación académica y profesional, con el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, con el mantenimiento de la cohesión grupal y la inserción y participación en la vida del aula y del instituto.

### **6. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES.**

El seguimiento y la valoración del presente plan de actividades se realizarán a partir de las siguientes actuaciones:

- Proponer a los tutores técnicas y procedimientos para valorar trimestralmente las sesiones de tutoría y hacer un seguimiento que nos permita recoger datos de cara a la elaboración de la memoria final.
- A través de las reuniones periódicas que el Departamento de Orientación mantiene con los tutores y la Jefatura de Estudios, se articularán los recursos personales y materiales y se proporcionará el asesoramiento y apoyo necesario para que sea posible el desarrollo del Plan en todos sus ámbitos, de forma coordinada.
- A lo largo del curso, la Jefatura de Estudios y el Departamento de Orientación irán haciendo un seguimiento del desarrollo del Plan.
- Las actuaciones que afecten al desarrollo de las programaciones didácticas de las distintas materias serán objeto de coordinación en la CCP.
- El Departamento de Orientación participa en la evaluación de los diferentes ámbitos del Plan (incluido el Programa de Diversificación Curricular, el Plan de Acción Tutorial, el Plan de Orientación Académica y Profesional), elaborando una memoria sobre su desarrollo que recogerá las aportaciones de los distintos implicados en la que se analizan y valoran las actividades llevadas a cabo y se proponen mejoras para el próximo curso. En esta memoria se reflejarán las actividades llevadas a cabo, su adecuación a las necesidades del Centro, el grado de participación y colaboración del profesorado y del equipo educativo.
- Siguiendo las directrices de la Administración Educativa, al finalizar el curso, el Departamento de Orientación elabora una memoria final sobre su funcionamiento. Esta memoria consistirá en una síntesis de la reflexión realizada por los profesores implicados sobre los logros alcanzados, las dificultades encontradas, los factores que han podido influir en ambos y, en su caso, los aspectos que será necesario modificar en el Plan.
- Las conclusiones obtenidas en la evaluación serán tenidas en cuenta para introducir las modificaciones y ajustes necesarios en el Plan en el próximo curso.

## **7. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Las actividades complementarias y extraescolares propuestas por el DO para el curso escolar 25-26 son:

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

- **Charlas Plan Director.** Impartidas por la Guardia Civil:
  - . Riesgos de internet. **1º de ESO**
  - . Educación vial. **1º de ESO**
  - . Prevención del consumo de alcohol y otras drogas. **2º de ESO**

. Racismo y xenofobia. **3º de ESO**

. Violencia de género. **4º de ESO**

Solicitadas todas ellas para el segundo trimestre.

- **Taller educación afectivo-sexual.** Talleres impartidos por Comité Anti-SIDA de Burgos. 2 Sesiones de 2 horas por grupo. Dirigido a **2º y 4º ESO**. 3º trimestre.

- **Programa Ariadna:** taller de prevención de conductas de riesgo relacionadas con las TIC. Impartido por profesionales de Proyecto Joven. Dirigido a 1º y 2º de ESO. Solicitado para el primer trimestre

- Charla sobre **Opciones académicas y laborales de las Fuerzas Armadas.** Dirigida a **4º ESO**. Primer trimestre.

- Charla sobre **Posibilidades laborales de la Guardia Civil.** Dirigida a **4º ESO**. Tercer trimestre.

- Charla **“De mayor quiero ser...”**. Impartida por la Fundación Cibervoluntarios. Dirigida a 1º de ESO.

- Taller de **Hábitos de alimentación saludable**, promovido por el Ayuntamiento de Medina de Pomar y desarrollado por una profesional de la localidad.

- Taller de educación vial: **Alcohol y conducción.** Impartido por la Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Burgos (ARBU). Dirigida a 4º de ESO. Primer trimestre.

- **Charla proceso de admisión en la universidad.** Impartida por el servicio de orientación de la UBU. Dirigida a los alumnos de 2º de Bach. Mes de abril.

#### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Jornadas de Puertas Abiertas de la UBU. 2º Bach. Mes de marzo. Coste: lo asume la UBU.
- Visita a Expouniversitas SSCC (en Miranda de Ebro) para 1º de Bach. Mes de febrero. Coste: lo asume el colegio organizador.
- Visita a la Feria UNITUR (en Burgos) para 2º de Bach. Mes de enero. Coste: autobús a Burgos.
- Jornada de Puertas Abiertas del IES de Villarcayo, para conocer los ciclos de formación profesional que se imparten. 4º ESO y alumnos interesados de 2º y 3º ESO y 2º de Bach. Mes de mayo. Sin coste.
- Visita al Instituto de FP La Providencia de Medina de Pomar para conocer los ciclos que se imparten. Alumnos interesados de 2º, 3º y 4º de ESO y 2º de Bach. Sin coste.
- Feria de la FP. 4º de ESO. Coste: autobús a Burgos. Mayo.

### **8. INTERVENCIONES DEL DEPARTAMENTO DIRIGIDAS AL FOMENTO DE LA LECTURA**

Las actividades previstas con el alumnado al que imparten materias los miembros del Departamento de Orientación dirigidas al fomento de la lectura incluirán:

#### **1. Actividades adaptadas para el alumnado atendido por las maestras especialistas en pedagogía terapéutica**

Se pretenden desarrollar los siguientes objetivos:

- Favorecer el gusto por la lectura



- Transmitir pasión por la lectura
- Mejorar la exactitud y velocidad lectora
- Facilitar la comprensión de textos adaptados al nivel
- Reducir el número de errores ortográficos

Se realizarán las siguientes actividades (todas las semanas se hará al menos una de ellas):

- Lectura de textos visuales (tickets de compra, carteles anunciadores, información alimentaria, etc)
- Localización rápida de palabras concretas en un texto
- Lectura de primera y última palabra de cada renglón
- Lectura de un breve texto al revés
- Lectura en voz alta mientras se camina por la clase
- Doblaje de pequeños cortos que carecen de sonido
- Ejercicios de motilidad ocular y agudeza visual
- Lectura compartida de chistes/adivinanzas
- Tareas de comprensión lectora extraídas de la página [www.9letras.wordpress.com](http://www.9letras.wordpress.com) (interactivas)
- Realizar copia diferida de textos sencillos (no más de 20 palabras)
- Seguimiento de lecturas con ayuda de lector online

Se hará seguimiento mensual de cada alumno/a atendiendo a los siguientes indicadores:

- Número de palabras/ minuto
- % de aciertos en las pruebas de comprensión lectora
- Número de palabras de difícil corrección ortográfica que se escriben correctamente

## **2. Actividades para el fomento de la lectura contempladas en el Programa de Educación Compensatoria** para los alumnos que no han experimentado el gusto de leer o que leen con dificultades y/o no comprenden:

Dentro del programa de Educación Compensatoria, se contempla la implementación de diversas actividades orientadas al fomento de la lectura, especialmente dirigidas al alumnado que no ha desarrollado el hábito lector, presenta dificultades en el proceso de decodificación o muestra escasa comprensión lectora. Estas actuaciones tienen como objetivo despertar el interés por la lectura, mejorar la competencia lectora y favorecer el acceso al conocimiento a través de textos adaptados y significativos.

Se llevarán a cabo sesiones específicas de lectura compartida en pequeño grupo, en las que se utilizarán textos breves, ilustrados y ajustados al nivel de competencia lingüística del alumnado. Estas lecturas estarán acompañadas de apoyos visuales, preguntas guiadas y actividades de predicción, inferencia y resumen, que permitan trabajar la comprensión de manera progresiva. Asimismo, se fomentará la lectura en voz alta como herramienta para mejorar la fluidez, la entonación y la seguridad del alumno, siempre en un entorno de confianza y respeto.

Otra línea de actuación será la creación de rincones de lectura motivadores, con materiales diversos como cuentos, cómics, libros informativos, revistas escolares y textos digitales, que

respondan a los intereses del alumnado. Se promoverá el uso de audiolibros y aplicaciones interactivas que permitan acceder a la lectura de forma multisensorial, facilitando la comprensión a través de imágenes, sonidos y narraciones.

Además, se desarrollarán actividades lúdicas como juegos de palabras, dramatizaciones, creación de cuentos colectivos y talleres de lectura expresiva, que vinculen la lectura con la creatividad y la expresión personal. Estas propuestas se complementarán con la participación en campañas de animación lectora del centro, visitas a la biblioteca escolar y encuentros con autores, cuando sea posible.

Todas estas actividades estarán orientadas a generar experiencias positivas en torno a la lectura, reforzar la autoestima lectora del alumnado y consolidar el hábito lector como una herramienta de desarrollo personal y académico.

### **3. Actividades llevadas a cabo en el Programa de Diversificación.**

#### **Ámbito lingüístico y social.**

La lectura y la expresión oral y escrita constituyen aprendizajes básicos o habilidades instrumentales utilizadas transversalmente en toda la asignatura. No obstante, los alumnos deberán leer, al menos, tres libros a lo largo del año, uno por trimestre. La puntuación obtenida en cada uno de ellos será tomada en cuenta en la calificación de la asignatura, como queda recogido en el apartado criterios de calificación. Así mismo, se propondrá con carácter voluntario la lectura de un número mayor de libros. Para la selección de los títulos se tendrá en cuenta la programación de los departamentos de Lengua y Literatura y Geografía e Historia.

Como fomento de la lectura se trabajará lo más asiduamente posible con la prensa escrita diaria así como la lectura en el aula de literatura variada.

Como lecturas de referencia se proponen los siguientes libros, ***pudiéndose seleccionar otros títulos de entre la lista que se les propondrá a los alumnos a lo largo del curso:***

1º Diversificación:

- Marco Polo. El viaje de las maravillas.

2º de Diversificación:

- Scott y Amundsen. La conquista del Polo Sur.

#### **Ámbito científico-tecnológico.**

Las medidas para potenciar la expresión oral y escrita y estimular el interés por la lectura se llevarán a cabo sobre todo en lo relativo a la parte de Biología y Geología y Física y Química, proponiendo actividades tales como:

1. Lecturas científicas extraídas de revistas o de libros de texto.
2. Consulta bibliográfica para el posterior desarrollo de trabajos de investigación.
3. Visitas a la biblioteca del centro para que conozcan el fondo bibliográfico.
4. Lecturas recomendadas.

# **ANEXOS**

## ANEXO I

### PLAN DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

El Plan de Pedagogía Terapéutica para el curso 25/26 se realiza teniendo en cuenta la ORDEN EDU/1054/2012, de 5 de diciembre, por la que se regula la organización y funcionamiento de los Departamentos de Orientación de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, la memoria del Plan del curso académico 2024-2025 así como la ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

#### OBJETIVOS:

Las maestras de pedagogía terapéutica que atienden al centro se plantean desarrollar los siguientes objetivos:

- ✓ Dar respuesta educativa a las necesidades específicas del alumnado, facilitando su aprendizaje e inclusión educativa.
- ✓ Favorecer la adquisición de las competencias y contenidos de las materias en las que prestan apoyo educativo.
- ✓ Potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas básicas.
- ✓ Desarrollar, en el alumnado con necesidades específicas, aprendizajes básicos funcionales que les permitan vivir en una situación lo más normalizada y autónoma posible.
- ✓ Desarrollar la autoestima del alumnado con necesidades educativas específicas
- ✓ Favorecer en el ACNEAE el interés por el aprendizaje y mejorar sus hábitos de trabajo y estudio.
- ✓ Colaborar en la elaboración, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares junto con el profesorado de la materia.
- ✓ Mantener una coordinación constante con la orientadora y profesorado que forma parte del proceso de enseñanza- aprendizaje de los ACNEAE.
- ✓ Establecer comunicación/coordinación con agentes externos que intervienen en el proceso educativo del alumnado con NEAE (Autismo Burgos, Creciendo en Merindades, etc)
- ✓ Realizar los informes trimestrales de seguimiento de cada alumno/a.
- ✓ Participar en las sesiones de evaluación del alumnado con NEAE.
- ✓ Favorecer la implicación de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- ✓ Asesorar a tutores y familia sobre pautas de actuación con el

- alumnado con NEAE
- ✓ Elaborar y adaptar materiales para responder a las diferentes necesidades.
- ✓ Colaborar en la elaboración, seguimiento y evaluación en los proyectos del Centro y de otros documentos en el ámbito de atención a la diversidad.

## ORGANIZACIÓN:

### **1. ATENCIÓN DIRECTA AL ALUMNADO CON NEAE**

El número de sesiones de apoyo que recibirá cada alumno/a dependerá de sus características y necesidades educativas. Así mismo, los apoyos se llevarán a cabo dentro o fuera del aula de referencia de forma individualizada o en pequeño grupo. Se pondrá especial cuidado en que la atención fuera del aula no impida ningún desaprovechamiento de oportunidades de aprendizaje en el aula de referencia.

Se utilizarán los recursos y materiales existentes en el aula de apoyo. Siempre que sea posible se seleccionarán y adaptarán, a cada caso, los recursos del aula de referencia – los que utilizan el resto de alumnado. También se elaborarán materiales específicos en los casos que sean necesarios.

En el actual curso académico, 17 alumnos/as recibirán apoyo educativo específico por parte de las maestras de Pedagogía Terapéutica. Se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

- ✓ **8 alumnos/as en 1º de E.S.O:**
  - 2 alumnos ACNEE- presentan necesidades asociadas a TEA
  - 1 alumno ACNEE que presenta necesidades asociadas a discapacidad intelectual leve y dificultades de aprendizaje y/o bajo rendimiento académico (necesita ACI significativa con un NCC de 1º EP).
  - 4 alumnos ACNEAE- presentan necesidades asociadas a DA/BRA-lectoescritura.
  - 1 alumno ACNEAE- presenta necesidades asociadas a DA/BRA-capacidad intelectual límite.
- ✓ **9 alumnos en 2º de E.S.O:**
  - 1 alumna ACNEE- presenta necesidades asociadas a discapacidad intelectual (necesita ACI significativa con un nivel de 2º de primaria).
  - 1 alumno ACNEE
  - 3 alumnos ACNEAE presentan necesidades asociadas a DA/BRA-lectoescritura.
  - 1 alumna ACNEAE presenta necesidades asociadas a DA/BRA-

lectoescritura y matemáticas.

- 2 alumnos ACNEAE presenta necesidades asociadas a DA/BRA-capacidad intelectual límite.
- 1 alumno ACNEE presenta necesidades asociadas a TEA.

✓ **1 alumno en 4º de E.S.O:**

- 1 alumno ACNEE- presenta necesidades asociadas a discapacidad intelectual (necesita ACI significativa con un NCC de 2º EP).

El horario de los apoyos de la maestra de PT1 se configura de la siguiente manera:

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
8.30- 9.20		Lengua 1ºAB ESO  (grupo)			Matemáticas  1ºESO  (grupo)
9.25- 10.15	Matemáticas  1ºABESO  (grupo)	Matemáticas  ACIS  1ºC, 2C y 4C		Lengua  1ºESO  (grupo)	
10.20- 11.10				Matemáticas  2ºAB ESO  (grupo)	Matemáticas  ACIS  1ºC, 2C y 4C
11:10- 11:35		PATIO	PATIO		
11:35- 12:25	ACIS  1ºC, 2C y 4C	Matemáticas  1ºESO  (grupo)	Lengua 1ºAB ESO  (grupo)	Matemáticas  ACIS  1ºC, 2C y 4C	Economía  ACIS  4ºC
12:30-	Matemáticas	ACIS		Gª y H	

13:20	áticas 2ºAB ESO (grupo)	1ºC, 2C y 4C		ACIS 1ºC, 2C y 4C	
13:25- 14:15			Matemáticas 2ºAB ESO (grupo)		Gª y H ACIS 1ºC, 2C y 4C

El horario de los apoyos de la maestra de PT2 se configura de la siguiente manera:

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
8.30- 9.20			Inglés 2ºC	Lengua 2ºB (Apoyo)	
9.25- 10.15			Lengua 1ºC, 2ºC y 4ºC	ATP	
10.20- 11.10		Lengua 1ºC, 2ºC y 4ºC	RDO		Guardia
11:10- 11:35			PATIO		PATIO
11:35- 12:25		Inglés 4ºC	Geografía 2ºC		Lengua 2ºB (Apoyo)
12:30- 13:20		Lengua 2ºB (Apoyo)			Lengua 1ºC, 2ºC y 4ºC
13:25- 14:15					

## 2. ATENCIÓN INDIRECTA AL ALUMNADO CON NEAE

1. En este curso 2025/26 se continuará con el programa de recreos inclusivos Este programa persigue los siguientes objetivos específicos:

- Favorecer, durante el tiempo de recreo, la interacción con iguales del alumnado con NEE.
- Ofrecer al alumnado nuevas propuestas de juego para el tiempo de recreo
- Facilitar las competencias cívicas y sociales del alumnado
- Reducir el número de conflictos que surgen en el tiempo de recreo.
- Favorecer la resolución pacífica de los conflictos que surgen en el recreo
- Aumentar el nivel de satisfacción del alumnado y el profesorado con el tiempo de recreo
- Favorecer que el profesorado tome conciencia de la importancia del patio de recreo en el desarrollo del alumnado y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Desde él se programarán actividades complementarias/extraescolares que favorezcan la sensibilización hacia la inclusión educativa.

## 3. METODOLOGÍA:

Se seguirán los siguientes principios metodológicos en la atención individualizada al alumnado con NEAE:

- ✓ Partir del nivel de desarrollo y de los conocimientos previos del alumnado, para así establecer las líneas de actuación y seleccionar las actividades más adecuadas.
- ✓ Facilitar el interés y el gusto por aprender de los alumnos.
- ✓ Adaptarnos al ritmo y estilo de aprendizaje de cada alumno.
- ✓ Apoyar con el mismo material trabajado en el aula (siempre y cuando no haya desfase curricular significativo)
- ✓ Asegurar aprendizajes significativos y funcionales.
- ✓ Proponer situaciones de éxito para evitar fracasos continuados y utilizar refuerzos sociales, materiales y/o de actividad.
- ✓ Presentar los contenidos a trabajar de forma clara y en pequeños pasos.
- ✓ Emplear ayudas físicas, verbales, visuales,...que irán siendo retiradas conforme los alumnos vayan alcanzando los objetivos propuestos.
- ✓ Fomentar, en todo momento, la autonomía de los alumnos en el trabajo diario así como su autoestima y seguridad en sí mismos.
- ✓ Utilizar las TIC como apoyo y elemento motivador de los aprendizajes.



#### 4. PROCESO DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación hacen referencia directamente a los objetivos que nos proponemos alcanzar. Entre los más importantes:

- Seguimiento y valoración de un protocolo de control de permanencia y asistencia de los alumnos en riesgo de abandono
- Adecuación del comportamiento a los procesos de aprendizaje.
- Seguimiento y valoración de la evolución de los hábitos de trabajo
- Seguimiento y valoración de la aplicación de las medidas de mejora indicadas en las post evaluaciones
- Seguimiento de los resultados objetivos en cada área
- Seguimiento de la realización de trabajos personales y/o de equipo
- Valoración de la mejora en la competencia digital

El proceso de seguimiento y evaluación del alumnado con necesidades específicas de aprendizaje será responsabilidad del profesor tutor con la guía/acompañamiento de las maestras especialista en Pedagogía Terapéutica. Además, en este proceso participará también el profesorado que imparte docencia en el grupo de referencia. La evaluación del alumnado con necesidades específicas será realizada tomando como referencia los objetivos propuestos para cada alumno/a en las respectivas adaptaciones curriculares (significativas o no significativas). Se realizarán seguimientos trimestrales, tras los cuales se llevarán a cabo las modificaciones oportunas. Se dará un informe individualizado a las familias y otro quedará en el centro. En él se plasmarán los objetivos del trimestre, actividades realizadas y una valoración global y cualitativa del alumno/a.

## ANEXO II

### PLAN ANUAL DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA

#### 1. IDENTIFICACIÓN Y REALIDAD DEL CENTRO

El I.E.S “Castella Vetula” al inicio del curso 2025/26, cuenta con 11 alumnos con distintas necesidades de compensación educativa, escolarizados en 1º y 2º de ESO. Conviene señalar que, conforme a la experiencia acumulada en los últimos cursos escolares, resulta previsible un incremento progresivo en el número de alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. Esta tendencia se atribuye, en gran medida, al ingreso paulatino de estudiantes procedentes de otros países, cuya incorporación al sistema educativo requiere medidas de atención individualizada y estrategias de inclusión adaptadas a su contexto sociocultural y lingüístico.

Para la atención de dicho alumnado el centro cuenta con una profesora de Educación Compensatoria compartida con el CEIP San Isidro de Medina de Pomar y que imparte docencia tres días en este centro, en concreto los martes, miércoles y jueves.

La maestra de Educación Compensatoria, Inmaculada Palma Lantarón, realiza refuerzos en las asignaturas de Lengua Castellana y Matemáticas.

Se realizan 8 sesiones semanales las cuales están distribuidas de la siguiente manera:

- **1º de ESO:** Dos horas semanales de Lengua Castellana y dos horas semanales de Matemáticas.
- **2º de ESO:** Dos horas semanales de Lengua Castellana y dos horas semanales de Matemáticas.

Tras el desarrollo de las primeras sesiones con los alumnos en el mes de septiembre, se observan las siguientes características y dificultades en algunos de ellos:

- Incorporación tardía al sistema educativo español ya que algunos alumnos provienen de otros países.
- Desfase curricular, en algunos de ellos, de más de dos cursos
- Desconocimiento, o conocimiento muy básico, del idioma
- Falta de interés y motivación por acudir al centro y adquirir conocimientos y destrezas.
- Absentismo.
- Pobres habilidades sociales que conlleva a presentar conductas disruptivas.
- Inestabilidad emocional.
- Falta de implicación por parte de las familias.

#### 2. OBJETIVOS PLANTEADOS

El Plan Anual de Compensación Educativa deberá dirigirse a la consecución de los siguientes objetivos generales:

- Promover la igualdad de oportunidades en educación, prestando atención preferente a aquellos sectores desfavorecidos, mediante la articulación de medidas que hagan efectiva la compensación de las desigualdades de partida.
- Garantizar el acceso, la permanencia y la promoción en el sistema educativo del alumnado en situación de desventaja social, procedente de minorías étnicas, de colectivos de inmigrantes, así como de familias con graves dificultades socioeconómicas.
- Aplicar el Plan de Acogida para favorecer la acogida y la inserción socioeducativo del alumnado.
- Colaborar con el tutor en la elaboración de un informe en el que constará el nivel de competencia curricular, los datos relativos al proceso de escolarización y al contexto sociofamiliar, así como cualquier otro aspecto relevante para la toma de decisiones.
- Colaborar, junto con el tutor, en el establecimiento de las medidas de refuerzo y apoyo y en la elaboración del plan de actuación individual.
- Apoyar la consecución de los objetivos educativos por parte del alumnado de compensación educativa a través de las clases de apoyo necesarias.
- Fomentar la asistencia continuada y evitar el abandono escolar en el alumnado de compensación educativa.
- Fomentar la participación de los distintos sectores de la comunidad educativa y el resto de los estamentos sociales para hacer efectivo el acceso a la educación y a la sociedad en igualdad de oportunidades y para facilitar la incorporación de las familias provenientes de otras culturas y con especiales dificultades de integración social.
- Facilitar la incorporación e integración social y educativa de todo el alumnado contrarrestando los procesos de exclusión social y cultural, desarrollando actitudes de comunicación y respeto mutuo entre los alumnos/as independientemente de su origen cultural, lingüístico y étnico.
- Participar en los procesos de evaluación y promoción de los alumnos con necesidades de compensación educativa.
- Participar en los Claustros y reuniones de Departamento proponiendo medidas que faciliten la respuesta a estos alumnos.
- Potenciar los aspectos de enriquecimiento que aportan las diferentes culturas.

Los ejes a través de los que se desarrollan tales objetivos son:

- Adopción de medidas de compensación del sistema educativo, orientando la acción de las unidades de la administración educativa hacia la definición de actuaciones de compensación educativa.
- Refuerzo de la acción de los centros y servicios educativos para que éstos articulen estrategias de compensación en el ámbito interno a los mismos, dotándoles con los necesarios recursos complementarios.
- Desarrollo de una política de colaboración social con objeto de promover la participación de los propios sectores en el diseño y la ejecución de las políticas de compensación educativa.

### **3. SELECCIÓN DEL ALUMNADO**

En cuanto a la selección del alumnado que recibe educación compensatoria, los responsables de dicha elección son:

- A. Equipo Directivo.
- B. Orientadora.
- C. Profesorado de Compensatoria.
- D. Tutores.
- E. Profesorado de las materias instrumentales.

La determinación de estas necesidades de compensación educativa y la inclusión de un alumno en dicho programa se ha realizado teniendo en cuenta las siguientes orientaciones:

- **Alumnado de nueva matriculación:** el Equipo Directivo del centro ha recabado del centro de origen el expediente académico, informe individualizado de evaluación e informes complementarios.

- **Alumnado matriculado en el centro en años anteriores:** se ha tenido en cuenta su informe de progreso del curso anterior, los informes trimestrales de seguimiento y las referencias de su anterior tutor.

Cuando no se cuenta con la información del proceso de escolarización anterior, el equipo directivo recoge los datos que figuran en el expediente, informes de los servicios sociales u otros medios a su alcance, de los alumnos que puedan presentar necesidades de compensación educativa.

El maestro tutor en colaboración con la orientadora y la maestra de Educación Compensatoria han realizado una valoración inicial de la competencia curricular del alumnado con necesidades de compensación educativa en Lengua Española y Matemáticas y han hecho las propuestas de adaptaciones curriculares necesarias.

Criterios de selección de los alumnos:

- Alumnos inmigrantes con desconocimiento del idioma.
- Alumnos inmigrantes con desfase curricular de 2 años o más.
- Alumnos de minorías étnicas o culturales con desfase curricular de 2 años.
- Alumnos de ambientes desfavorecidos con desfase curricular de 2 años.

#### **4. INFORMES DE COMPENSATORIA Y MODELO ORGANIZATIVO**

Los informes de compensatoria son realizados de forma conjunta por el tutor, profesorado de las materias instrumentales y profesora de compensatoria. Además, es necesario que este informe se actualice al término de cada curso escolar para estar debidamente adaptado a las características y necesidades del alumnado en todo momento.

Como criterio general, el alumnado permanece en el grupo de apoyo de Educación Compensatoria mientras exista un desfase curricular significativo en las materias instrumentales o un nivel de conocimiento del idioma bajo.

Al comenzar el curso escolar 2025/26 y una vez detectados los alumnos con desfase curricular que formarán parte del Programa de Educación Compensatoria del Centro, se ha establecido como forma de agrupamiento de dichos alumnos el agrupamiento flexible, fuera del aula, para lo cual tenemos asignado un espacio específico para este fin. Con ello

pretendemos que los alumnos de cada grupo consigan los objetivos curriculares que hemos planteado.

Estos alumnos se han distribuido en dos grupos de apoyo:

- **Grupo 1:** Alumnos de 1º de ESO para proporcionarles refuerzo en las materias de Lengua Castellana y Matemáticas.

- **Grupo 2:** Alumnos de 2º de ESO para proporcionarles refuerzo en las materias de Lengua Castellana y Matemáticas.

- **Grupo 1 y 2:** Alumnos con desconocimiento del idioma.

Es importante destacar que estos grupos son flexibles y se mantienen abiertos a posibles variaciones de alumnado en el Centro a lo largo del curso.

## 5. CONTENIDOS/ NIVELES DE COMPETENCIA GENERALES

El programa de Educación Compensatoria se articula en torno al desarrollo progresivo de las competencias clave establecidas en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se regula el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León. Estas competencias constituyen el eje vertebrador del aprendizaje, y su adquisición se adapta al nivel competencial de cada alumno, especialmente en aquellos casos en los que existe desfase curricular o desconocimiento del idioma.

Los contenidos se seleccionan y organizan en función de su funcionalidad, relevancia y aplicabilidad en contextos reales, priorizando aquellos que favorecen la inclusión, la autonomía y el desarrollo personal. Se trabaja desde un enfoque competencial, integrando conocimientos, habilidades y actitudes que permitan al alumnado desenvolverse con eficacia en distintos ámbitos de la vida.

Los niveles de competencia se establecen de forma gradual, atendiendo a tres grados de dominio: básico, intermedio y avanzado. Esta progresión permite ajustar la intervención educativa a las características individuales del alumnado, favoreciendo una evaluación continua y formativa.

Las competencias clave que se desarrollan en el programa son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística:** comprensión y expresión oral y escrita, adquisición de vocabulario funcional, mejora de la fluidez y la coherencia comunicativa.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** resolución de problemas cotidianos, uso de estrategias de cálculo, comprensión de conceptos matemáticos esenciales.
- **Competencia digital:** manejo básico de dispositivos y aplicaciones educativas, búsqueda de información y participación en entornos digitales seguros.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** desarrollo de la autoestima, gestión emocional, trabajo cooperativo y adquisición de hábitos de estudio.
- **Competencia ciudadana:** respeto a las normas de convivencia, valoración de la diversidad y participación en la vida escolar.

- **Competencia emprendedora:** fomento de la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones en situaciones de aprendizaje.
- **Conciencia y expresiones culturales:** conocimiento y valoración de manifestaciones culturales diversas, expresión artística y participación en actividades creativas.

Este planteamiento metodológico y competencial permite ofrecer una respuesta educativa ajustada, inclusiva y eficaz, que contribuye al éxito escolar y a la integración plena del alumnado en situación de desventaja educativa.

## 6. NÚMERO DE ALUMNOS/AS DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA

Diferentes alumnos son atendidos desde este programa de Educación Compensatoria.

Hay alumnos con necesidad de apoyo por incorporación tardía al sistema educativo español, desfase curricular y por especiales circunstancias sociales y familiares en situación de desventaja socioeducativa e inclusión social.

Siguiendo la Instrucción de 24 de agosto de 2017 de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa por la que se modifica la Instrucción de 9 julio de 2015 de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León, en el curso escolar 2025/26 se encuentran los siguientes alumnos y alumnas:

- 5 alumnos pertenecientes al grupo de Alumnado con Necesidades de Compensación Educativa, tipología especiales condiciones geográficas, sociales y culturales, categorías ambientes desfavorecidos.
- 2 alumnos pertenecientes al grupo de Alumnado con Necesidades de Compensación Educativa, tipología Incorporación tardía al sistema educativo español, categoría inmigrante con desfase curricular
- 4 alumnos pertenecientes al grupo de Alumnado con Necesidades de Compensación Educativa, tipología Incorporación tardía al sistema educativo español, categoría inmigrante con desconocimiento del idioma.

## 7. HORARIO ESTABLECIDO DEL AULA

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8.30- 9:20		LENGUA CASTELLANA 1º ESO	MATEMÁTICAS 1º ESO		
9:25 - 10:15		LENGUA CASTELLANA 2º ESO INMERSIÓN 2º	LENGUA CASTELLANA 2º ESO INMERSIÓN 2º		

10:20 - 11:10		<b>MATEMÁTICAS 2ºESO</b>		<b>MATEMÁTICAS 1ºESO</b>	
11:35 - 12:25				<b>MATEMÁTICAS 2ºESO</b>	
12:30 - 13:20				<b>LENGUA CASTELLANA 1ºESO</b>	
13:25 - 14:15					

- Horario de coordinación con los profesores de las materias instrumentales

Debido al horario compartido entre el IES y el CEIP, la coordinación con los profesores que imparten las materias instrumentales a los alumnos de apoyo se ve dificultada por la diferencia organizativa de ambos centros, con lo que es bastante reducida y además debe establecerse en periodos informales: recreos, cambio de clase, etc.

## 8. CRITERIOS PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El conjunto de profesores que desarrollen el programa llevará a cabo la evaluación, teniendo en cuenta los objetivos y criterios establecidos en la programación individualizada tras la realización de la evaluación inicial, siendo el tutor quien coordina este proceso en colaboración con la profesora de Educación Compensatoria.

Esta evaluación será continua a lo largo del proceso, anotando y registrando la consecución de objetivos, los trabajos realizados, la actitud y motivación, las dificultades encontradas, las modificaciones propuestas, etc.

Se adjuntará un informe con los resultados al Expediente Personal del alumno y se informará a las familias de los resultados obtenidos por sus hijos mediante el Boletín de notas trimestral y las entrevistas personales que se estimen oportunas.

## 9. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO

El trabajo en pequeño grupo dentro del ámbito de la educación compensatoria se fundamenta en la necesidad de ofrecer una atención personalizada y adaptada a las características específicas del alumnado que presenta desfase curricular y desconocimiento del idioma. Esta metodología permite crear un entorno de aprendizaje seguro, cercano y flexible, en el que los alumnos pueden avanzar a su propio ritmo, reforzar contenidos básicos y desarrollar competencias lingüísticas y matemáticas esenciales para su integración escolar.

En el área de Lengua Castellana, se prioriza la adquisición progresiva del idioma como herramienta de comunicación y aprendizaje. Para ello, se emplean estrategias visuales, auditivas y kinestésicas que facilitan la comprensión y expresión oral, así como el desarrollo de la lectoescritura. Se parte de vocabulario funcional y cotidiano, apoyado en imágenes, rutinas y juegos lingüísticos, para avanzar hacia estructuras más complejas. El uso de

glosarios visuales, dramatizaciones y textos breves permite consolidar el aprendizaje de forma significativa.

En el área de Matemáticas, se apuesta por un enfoque manipulativo y contextualizado que facilite la comprensión de conceptos básicos. Se utilizan materiales concretos como regletas, ábacos o monedas, y se plantean situaciones reales que conecten con la experiencia del alumno. El lenguaje matemático se trabaja de forma explícita, prestando especial atención a la lectura comprensiva de enunciados, el uso de símbolos y la resolución de problemas mediante pasos guiados. Se refuerzan contenidos clave como numeración, cálculo mental, medidas y geometría básica, adaptados al nivel competencial de cada alumno.

La metodología se basa en el aprendizaje activo, el andamiaje progresivo y la evaluación continua. Se promueve la participación del alumno en su propio proceso de aprendizaje, ofreciéndole apoyos que se retiran gradualmente conforme adquiere autonomía. La observación directa, los registros anecdóticos y las rúbricas permiten valorar los avances y ajustar las intervenciones. Además, se fomenta la coordinación con el profesorado del aula ordinaria y el equipo de orientación, garantizando una respuesta educativa coherente y compartida.

Por último, se atienden los aspectos emocionales y sociales del alumnado, favoreciendo la autoestima, la motivación y el sentido de pertenencia al grupo. Las actividades cooperativas, los espacios de expresión emocional y el reconocimiento de logros individuales contribuyen a crear un clima positivo que potencia el desarrollo integral del alumno.

Para plantear las sesiones de trabajo, se parte de los conocimientos previos y nivel de desarrollo de los alumnos con el fin de ajustar la respuesta educativa a sus necesidades, además se ofrecen diversas estrategias de resolución que ayudan al alumnado a desarrollar la capacidad de aprender a aprender.

Por otro lado, es fundamental mencionar que en esta metodología se promueve el adecuado desarrollo del proceso educativo del alumnado, regido por el principio de normalización e inclusión, adecuando la respuesta educativa al alumnado procedente de grupos sociales y culturales desfavorecidos.

En el desarrollo de las sesiones de educación compensatoria, se contempla el uso estratégico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramienta facilitadora del aprendizaje y como vía para atender la diversidad de niveles presentes en el aula. La incorporación de recursos digitales permite adaptar los contenidos a las necesidades individuales del alumnado, ofreciendo actividades interactivas, visuales y auditivas que favorecen la comprensión y el refuerzo de los aprendizajes. Asimismo, el uso de plataformas educativas, aplicaciones específicas y materiales multimedia contribuye a dinamizar las sesiones, fomentar la autonomía del estudiante y facilitar el acceso a contenidos en lengua castellana y matemáticas, especialmente en aquellos casos en los que existe desconocimiento del idioma o desfase curricular significativo.

## **10. MATERIALES Y RECURSOS QUE SE VAN A UTILIZAR**



Para el desarrollo de las actuaciones previstas en el marco de la educación compensatoria, se empleará una variedad de materiales y recursos didácticos adaptados a las características del alumnado.

Entre ellos se incluyen materiales manipulativos (regletas, ábacos, tarjetas numéricas, relojes didácticos), recursos visuales (láminas, pictogramas, glosarios ilustrados), y materiales impresos graduados según nivel competencial. Asimismo, se utilizarán recursos digitales como aplicaciones educativas interactivas, plataformas de aprendizaje adaptativo, vídeos explicativos y herramientas de refuerzo lingüístico, que permiten personalizar la intervención y facilitar el acceso a los contenidos. El uso de dispositivos electrónicos (tabletas, ordenadores portátiles) estará orientado a fomentar la autonomía del alumno, reforzar la comprensión y promover la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, se contará con materiales específicos para la enseñanza del español como lengua vehicular, así como con recursos para el trabajo emocional y social que favorezcan la integración del alumnado en el entorno escolar.

## **11. MECANISMOS DE INFORMACIÓN A LAS FAMILIAS**

La comunicación con las familias constituye un eje fundamental en el desarrollo del programa de educación compensatoria, especialmente en contextos de diversidad cultural y lingüística. Para garantizar una relación fluida, transparente y constante, se utilizarán las plataformas digitales habilitadas por la Junta de Castilla y León, Teams ,correo electrónico o Stilus familias.

Estas herramientas permiten el intercambio de información relevante sobre el seguimiento académico, la asistencia, las actividades programadas y las necesidades específicas del alumnado. Asimismo, facilitan la participación de las familias en el proceso educativo, promoviendo su implicación y colaboración en las medidas de apoyo adoptadas.

Se fomentará el uso de estas plataformas como canal preferente de comunicación, complementado con entrevistas presenciales y otros medios accesibles según las circunstancias de cada familia.

## **12. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CONTEMPLADAS EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN COMPENSATORIA PARA LOS ALUMNOS QUE NO HAN EXPERIMENTADO EL GUSTO DE LEER O QUE LEEN CON DIFICULTADES Y/O NO COMPRENDEN**

Dentro del programa de Educación Compensatoria, se contempla la implementación de diversas actividades orientadas al fomento de la lectura, especialmente dirigidas al alumnado que no ha desarrollado el hábito lector, presenta dificultades en el proceso de decodificación o muestra escasa comprensión lectora. Estas actuaciones tienen como objetivo despertar el interés por la lectura, mejorar la competencia lectora y favorecer el acceso al conocimiento a través de textos adaptados y significativos.

Se llevarán a cabo sesiones específicas de lectura compartida en pequeño grupo, en las que se utilizarán textos breves, ilustrados y ajustados al nivel de competencia lingüística del alumnado. Estas lecturas estarán acompañadas de apoyos visuales, preguntas guiadas y actividades de predicción, inferencia y resumen, que permitan trabajar la comprensión de manera progresiva. Asimismo, se fomentará la lectura en voz alta como herramienta para mejorar la fluidez, la entonación y la seguridad del alumno, siempre en un entorno de confianza y respeto.

Otra línea de actuación será la creación de rincones de lectura motivadores, con materiales diversos como cuentos, cómics, libros informativos, revistas escolares y textos digitales, que respondan a los intereses del alumnado. Se promoverá el uso de audiolibros y aplicaciones interactivas que permitan acceder a la lectura de forma multisensorial, facilitando la comprensión a través de imágenes, sonidos y narraciones.

Además, se desarrollarán actividades lúdicas como juegos de palabras, dramatizaciones, creación de cuentos colectivos y talleres de lectura expresiva, que vinculen la lectura con la creatividad y la expresión personal. Estas propuestas se complementarán con la participación en campañas de animación lectora del centro, visitas a la biblioteca escolar y encuentros con autores, cuando sea posible.

Todas estas actividades estarán orientadas a generar experiencias positivas en torno a la lectura, reforzar la autoestima lectora del alumnado y consolidar el hábito lector como una herramienta de desarrollo personal y académico.

## **ANEXO III**

### **PROGRAMACIÓN DE LOS ÁMBITOS DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

#### **PRIMER CURSO DEL PROGRAMA**

#### **PROGRAMACIÓN ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I**

### **ÍNDICE**

#### **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

#### **2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I**

- 2.1. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida: mapa de relaciones competenciales**
- 2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro.**
- 2.3. Contenidos del ámbito Lingüístico y Social.**
- 2.4. Secuenciación ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1: El visitante**

**UNIDAD DIDÁCTICA 2: Son tus huellas el camino...**

**UNIDAD DIDÁCTICA 3: Un solo anhelo**

**UNIDAD DIDÁCTICA 4: Pensando en ti**

**UNIDAD DIDÁCTICA 5: Los abrazos son vientos**

**UNIDAD DIDÁCTICA 6: Tu risa me hace libre**

**UNIDAD DIDÁCTICA 7: Verde que te quiero verde**

**UNIDAD DIDÁCTICA 8: El corazón de la Tierra**

**UNIDAD DIDÁCTICA 9: Se quedarán los pájaros cantando**

#### **2.5. Temporalización**

#### **3. METODOLOGÍA**

- 3.1. Metodología didáctica**
- 3.2. Concreción de los proyectos significativos**
- 3.3. Materiales y recursos**
  - 3.3.1 Recursos digitales**

#### **4. CONCRECIÓN A PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO**

#### **5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO**

## **6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

## **7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES**

## **8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

## **9. EVALUACIÓN**

### **9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno**

### **9.2. Evaluación de la programación**

### **9.3. Evaluación de la práctica docente**

Para el diseño de esta programación didáctica se ha tomado como referencia el siguiente marco normativo: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, *por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*. Igualmente, teniendo en cuenta que nuestro centro se encuentra en Castilla y León, se han seguido las directrices presentes en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria. Además, para la elaboración de esta programación se ha tomado en consideración la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Finalmente, se han seguido las directrices del centro, consensuadas en los órganos competentes, manifestados en el Proyecto Curricular de Centro 2025/26.

## **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

### ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

El ámbito Lingüístico y Social integra los aspectos básicos del currículo, de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura, conformándolas en un todo único y múltiple, en el que el alumnado pueda desarrollar y lograr las competencias clave, comprendiendo y valorando las características de la sociedad en la que vive, la evolución de la misma y los retos a los que se enfrenta la humanidad en la actualidad, especialmente aquellos relacionados con los derechos humanos, la escasez de recursos, los problemas del hambre o del agua, entre otros, en definitiva, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

Contribuye a la realización y desarrollo personales del alumnado, a facilitar su integración social, además de favorecer su capacidad de aprender a aprender y el desarrollo de un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

La importancia del ámbito Lingüístico y Social radica en que el alumnado progresa en la adquisición de las competencias clave y le proporciona un conocimiento lingüístico y social que facilita su crecimiento personal y su compromiso con la sociedad, participando activamente en su mejora.

El ámbito Lingüístico y Social del programa de diversificación curricular, atendiendo a su carácter integrador de las dimensiones comunicativa y social, permite al alumnado continuar su formación académica en posteriores etapas educativas y su integración en el mundo laboral, llegado el momento.

### Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

El ámbito Lingüístico y Social permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de la educación

secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a alguno de ellos, en los siguientes términos:

Facilita el logro de la eficacia comunicativa para resolver eficazmente y de forma dialogada los conflictos en una sociedad democrática y plural, a la vez que contribuye a la construcción de vínculos personales y sociales basados en la igualdad de derechos de todas las personas, en el respeto, en la tolerancia y en el rechazo a cualquier forma de violencia o discriminación.

Ayuda al alumnado a comprender textos desde un enfoque pluridisciplinar y a expresarse con corrección, manteniendo una adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a desarrollar la capacidad de síntesis y relación, contribuyendo al desarrollo de la confianza en sí mismo y la capacidad para aprender a aprender.

Del mismo modo, capacita al alumnado para el uso responsable, crítico y ético de las nuevas tecnologías, instrumento imprescindible para el aprendizaje individual y colectivo en la sociedad actual, y de diferentes fuentes de información, desarrollando hábitos de disciplina y estudio.

Permite el desarrollo de habilidades en la utilización de las fuentes de información de forma crítica y contrastada, que contribuyan a la construcción de conocimiento, usando métodos científicos deductivos e inductivos, para explicar la multicausalidad de los hechos y procesos culturales, sociales e históricos y sus consecuencias; apreciando los hábitos sociales relacionados con la dimensión humana y reconociendo y valorando la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que permiten el desarrollo de unas capacidades que favorecen el conocimiento y la valoración de la riqueza y del patrimonio artístico y cultural, con actitud respetuosa y crítica, con especial atención a la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y reconocimiento del patrimonio natural de la Comunidad.

#### Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

El ámbito Lingüístico y Social contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

##### **Competencia en comunicación lingüística**

Desde este ámbito, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa por medio del conocimiento y uso correcto del léxico, del análisis de diferentes tipos de texto y de la realización de distintas producciones orales y escritas. Se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

##### **Competencia plurilingüe**

La competencia plurilingüe se analiza en el ámbito Lingüístico y Social desde una perspectiva histórica y cultural, permitiendo que el alumnado tenga una visión de

conjunto de las diferencias existentes en su entorno y en el mundo en general, contribuyendo este conocimiento a adoptar una actitud respetuosa y tolerante hacia las diferencias y valorando la diversidad como un factor de elemento cultural.

### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Para la adquisición de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, este ámbito usa instrumentos que nos permiten describir, interpretar y predecir acontecimientos. Se desarrollará con el análisis de estadísticas, tablas de datos, gráficas y escalas, la realización de operaciones matemáticas sencillas y la elaboración de proyectos en grupo que busquen soluciones originales a los retos del mundo actual, utilizando el razonamiento y el pensamiento científicos.

### **Competencia digital**

La sociedad digital en la que vivimos ha contribuido a la aparición de escenarios comunicativos novedosos y ha propiciado el surgimiento de nuevas herramientas para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, históricos, sociales y culturales, a partir del trabajo con información diversa, extraída tanto de fuentes tradicionales, como digitales y audiovisuales. La adquisición de esta competencia permite al alumnado expresarse utilizando canales diferentes a los tradicionales, ya sea de forma oral o escrita.

### **Competencia personal, social y aprender a aprender**

La competencia personal, social y aprender a aprender contribuye a que el alumnado crezca como individuo y como miembro de una sociedad y le facilita la adquisición de habilidades para aprender de forma autónoma a lo largo de toda su vida, lo que favorecerá su bienestar emocional, su integración en el entorno y su capacidad para adaptarse a contextos sociales, laborales y ambientales cambiantes.

### **Competencia ciudadana**

La competencia ciudadana contribuye a la formación de una ciudadanía comprometida, participativa, activa y crítica, que se esfuerce por lograr un mundo más solidario y sostenible, acorde los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. Al mismo tiempo, facilita una visión histórica y unas herramientas para facilitar la convivencia a través del diálogo y para eliminar la discriminación y los prejuicios.

### **Competencia emprendedora**

La competencia emprendedora es primordial en el complejo mundo en el que vivimos. Su adquisición por parte del alumnado implica la toma de decisiones, asumiendo los riesgos y las consecuencias de estas. Además, favorece la transformación de los conocimientos y las ideas en proyectos reales que contribuyen a una mejora de la sociedad.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado adquiere la noción de belleza y la sensibilidad necesaria para apreciar y valorar obras artísticas y literarias, especialmente aquellas que forman parte del acervo cultural de Castilla y León y de España.

## **2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I**

### ***2.1 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida***

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito.

En el caso del ámbito Lingüístico y Social, las competencias específicas se organizan en siete ejes que se relacionan entre sí:

La primera competencia específica alude a la información, conocimiento y comunicación, la segunda a la comprensión y expresión. La tercera aborda los cambios en las sociedades humanas, sus causas y consecuencias y los problemas del mundo actual y soluciones posibles. La cuarta competencia específica se refiere a los espacios geográficos e históricos y al uso y disfrute responsables, la quinta a la convivencia pacífica, diálogo y cooperación, y la sexta, a la diversidad, unidad y pertenencia. Por último, la séptima competencia específica aborda la concienciación.

#### **Competencias específicas del ámbito Lingüístico y Social:**

*1. Buscar, seleccionar, comprender e interpretar información procedente de distintas fuentes históricas, geográficas y literarias, del patrimonio nacional y universal, analizándolas críticamente, para adquirir conocimientos y comunicarlos, en distintos formatos, con coherencia, cohesión, adecuación y creatividad, y con una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.*

El proceso de búsqueda, selección y tratamiento de la información es un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida, en especial en las actuales sociedades del conocimiento. El desarrollo de esta competencia capacita al alumnado para utilizar bases de datos, fuentes cartográficas, históricas, artísticas y literarias. Al mismo tiempo, contribuye al ejercicio de una lectura comprensiva y crítica de las fuentes, y al análisis, clasificación y organización de datos de las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CE1, CCEC1.

*2. Comprender y analizar diferentes textos, geográficos e históricos, de forma crítica, observando la corrección gramatical y ortográfica y utilizando una terminología adecuada, para entender el presente y el pasado.*



El desarrollo de estrategias de comprensión es fundamental para afianzar el pensamiento crítico en una sociedad en la que conviven la información y la desinformación. Con ello, se permite favorecer en el alumnado la creación de opiniones propias y fundamentadas, a la vez que se aumenta la sensibilidad para comprender y respetar las diferencias entre los distintos individuos como miembros de una sociedad y entre los distintos pueblos. A este respecto, resulta de vital importancia expresar las diversas opiniones, valoraciones y sentimientos con corrección gramatical y ortográfica, utilizando un léxico apropiado a cada situación comunicativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC2.

*3. Conocer los principales cambios que han experimentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo, analizando las causas y las consecuencias, a partir de fuentes variadas literarias, artísticas, históricas y culturales, para comprender en la actualidad sus problemas y formular propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*

Las sociedades actuales son producto de la evolución de la humanidad a lo largo del tiempo, lo que ha implicado transformaciones positivas importantes, en el ámbito de los derechos humanos, de la participación ciudadana, de la igualdad entre los sexos y entre los diferentes pueblos de la tierra, pero también ha propiciado la aparición de desequilibrios de poder, socioeconómicos, de problemas medioambientales y de enfrentamientos por el dominio de los recursos, que se acentúan en el presente en algunos lugares del planeta. Las respuestas que ha dado el ser humano en su interacción con el entorno en el uso del poder, en la organización de las relaciones sociales y en las expresiones culturales y artísticas, constituyen el fundamento de las civilizaciones que se han sucedido en el transcurso de los tiempos. Asimismo, es preciso el conocimiento de otras culturas para favorecer una actitud de respeto y de tolerancia hacia las diferencias. Para ello, de forma individual o en grupos, se analizarán fuentes primarias y secundarias, de diferentes tipos, que posibiliten la comprensión de las distintas culturas y el conocimiento de otros pueblos. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquirirá un significado global y favorecerá el entendimiento de la realidad y la elaboración de propuestas o alternativas que contribuyan a mejorar el mundo en el que vivimos y a lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

*4. Identificar y analizar los elementos de los distintos paisajes, naturales y humanos, utilizando recursos diversos como fuente de información y conocimiento, para conservarlos, mejorarlos, disfrutarlos y usarlos de forma responsable.*

El interés por el entorno facilita el análisis y la comprensión de los distintos elementos del paisaje y sus interconexiones. El estudio del medio, natural y humano permite al alumnado valorar la importancia del desarrollo científico y tecnológico para el progreso y para el aprovechamiento de los recursos naturales, a la vez que analiza las actuaciones irresponsables, y poco respetuosas con el medio. Esta competencia implica no solo una

toma de conciencia sobre los problemas del mundo actual, como pueden ser la despoblación, el envejecimiento de la población, la contaminación o la deforestación, sino también el logro de una ciudadanía activa, que priorice el desarrollo y el consumo sostenibles, la economía circular, y las conductas éticas en la explotación de los recursos y en las relaciones humanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP2, STEM1, STEM5, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE1, CE3, CCEC1.

*5. Comprender los fundamentos y los principios de los sistemas democráticos, utilizando las prácticas comunicativas, para resolver los problemas y garantizar la convivencia democrática, la paz, la ciudadanía global y la cooperación internacional.*

La Constitución española, como norma básica y fundamental, recoge los principios, las libertades, los derechos y los deberes que tiene la ciudadanía, a la vez que garantiza la igualdad ante la ley, la convivencia pacífica y el respeto a las diferencias. Es producto de un proceso de cambio consensuado que ha permitido la existencia de un estado social y democrático de derecho, donde todos somos iguales, independientemente del sexo, la procedencia o la clase social, y en el que se protege especialmente a los colectivos desfavorecidos. A pesar de que los sistemas democráticos son un logro indiscutible de la humanidad, en el que la mujer ha tenido un importante papel, es necesario avanzar hacia una mayor participación ciudadana que dé lugar a una democracia directa. La cooperación internacional es imprescindible en un mundo globalizado; de esta manera, se luchará contra la pobreza, el hambre, la marginación, la exclusión social y la desigualdad de género y se crearán los instrumentos necesarios para que sean respetados los derechos humanos y para conseguir un mundo más justo y sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3.

*6. Describir y apreciar la realidad multicultural y plurilingüe de España, identificando los procesos geográficos e históricos que la han originado, para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural y respetar los sentimientos de pertenencia, especialmente de las minorías y colectivos desfavorecidos y discriminados.*

La multiculturalidad y el plurilingüismo son el resultado de procesos históricos de interrelación entre diferentes pueblos y culturas y del proceso de globalización. También es producto de la diversidad dentro de la sociedad que el alumnado tiene que valorar, reconocer y respetar para, de esta manera, formarse como persona. Es necesario el conocimiento y la comprensión de otras lenguas y otras culturas, especialmente las existentes en nuestro país, para evitar prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias que puedan dañar la convivencia o generar conductas violentas y contrarias a la igualdad de género y a los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2.

*7. Tomar conciencia de las distintas formas de vida, del pasado y del presente, usando herramientas analógicas y digitales fiables y contrastadas, trabajando de forma cooperativa, para producir conocimiento y transmitirlo, oralmente, por escrito o en formatos multimodales.*

La valoración del estilo de vida actual implica el conocimiento del modo de vida de nuestros predecesores más cercanos y de los cambios que ha experimentado el mundo a partir de finales del siglo XIX. En ellos ha tenido un papel fundamental la urbanización, la globalización y la incorporación de la mujer a los estudios superiores y al mercado laboral, lo que ha modificado la mentalidad, los hábitos y las costumbres, tanto individuales como grupales. Asimismo, mediante esta competencia, el alumnado comprenderá la importancia de una buena formación para ampliar sus horizontes personales, laborales y valorará el ocio y el tiempo libre como elementos imprescindibles para participar activa y responsablemente en la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CE3.

#### Mapa de relaciones competenciales.

Podemos ver las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones competenciales, tal y como aparecen en el Anexo IV de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

## Ámbito Lingüístico y Social

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓		✓		✓					✓	✓	✓						✓		✓				✓			✓			
Competencia Específica 2		✓	✓	✓						✓				✓	✓							✓		✓		✓	✓	✓		✓		✓		
Competencia Específica 3	✓	✓	✓					✓				✓			✓	✓					✓		✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓	
Competencia Específica 4			✓				✓		✓				✓		✓				✓	✓		✓	✓	✓				✓		✓	✓			
Competencia Específica 5	✓	✓			✓			✓			✓					✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓				
Competencia Específica 6	✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓				✓					✓		✓	✓				✓	✓		
Competencia Específica 7	✓				✓											✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓			✓					

## **2.2.- Criterios de evaluación e indicadores de logro**

### **Criterios de evaluación del ámbito Lingüístico y Social**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del Perfil de salida, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del ámbito independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios del ámbito Lingüístico y Social se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los criterios de evaluación derivados de cada competencia específica para el Primer Curso de Diversificación son los siguientes:

#### **Competencia específica 1.**

1.1 Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1)

1.2 Elaborar trabajos de investigación de manera colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)

1.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4)

1.4 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. (CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC1)

### **Competencia específica 2.**

2.1 Comprender el sentido global, la estructura, las ideas más relevantes de textos escritos y multimodales de las sociedades y los territorios de cierta complejidad, integrándolos en los conocimientos previos. (CCL2, STEM2, CC1)

2.2 Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL3, CD2, CPSAA4, CC3, CC4)

2.3 Revisar críticamente el contenido y la forma de textos sencillos, propios y ajenos, evaluando su calidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados. (CCL2, CCL3, CPSAA4, CC1, CCEC2)

2.4 Interpretar la relación entre las elecciones lingüísticas del emisor y el propósito comunicativo y la reacción del receptor, consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas. (CCL2, STEM2, CD1, CPSAA4, CCEC2)

### **Competencia específica 3.**

3.1 Entender, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los que emanan de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en los de la sociedad castellanoleonesa, utilizando mapas, gráficas, imágenes y aplicando métodos de investigación científica. (CCL3, CD3, CC3, CE3)

3.2 Utilizar líneas de tiempo complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos, utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía y de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, CD2)

3.3 Analizar procesos de cambio histórico a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración, las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares y la influencia de la geografía. (CCL3, CD2, CC1)

3.4 Explicar la interpretación de las obras leídas y los vínculos con otros textos escritos, orales o multimodales, a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y con el contexto sociohistórico, atendiendo a la evolución de los géneros y subgéneros literarios. (CCL1, CCL2, CP3, CC1, CE3, CCEC1, CCEC3)

3.5 Crear textos personales o colectivos con intención literaria, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, partiendo de la lectura de obras o fragmentos

significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios. (CCL1, CP3, CD2, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)

#### **Competencia específica 4.**

4.1 Identificar los elementos del entorno, natural, rural y urbano, y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de las interrelaciones entre el medio natural y el ser humano, valorando el grado de conservación y adoptando comportamientos y acciones que contribuyan a su equilibrio y mejora para hacer un uso sostenible de los recursos que ofrece. (STEM1, CPSAA2, CC1, CE1)

4.2 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia en textos expositivos orales y/o escritos del progreso, compartiendo tanto la experiencia lectora como el disfrute de su dimensión social y explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. (CCL3, CP2, CD2, CPSAA1, CE3, CCEC1)

#### **Competencia específica 5.**

5.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1)

5.2 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación, valorando esta como un instrumento de cohesión social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)

5.3 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y búsqueda de consensos, poniéndolas en práctica tanto en el ámbito personal como educativo y social. (CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)

#### **Competencia específica 6.**

6.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1)

6.2 Reconocer, valorar y respetar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. (CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)

## Competencia específica 7.

7.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad, tomando conciencia de las distintas formas de vida, empleando diversidad de formatos. (CCL5, CPSAA3, CC3)

### Mapa de relaciones criterios

Podemos ver las vinculaciones de los criterios de evaluación con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones criterios, tal y como aparecen en el Anexo IV de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

#### Ámbito Lingüístico y Social

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1	✓	✓	✓						✓					✓		✓						✓	✓								✓			
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓	✓						✓					✓	✓	✓					✓		✓											
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓					✓													
	Criterio de Evaluación 1.4					✓				✓						✓	✓					✓							✓			✓			
CE2	Criterio de Evaluación 2.1		✓								✓														✓										
	Criterio de Evaluación 2.2			✓												✓						✓					✓	✓							
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓																		✓		✓									✓		
	Criterio de Evaluación 2.4		✓								✓				✓							✓											✓		
CE3	Criterio de Evaluación 3.1			✓													✓									✓				✓					
	Criterio de Evaluación 3.2	✓	✓	✓												✓																			
	Criterio de Evaluación 3.3			✓												✓								✓											
	Criterio de Evaluación 3.4	✓	✓						✓															✓						✓	✓		✓		



	Criterio de Evaluación 3.5	✓					✓					✓								✓	✓		✓	✓
CE4	Criterio de Evaluación 4.1						✓							✓			✓			✓				
	Criterio de Evaluación 4.2		✓			✓					✓			✓							✓	✓		
CE5	Criterio de Evaluación 5.1							✓									✓	✓		✓				
	Criterio de Evaluación 5.2	✓	✓		✓		✓				✓			✓			✓	✓	✓					
	Criterio de Evaluación 5.3	✓	✓		✓		✓				✓			✓			✓	✓	✓					
CE6	Criterio de Evaluación 6.1						✓				✓						✓							
	Criterio de Evaluación 6.3	✓	✓		✓		✓	✓									✓		✓				✓	✓
CE7	Criterio de Evaluación 7.1				✓										✓				✓					

### 2.3. Contenidos del ámbito Lingüístico y Social.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en esta orden no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente como para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos del ámbito Lingüístico y Social se estructuran en cuatro bloques, a saber:

**BLOQUE A.** Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. Se centra en las relaciones multicausales de los fenómenos sociohistóricos y lingüísticos. Los contenidos sobre el nacimiento y desarrollo de las expresiones culturales desarrollan las habilidades de interpretación de textos literarios mediante el conocimiento de obras relevantes de la literatura española y universal, que consolidan el hábito y la identidad lectores, estimulando la escritura creativa.

**BLOQUE B.** Retos del mundo actual. La problemática de la comunicación integra los contenidos que implican los fenómenos políticos, sociales, geográficos y económicos en la sociedad contemporánea; destacando los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la igualdad de género y la sociedad de la información. La comunicación oral y escrita vertebrada en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis de textos incorpora las estrategias comunicativas y textuales.

**BLOQUE C.** Compromiso cívico, local y global. Está orientado hacia la defensa de la dignidad humana y derechos universales, la cohesión social y la igualdad real de mujeres y hombres.

BLOQUE D. Reflexión sobre la lengua. Se asienta en la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando para ello el metalenguaje específico. La mirada a la lengua como sistema no ha de ser, por tanto, un conocimiento dado sino un saber en construcción.

#### Contenidos para el Primer Curso de Diversificación:

##### A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.

- Organización política y territorial del mundo y de España. Los sistemas políticos en el mundo actual. Las democracias actuales y su problemática. La amenaza del populismo. El proceso de construcción europea. Las instituciones y las políticas de la Unión Europea. La Unión Europea en el mundo actual y su futuro. Espacios e instituciones supranacionales. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en el ordenamiento jurídico.
- Identificación y situación de las lenguas de España. Rasgos dialectales de las principales variedades del español, con especial atención a las variedades de Castilla y León. Diferencias atendiendo a los rasgos fónicos, gramaticales y léxicos. Reflexión interlingüística básica. Identidad lingüística propia como elemento clave en la conformación de la personalidad.
- Valoración de la diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural y elemento de cohesión social.
- Organización económica. Los sistemas económicos: capitalismo, comunismo, economía mixta. La crítica al capitalismo. La economía circular.
- La globalización. Características, factores que la han propiciado y consecuencias. El movimiento antiglobalización. Reflexión sobre prejuicios y estereotipos lingüísticos. Contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- La desigual distribución de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Consecuencias de este hecho:
  - Las migraciones como solución al problema demográfico de espacios envejecidos y despoblados, como Castilla y León. Consecuencias para los países emisores y receptores.
  - Los focos de tensión en el planeta: la huella humana y la protección del medio natural.
  - Desigualdades de renta y bienestar a distintas escalas geográficas, en España y Castilla y León. El IDH.

– Lectura de manera autónoma de obras literarias seleccionadas y reflexión sobre la propia práctica de la lectura, atendiendo a los siguientes saberes:

- Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización de bibliotecas, y de participación en actos culturales, relacionados con el ámbito lector, en soportes variados o entre iguales.
- Toma de conciencia e identidad lectora, expresión de la propia identidad lectora y movilización de la experiencia lectora.

– Lectura de manera guiada de las principales obras y fragmentos literarios de la literatura española y universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género que atraviesan obras, contextos culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Conocimiento de las características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura española, desde los orígenes hasta el siglo XVIII.
- Lectura de obras, de autoras y autores, y fragmentos relevantes del patrimonio literario nacional y universal en su contexto sociohistórico. Estrategias de interpretación de las obras, utilizando información sociohistórica, cultural y artística básica, con perspectiva de género.
- Procesos de indagación de las obras leídas, que promuevan el interés por una correcta interpretación de las obras.
- Comparación de textos leídos con otros orales, escritos y multimodales y con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción.
- Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra
- Lectura expresiva, dramatizada y oralizada de los textos, utilizando estrategias de comprensión y oralización.
- Creación de textos a partir de las convenciones del lenguaje literario. B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.

– La sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso correcto del léxico y de los conceptos referidos al ámbito geográfico.

– Cultura mediática. Técnicas y métodos de trabajo de las Ciencias Sociales: interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes obtenidas de diferentes fuentes. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.

– Estructuras económicas en el mundo actual. Los sectores de actividad económica:

- El sector primario. El papel de la agricultura y de la ganadería a distintas escalas geográficas. Técnicas y sistemas agrícolas tradicionales y modernos y su impacto ambiental. Los problemas del agua y el hambre en el mundo actual. La pesca, la silvicultura y la minería. Su importancia e impacto sobre el medio ambiente. El papel de la agricultura y ganadería en Castilla y León. Los espacios protegidos de España y de Castilla y León.
- El sector secundario.
  - Las fuentes de energía: tipos, ventajas e inconvenientes. Localización de las fuentes de energía. El problema de la dependencia energética y posibles soluciones.
  - La industria: tipos, espacios industriales del mundo; contraste entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo. La relevancia de la industria a distintas escalas geográficas. La deslocalización industrial y productiva. Impacto medioambiental generado por esta actividad y posibles soluciones. El papel de la industria en Castilla y León.
- El sector terciario. Concepto, características y actividades que comprende. La importancia de este sector en el mundo actual para el empleo. El sector financiero. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. El problema del paro en España.

– Estrategias de comprensión y análisis de textos, orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos, atendiendo a los siguientes aspectos: 1. Contexto - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación comunicativa, distancia social entre interlocutores.

## 2. Géneros discursivos

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a la argumentación y la exposición.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal, especialmente los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito educativo.
- Géneros discursivos propios del ámbito social: redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la propiedad.

### 3. Procesos

- Interacción oral y escrita, de carácter informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad, comportamiento empático y resolución dialogada de conflictos como muestra de madurez democrática.

- Aspecto oral de la lengua:

- Comprensión oral: sentido global del texto, relación entre sus partes, selección y retención de información relevante, intención, usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Producción: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación al receptor y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Creación de textos individuales y dialogados entre iguales.
- Comprensión lectora. Sentido global del texto y relación entre sus partes. Intención. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal. Valoración de forma y contenido.

- Producción escrita: planificación y revisión en distintos soportes. Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, definiciones.

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia. Reorganización y síntesis de la información de esquemas propios y transformación de la información en conocimiento. Uso de plataformas virtuales destinadas a la elaboración de proyectos escolares.

### 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- Expresión de la subjetividad en textos expositivos. Identificación y uso de las fórmulas de confianza y cortesía en relación con las formas de comunicación.

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa con contextos personales, académicos y sociales.

- Mecanismos de cohesión: conectores textuales y mecanismos léxicos. - Uso coherente de las formas verbales en los textos.

- Corrección lingüística, ortográfica, gramatical de los textos. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital. Los signos de puntuación como elemento organizador del texto escrito. C. Compromiso cívico, local y global.

– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

- Las transformaciones científicas y tecnológicas y su dimensión ética. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
- El impacto ambiental de las actividades humanas. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. El compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida como medio para lograr el pleno empleo.

#### D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación en redes comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Diferencias y semejanzas entre lengua oral y escrita, atendiendo a aspectos sintácticos y léxicos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas. El sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y la organización en el discurso: orden, componentes de las oraciones, relación entre significados.
- Distinción entre forma (categoría gramatical) y función (funciones de la oración simple). Procedimientos léxicos de cambio de categoría gramatical y de formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras. Denotación y connotación en función del propósito y el contexto.
- Relación entre los aspectos sintácticos y semánticos de la oración simple. Análisis y transformación de enunciados de acuerdo con esos aspectos y uso de la terminología sintáctica apropiada. – Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática en distintos soportes

#### ***2.4. Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.***

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1: El visitante.**

#### **OBJETIVOS**

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- Conocer el desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.
- Comparar los rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio

- c) Diferenciar los rasgos propios de las variedades dialectales y los relativos a los sociolectos y los registros.
- d) Reconocer los principales fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias.
- e) Reconocer los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- f) Reconocer los elementos y características lingüísticas de la secuencia narrativa.
- g) Planificar, redactar y revisar un texto narrativo.
- h) Comprender el sentido global del texto y relación entre sus partes reconociendo la intención del emisor y valorando su forma y contenido.
- i) Participar en interacciones orales de carácter informal.
- j) Interpretar la información que aporta la entrada de un diccionario.
- k) Reconocer los rasgos de la narrativa de la Edad Media.
- l) Reconocer el valor cultural de los textos literarios.
- m) Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas, tomando como modelo los textos trabajados
- n) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
- o) Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- p) Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.
- q) Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.
- r) Comprender el territorio donde vivimos: la tierra, sus coordenadas geográficas, cómo orientarnos, cómo se representa y qué es la escala.
- s) Entender el territorio como resultado de la interacción de las sociedades, huella humana, sobre el medio. Y estar concienciado para avanzar en la lucha contra el calentamiento global.
- t) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
- u) Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.

- v) Analizar algunos problemas medioambientales. Utilizar imágenes y representaciones cartográficas para localizar objetos y hechos geográficos, con especial atención al territorio español.
- w) Conocer la organización territorial de España y e identificar sus paisajes humanizados.
- x) Empezar a adquirir y emplear con precisión y rigor el vocabulario específico de Geografía.
- y) Reconocer las diferencias entre el poblamiento rural y el poblamiento urbano.

Unidad didáctica 1: El visitante			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y Comunicación</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Leo, comprendo y hablo. 2. Las palabras de nuestra lengua: Palabras patrimoniales, cultismos y dobles. Préstamos. 3. El texto narrativo. 4. Las lenguas de España. Las variedades del español. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. – Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. – Desarrollo de la reflexión interlingüística. – Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. – Exploración y	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. <b>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3</b>	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Actividades 3, 4, 7, 8, 9, 10 y 11 de la unidad
	4. Comprender,	4.1 Comprender e interpretar el	Actividades 1



<p>cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.</li> <li>– Secuencias textuales básicas: la narración.</li> <li>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>– Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>Comienzo (presentación del tema, sobre la Edad Media y su relación con la Antigüedad, ¿cómo se transmitía la literatura entre quienes no sabían leer en la Edad Media?).</p> <p>1. Historias de caballeros y batallas: <i>Cantar de Mio Cid</i>, Romance «Abenámbar»</p> <p>2. Historias de amor: <i>Libro de buen amor</i></p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</li> <li>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> </ul>	<p>interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>a 10 del apartado Leo, comprendo y hablo y actividades 1 a 6 de Evaluó mis competencias</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (9, 10, 11, 1 f) de refuerzo y ampliación)</p> <p>Tarea ¿Te atreves a escribir una historia de misterio?</p>
<p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las</p>			

<p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>			<p>actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-11, Refuerzo 1, y 2)</p> <p>Tarea ¿Te atreves a escribir una historia de misterio?</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2, 3, 5, 6, 7, 8.</p> <p>Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2)</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1, 3, 4, 6, 8,</p> <p>actividades de refuerzo y ampliación 1 b) y 2)</p>
		<p>8.3 Crear textos personales o</p>	<p>Actividades de</p>



<p>– Ordenación del territorio y transformación del espacio.</p> <p>– La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>– Ordenamiento normativo autonómico.</p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p><b>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</b></p>	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con mapas o imágenes o textos y se desarrollan habilidades como la observación, la identificación o el análisis (1, 3, 4, 10, 15, 21...)</p>
		<p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Actividades individuales o grupales para fomentar la reflexión de los estudiantes sobre medioambiente y sobre desigualdad social (7, 17, 20, 22, 27 e...)</p>

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las

actividades propuestas, que responden a varias tipologías:

- Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades de creación literaria.
- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
    - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
    - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
    - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
      - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
      - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
      - Actividades para navegar en internet y buscar información.
      - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
  - Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
  - Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
  - El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
  - El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

## Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual**(*o en su caso otras plataformas, blogs, etc.*).

- **Proyecto del primer trimestre:** formación de equipos y explicación.
- **Taller de geografía desarrollado:** Elaboramos un mapa de las comunidades autónomas. Trabajo en el aula de tecnología durante dos sesiones, para la elaboración material del mapa. Trabajo en el aula y en casa para la segunda y tercera fase del taller.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres geográfico o históricos y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. Por ser el primer tema se presta especial atención a las **pruebas tipo test**.

## Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas y glosario.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
  - Enlaces o pines para cada Unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactiva.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros



profesores (comprobando previamente su idoneidad).

- Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
- Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
- Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2: Son tus huellas...**

### **OBJETIVOS**

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de los sustantivos en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Producir textos escritos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido.
- e) Conocer la época del humanismo, el Renacimiento, y algunos de los rasgos más importantes de las obras artísticas humanistas.
- f) Entender el Renacimiento como la vuelta a ciertos cánones propios de la Antigüedad clásica y el Medievo y la identificación de los mismos, así como conocer el medio de transmisión literaria de la época.
- g) Conocer algunos de los términos y hechos históricos más importantes vinculados a la literatura del Renacimiento, como la invención de la imprenta, la aparición de las primeras universidades, el nacimiento de la literatura de cordel y la transmisión oral desarrollada por los juglares.
- h) Reconocer los rasgos de las obras renacentistas.
- i) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- j) Elaborar y comentar distintos tipos de mapas: temáticos, de flujos, de isolíneas, de figuras, etc.
- k) Reconocer los países que actualmente forman parte de la Unión Europea e identificar las etapas en la construcción de la Unión Europea.
- l) Distinguir las instituciones propias de la Unión Europea y sus principales funciones.
- m) Identificar las características básicas de la diversidad humana, económica, social y política de Europa.

- n) Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven.
- o) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación. Investigar utilizando estas Tecnologías sobre un tema geográfico.
- p) Diferenciar y sintetizar el impacto de las políticas comunitarias de integración económica, monetaria y ciudadana.
- q) Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.
- r) Ayudarse de la historia de la Unión Europea para entender el presente y trabajar para el futuro de Europa.
- s) Distinguir las posiciones más europeístas de aquellas antieuropeístas: así como valorar la Unión Europea por su respeto a los derechos humanos y por su conciencia ecosocial.

Unidad didáctica 2: Son tus huellas el camino...			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y comunicación</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Leo, comprendo y hablo: Momo 2. Escribo: Mayúsculas y minúsculas, Tildes, La coma, Adecuación textual. 3. Tipos de texto: El texto dialogado en la narración. 4. Reflexiono sobre la lengua: Los sustantivos y el grupo nominal. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos: – Secuencias textuales básicas: el diálogo.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b>	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Proyecto
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Proyecto
	3. Producir textos orales y	3.1 Realizar exposiciones y	¿Qué



<p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos</p>	<p>multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. <b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b></p>	<p>argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>sabemos de...? Actividad 3 Leo, comprendo y hablo. Actividad 8</p>
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>¿Qué sabemos de...? Actividad 3 Leo, comprendo y hablo. Actividad 8 Aplico, actividad de ampliación 10, pág. 79</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. <b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad</p>	<p>Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 8 Tipos de texto. Actividades 13 a 17 Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 6 Aplico, actividad de ampliación 10, pág. 79</p> <p>Leo, comprendo y hablo.</p>

<p>(afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Historias de héroes y antihéroes: <i>Amadís de Gaula</i>, <i>Lazarillo</i></p> <p>2. Historias de amores pastoriles: <i>La Diana</i></p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.</li> <li>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</li> <li>– Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</li> <li>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los</li> </ul>		<p>evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Actividades 1 a 8</p> <p>Tipos de texto.</p> <p>Actividades 13 a 17.</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 6</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Escribo.</p> <p>Actividades 9 a 12</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 12</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Escribo.</p> <p>Actividades 9 a 12</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 12</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Aplico, actividad 1, pág. 73</p> <p>Aplico, actividad de ampliación 10, pág. 79</p>
		<p>6.2 Elaborar trabajos de</p>	<p>Proyecto</p>

<p>diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>	<p><b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</b></p>	<p>investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Proyecto</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Aplico, actividades 4 (pág. 75) y 6 (pág. 77)</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Aplico, actividades 1 (pág. 73), 4 (pág. 75) y 7 (pág. 78) Aplico, actividad de ampliación 10, pág. 79</p>
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Escribo. Actividades 9 a 12 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 12</p>

	lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</b>	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Escribo. Actividades 9 a 12 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 12
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Escribo. Actividades 9 a 12 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 12
<b>Ciencias Sociales</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1.El proceso de construcción europea. 2.Las instituciones europeas. 3.Integración económica, monetaria y ciudadana. 4.El futuro de Europa. 5.Europa y su compromiso ecosocial. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: interpretación, elaboración y análisis de distintos tipos de mapas. – El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. – Los valores del europeísmo.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. <b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</b>	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Actividades de grupo de la Unidad didáctica de busca selectiva de información para debates o exposiciones (14 b, 19 b, ...) Taller geográfico: elaboración y comentario de mapas geográficos (en este caso centrados en la Unión Europea) Actividad 1

<p>Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</li> <li>– Estructuras económicas y geopolíticas derivadas del estudio de la Unión Europea.</li> <li>– Diversidad social, etnocultural, migraciones, multiculturalidad y mestizaje en la sociedad europea.</li> <li>– Defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</li> </ul>			c, de elaboración de mapas
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Actividades de la Unidad didáctica en las que los alumnos desarrollan propuestas y opiniones después de trabajar sobre un tema (12, 15, 19 a...).
		1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios – audiovisuales y otros productos.	Actividades de la Unidad didáctica en las que se elabora un trabajo que se enseña o expone al resto del grupo (8, 11, 17 b...)
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p><b>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</b></p>	<p>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Prueba objetiva sobre los epígrafes 3 (políticas de integración europea) y 4 (contraste de las posiciones europeístas y antieuropeístas) la prueba se completa con una reflexión sobre el significado de la Unión</p>

			Europea para España y para nosotros
		7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Valoración de las opiniones sobre la sección observo del epígrafe 3 (monedas de euro de algunos países). Actividades de la Unidad didáctica: (13 a) información cultural de los temas de las monedas de euro de cada país. (14) Rasgos culturales de la sociedad europea

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:



- Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades de creación literaria.
- **Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes** en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
- **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

**Metodología mixta:** inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
  - La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **pines** (enlaces) que se ofrecen en la web de la editorial para cada unidad

didáctica.

- **Proyecto del primer trimestre:** una sesión en el aula para coordinar el trabajo en grupo.
- **Taller de geografía:** Elaboración y comentario de mapas temáticos: mapas de coropletas, mapas de flujos, mapas de isolíneas y mapas de figuras.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones **observo y comprendo**.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección **aplico**, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno (especial atención al cuaderno para este tema 2), trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

### Recursos y materiales

- **Recursos tradicionales:** además de las clases por parte del profesorado y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas y Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- **Recursos interactivos y digitales:** son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactiva.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.



### **UNIDAD DIDÁCTICA 3: Un solo anhelo**

#### **OBJETIVOS**

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de los adjetivos en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Producir textos escritos descriptivos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido.
- e) Identificar los rasgos literarios más característicos del Barroco y el Neoclasicismo y saber contextualizarlos históricamente.
- f) Conocer las obras más representativas del Barroco y el Neoclasicismo, saber enmarcarlas en el género al que pertenecen e identificar sus rasgos más característicos.
- g) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- h) Conocer las bases y las fuentes necesarias para el estudio de la población.
- i) Comparar los ciclos demográficos y su evolución histórica, partiendo de las tasas de natalidad y mortalidad.
- j) Analizar algunas características de la población española: distribución, dinámica, evolución y movimientos migratorios.
- k) Comentar la información en mapas sobre la densidad de población.
- l) Señalar los principales retos de la población española relacionados con el envejecimiento, las migraciones y los desequilibrios espaciales.
- m) Explicar, elaborar e interpretar pirámides de población analizando la estructura de la población por edad, sexo y actividad laboral.
- n) Comparar y contrastar pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.
- o) Interpretar las causas de la irregular distribución de la población española en el territorio.
- p) Comprender las causas de la pérdida de población en el interior de España y buscar posibles soluciones para la España vaciada.

- q) Emplear la terminología propia de la materia y definir los conceptos situándolos en su contexto geográfico.
- r) Distinguir entre el poblamiento rural y el poblamiento urbano.
- s) Elaborar gráficos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica, a partir de los datos elegidos.
- t) Evaluar y debatir la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y proponer soluciones.

Unidad didáctica 3: Un solo anhelo			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y comunicación</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Leo, comprendo y hablo: La Vecina Rubia, la joven «sin rostro y sin nombre» que arrasa en las redes sociales 2. Escribo: El uso especializado de las palabras. 3. Tipos de texto: El texto descriptivo. 4. Reflexiono sobre la lengua: Los adjetivos. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Secuencias textuales básicas: la descripción. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b>	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Proyecto
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Proyecto
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3 Leo, comprendo y hablo. Actividad 12 Aplico, actividad de

<p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</p> <p>Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales</p>	establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. <b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b>		ampliación, 18, pág. 117
		3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3 Leo, comprendo y hablo. Actividad 12
	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. <b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b>	4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 8. Evalúo mis competencias. Actividades 4 y 5. Aplico, actividad 3, pág. 111
		4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 8. Evalúo mis competencias. Actividades 4 y 5
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Proyecto Tarea: Escribe un texto descriptivo subjetivo Evalúo mis competencias. Actividad 9 Aplico, actividad 12, pág. 116

<p>de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Historias tradicionales: <i>La vida del buscón llamado don Pablos</i></p> <p>2. La novela moderna:</p> <p>3. Historias para enseñar: «El cuervo y el zorro»</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje</p>	<p>creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Tarea: Escribe un texto descriptivo subjetivo</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 9</p>
<p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</b></p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 9</p> <p>Aplico, actividad de ampliación 18, pág. 117</p>
		<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 9</p> <p>Aplico, actividad de ampliación 18, pág. 117</p>
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 9</p>
<p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje</p>	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras</p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Aplico, actividad 1, pág. 109</p> <p>Aplico, actividades 3-4 (pág. 111) y 12 (116)</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o</p>	<p>Aplico, actividad 1, pág. 109</p> <p>Aplico,</p>

<p>específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</li> <li>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</li> <li>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</li> <li>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</li> </ul>	<p>manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>actividades 3-4 (pág. 111) y 12 (116)</p>
		<p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Aplico, actividad 1, pág. 109</p> <p>Aplico, actividades 3-4 (pág. 111) y 12 (116)</p>
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</b></p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Tarea: Escribe un texto descriptivo subjetivo. Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 11</p>
		<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Tarea: Escribe un texto descriptivo subjetivo Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 11</p>
		<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma</p>	<p>Proyecto</p> <p>Tarea: Escribe un texto descriptivo subjetivo Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1</p>



		diccionarios, manuales y gramáticas.	a 11
<b>Ciencias Sociales:</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Bases para el estudio de la población. 2. Evolución de los ciclos demográficos. 3. Estructura de la población por edad y sexo. 4. Estructura de la población por actividad laboral. 5. ¿Cómo se distribuye la población en España? 6. La España vaciada. <u>Contenidos desarrollados:</u> – La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. – España ante la modernidad. Estrategias para la transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. – Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: representación de gráficos ( <i>pirámides</i> ) e interpretación de imágenes a través de medios digitales. – Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. <b>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</b>	8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Taller geográfico: elaboración y comentario de una pirámide de población. Actividades de la Unidad didáctica que reflejen los contrastes en la población y en la realidad económica (4, 5, 9, 13) que incidan en la vida saludable (7, 10)
		8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el – ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	Presentación del proyecto del primer trimestre: con la situación lingüística de las regiones españolas. Actividades de la Unidad didáctica que reflejan el maltrato infantil (14, 15)
	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Actividades de la Unidad didáctica que incidan en la búsqueda de causas ante un problema o fenómeno en el entorno o en la búsqueda

concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. – Conceptos y fuentes demográficas. Problemas y soluciones ante la España vaciada.	equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.		de soluciones ante estos problemas (18, 19, 22, 23, 24)
	<b>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</b>	4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	Actividades que reflejen las diferencias de densidad de población en España y la influencia del éxodo rural (18, 20, 21)

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades de creación literaria.
- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.

Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.

- **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

**Metodología mixta:** inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
  - La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

## Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales** *online* de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **recursos y actividades** que pueden encontrar **en el aula virtual**(o en su caso otras plataformas, blogs, etc.).

- **Proyecto del primer trimestre:** formación de equipos y explicación.
- **Taller de geografía desarrollado:** Elaboramos un mapa de las comunidades autónomas. Trabajo en el aula de tecnología durante dos sesiones, para la elaboración material del mapa. Trabajo en el aula y en casa para la segunda y tercera fase del taller.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo/leo y comprendo.
- **Ampliación y refuerzo de contenidos:** mediante las actividades de refuerzo y ampliación.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o Unidad temática.



- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos, en los talleres geográfico o históricos y de creación literaria, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. Por ser el primer tema se presta especial atención a las **pruebas tipo test**.

### Recursos y materiales

- **Recursos tradicionales:** además de las clases por parte del profesorado y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas y Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- **Recursos interactivos y digitales:** son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: Pensando en ti

### OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.

- c) Observar el comportamiento de los en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir una carta de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer la lírica de la Edad Media y cuál fue su desarrollo en los diferentes estamentos.
- g) Reconocer las diferencias entre la lírica tradicional y la lírica culta.
- h) Identificar los diferentes temas que se presentan tanto en la lírica culta como en la tradicional.
- i) Utilizar la fotografía aérea como instrumento de la geografía y aprender a analizarlas y a comentarlas.
- j) Identificar y comprender las causas por las que migran las personas y establecer los rasgos de las migraciones actuales.
- k) Establecer las diferencias entre las migraciones y los desplazamientos forzados que generan refugiados.
- l) Reconocer la estructura urbana con las particularidades de cada zona dentro de la morfología de la ciudad.
- m) Establecer comparaciones entre las ciudades del mundo desarrollado y las de los países con menor nivel de desarrollo.
- n) Identificar las partes de las que consta una ciudad como resultado de su crecimiento a lo largo de la historia.
- o) Reconocer los conceptos que se relacionan con el crecimiento urbano: conurbaciones, áreas metropolitanas y megalópolis; y situar en un planisferio las principales megalópolis.
- p) Conocer los principales problemas que afectan en la actualidad a las ciudades y buscar posibles soluciones.
- q) Comprender la interacción de los factores multicausales que explican la evolución de las sociedades humanas.

Unidad didáctica 4: Pensando en ti			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y Comunicación</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u>	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante	Proyecto

<p>1. Leo, comprendo y hablo: El camino.  2. El significado de las palabras.  3. Uso de b y v.  4. Reglas generales de acentuación.  5. El uso del punto.  6. Palabras precisas.  7. Sintetizar  8. Reflexiono sobre la lengua: Los determinantes.</p>	<p>y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	
<p><u>Contenidos desarrollados:</u>  – Secuencias textuales básicas: la descripción.  – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p>	<p><b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Proyecto</p>
<p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.  – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.  – Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.  – Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.  – Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.  – Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Proyecto  ¿Qué sabemos de...?  Actividad 1 y 3  Leo, comprendo y hablo.  Actividad 10</p>
	<p><b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b></p>	<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía</p>	<p>Proyecto  ¿Qué sabemos de...?  Actividad 1 y 3  Leo, comprendo y hablo.</p>

<p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Poemas de autor: <i>Coplas a la muerte de su padre</i></p> <p>2. Poemas tradicionales: «Romance del prisionero», cántiga de amigo</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	lingüística.	Actividad 10
		4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 8 Más competentes. Aplico. Actividad 15 Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 8
		4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 8 Más competentes. Aplico. Actividad 15 Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 8
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	Proyecto Evalúo mis competencias. Actividad 13 Aplico, actividad 15, pág. 157
		5.2 Incorporar	Proyecto

<p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>		procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Evalúo mis competencia s. Actividad 13
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. <b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</b>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Proyecto
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Proyecto
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Proyecto
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las	Aplico, actividad 3, pág. 153 Aplico, actividad 6, pág. 155

	conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. <b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b>	relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Aplico, actividad 10, pág. 156 Aplico, actividad 4, pág. 153
		8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Aplico, actividad 7, pág. 155 Aplico, actividad 15, pág. 157
		8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 10 Más competentes. Actividades 11 a 14 Evalúo mis competencia	



	las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</b>		s. Actividades 9 a 12
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 10 Más competentes. Actividades 11 a 14 Evalúo mis competencia s. Actividades 9 a 12
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 10 Más competentes. Actividades 11 a 14 Evalúo mis competencia s. Actividades 9 a 12
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los	Proyecto

	de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b>	elementos no verbales de la comunicación.	
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Proyecto
<b>Ciencias Sociales</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. ¿Por qué migran las personas? 2. Las migraciones en la actualidad. 3. Los desplazados forzosos. 4. Estructura urbana y contrastes en las ciudades. 5. El crecimiento de las ciudades. 6. La ciudad sostenible: problemas urbanos. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. – Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. (...) conciencia ecosocial. – Interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. – Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales. – Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. – Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. – (...) Del éxodo rural a la	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. <b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</b>	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Tareas de la videoguía de <a href="http://www.editex.es">www.editex.es</a> para la película: <i>Un Franco, 14 Pesetas</i> Actividades de la Unidad didáctica (17, 19, 20)
		3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Proyecto del segundo trimestre (Paso 1, actividades 2, 3, 4, 5 y 6 del proyecto elaborando pirámides de población y gráficos lineales) Actividades de la Unidad didáctica (13, 14)
		3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las	Proyecto del segundo trimestre (Paso 2 y Paso 6) Actividades de la Unidad didáctica (15)



concentración urbana. (...). La ciudad como espacio de convivencia. – Movimientos migratorios actuales y desplazados forzados. – Estructura urbana. Conurbaciones, áreas metropolitanas y megalópolis. – Sostenibilidad urbana. ODS 11.		continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	
	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. <b>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</b>	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Proyecto del segundo trimestre (Paso 3). Actividades de la Unidad didáctica (2, 4, 7, 8, 9)

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Sesiones dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos

en el tema a tratar:

- **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
- **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
  - Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
  - Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesorado guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a las **presentaciones** que ofrece la editorial en cada unidad didáctica, que se ofrecen en la web de la editorial (estas presentaciones aportan una visión rápida de los epígrafes de la unidad, un resumen muy visual que utiliza esquemas e imágenes).

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión en el aula para la **formación de equipos** para trabajar en el proyecto y **explicación del proyecto**.
- **Taller de geografía:** Comentamos la foto aérea de una ciudad (análisis y trazado urbano).
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las **secciones observe y comprendo**.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más

significativos de cada epígrafe de la unidad didáctica.

- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades,** actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos o exposiciones, etc. En esta unidad, para fomentar el uso de las **presentaciones**, se les indicará que los contenidos que aparecen en la **presentación** serán objeto de una prueba con **preguntas orales y además serán un modelo para las presentaciones de los alumnos.**

### Recursos y materiales

- **Recursos tradicionales:** además de las clases por parte del docente y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas.
  - Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- **Recursos interactivos y digitales:** son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5: Los abrazos son vientos

### OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de los pronombres en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir un texto instructivo de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las características de la lírica renacentista, sus temas y obras más relevantes.
- g) Utilizar medios digitales, especialmente internet, para preparar un posible viaje de estudios: adquiriendo conocimientos del país al que podemos ir, sus costumbres, su historia, sus focos de interés cultural, artístico, gastronómico y paisajístico; así como las comunicaciones que podemos usar para movernos en él... y planificando un viaje que sea sostenible y respetuoso con los ODS.
- h) Elaborar gráficos lineales, de sectores o de columnas utilizando hojas de cálculo.
- i) Conocer una base teórica y utilizar conceptos relacionados con la actividad económica, los recursos, la producción, los agentes económicos, etc.
- j) Reconocer las actividades económicas identificando distintas políticas económicas.
- k) Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos: liberalismo económico, socialismo económico y economía mixta.
- l) Reconocer el carácter renovable o no renovable de los recursos naturales; y el origen animal, vegetal o mineral de las materias primas.
- m) Comprender el funcionamiento de la ley de la oferta y la demanda.
- n) Localizar en un mapa los países más industrializados del mundo, distinguiéndolos de aquellos emergentes y de aquellos menos industrializados (comprendiendo la distribución del desarrollo en el mundo). Comprender el concepto de países emergentes.
- o) Valorar los pilares básicos del estado del bienestar.

Unidad didáctica 5: Los abrazos son vientos			
Contenidos	Competencias específicas Descriptoros operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación

<p><b>Lengua y Comunicación:</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trucos para vencer la ansiedad en los exámenes</li> <li>2. Uso de y y ll</li> <li>3. Acentuación de partículas interrogativas y exclamativas</li> <li>4. El uso de los dos puntos</li> <li>5. Concordancia entre sujeto y verbo</li> <li>6. ¿Cómo das instrucciones?</li> <li>7. Para qué usamos los pronombres</li> </ol> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Secuencias textuales básicas: el texto instructivo.</li> <li>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> <li>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> </ul>	<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p><b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	Proyecto
		<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	Proyecto
	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b></p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 6
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 6
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a</p>	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 5

<p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p>	<p>y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Más competente s. Aplico. Actividad 7 a 10</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 4</p>
<p><b>Literatura</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Composiciones al amor idealizado: sonetos</p> <p>2. Alabanza a la naturaleza: «A la vida retirada»</p> <p>3. La unión del alma con la divinidad: «Noche oscura»</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 5</p> <p>Más competente s. Aplico. Actividad 7 a 10</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 4</p>
		<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Proyecto Más competente s. Tarea: transforma un texto instructivo. Reflexiono sobre la lengua. Actividad 1</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 6 y 11</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y</p>	<p>Proyecto Más competente</p>



<p>específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</li> <li>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</li> <li>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por</li> </ul>		de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	s. Tarea: transforma un texto instructivo Reflexiono sobre la lengua. Actividad 1 Evalúo mis competencias. Actividades 6 y 11
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. <b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</b>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Proyecto
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Proyecto
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Proyecto
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico,	Aplico, actividades, 2, 3, 4 y 5. pág. 189 Aplico, actividades 10, 11, 12,

<p>construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>13, 14 y 15, pág. 193</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Aplico, actividad 5, pág. 189</p>
		<p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Aplico, actividad de ampliación 16, pág. 193</p>
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</b></p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 4 Más competentes. Actividades 7 a 10 Evalúo mis competencias. Actividad 9</p>
		<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua</p>	<p>Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 4</p>



		y el metalenguaje específico.	Más competente s. Actividades 7 a 10 Evalúo mis competencias. Actividad 9
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 4 Más competente s. Actividades 7 a 10 Evalúo mis competencias. Actividad 9
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b>	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Proyecto
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Proyecto
<b>Ciencias Sociales:</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. ¿Qué es la actividad económica? 2. ¿Cuáles son los agentes	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas	Taller geográfico: elaboración personal de gráficos

<p>económicos?</p> <p>3. Los recursos naturales y las materias primas.</p> <p>4. ¿Qué sistemas económicos hay?</p> <p>5. La distribución mundial del desarrollo.</p> <p>6. ¿Qué es el estado del bienestar?</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</li> <li>– Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</li> <li>– Geopolítica.</li> <li>– Relaciones multicausales en la construcción de la democracia.</li> <li>– La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</li> </ul>	<p>actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</b></p>	<p>presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>lineales, de sectores o de columnas que pueden utilizar para sucesivas presentaciones. Actividades donde desarrollen creatividad y originalidad personal (4, 5, 7, 24, 28, 33)</p>
		<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividades de grupo de la Unidad didáctica en las que se parte de los conocimientos teóricos, se busca información y se desarrollan debates y argumentaciones (3, 17, 23)</p>

<p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p><b>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</b></p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Actividades que susciten la responsabilidad y el espíritu crítico ante la injusticia (10, 20, 26, 30, 31, 34, 35)</p>
---	---	--	--

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Sesiones dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.

- **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Breves debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El docente guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a las actividades relacionadas con la elaboración de **gráficos** que hay en el libro de texto y especialmente en el **taller de geografía** de esta unidad 5.

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión en el aula para coordinar el grupo de trabajo.
- **Taller de geografía:** Elaboración de gráficos con una hoja de cálculo.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del

trabajo de los compañeros dentro del grupo.

- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. (en este tema hacemos especial hincapié en las **actividades relacionadas con los gráficos**: el taller y alguna actividad con gráficos, 24).

### Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas.
  - Glosario de cada tema,
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactiva.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. Tu risa me hace libre.

### OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.

- c) Observar el comportamiento de los verbos en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos expositivos y narrativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer los rasgos de la lírica del Siglo de Oro, los tipos, características formales y temas, y su contextualización histórica.
- g) Realizar el comentario de una imagen de un paisaje geográfico: reconociendo los elementos físicos en un paisaje natural o los elementos de transformación humana en un paisaje rural, industrial o urbano.
- h) Analizar el peso de la actividad agraria en la economía mundial y europea y comprender los factores físicos y humanos que condicionan al sector agrario.
- i) Definir cada tipo de agricultura, ganadería o pesca y diferenciar entre agricultura de subsistencia y de mercado.
- j) Identificar y nombrar las principales energías tradicionales y alternativas, y concienciarse de la importancia de ir abandonando las energías fósiles que contaminan y contribuyen al calentamiento global.
- k) Distinguir los principales tipos de minería y de industria
- l) Identificar los servicios más importantes dentro del sector terciario. Conocer el funcionamiento de los principales tipos de comercio, de transporte y de turismo.
- m) Conoce cuáles son los sectores más avanzados que acaparan muchos de los avances tecnológicos en la actualidad.
- n) Realiza gráficos con datos económicos y analiza imágenes fotográficas de los distintos sectores económicos. Emplea estos instrumentos en las presentaciones o exposiciones que realiza en grupo o individualmente.

Unidad didáctica 6: Tu risa me hace libre			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y Comunicación</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Violencia de género entre adolescentes.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos	Proyecto



<p>2.La forma de las palabras. 3.Uso de la h. 4.La tilde diacrítica. 5.El uso del punto y coma. 6.Escribir bien los determinantes. 7.Los verbos. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Secuencias textuales básicas: el texto instructivo. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. – Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. – Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o</p>	<p>punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	
		<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Proyecto</p>
	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. <b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b></p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 7</p>
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 7</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 6 Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 6</p>

<p>digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</li> <li>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</li> <li>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</li> <li>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</li> </ul> <p><b>Literatura</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sonetos para todos los temas: «Amor constante más allá de la muerte», «A Luis de Góngora»</li> <li>2. Vuelta a la lírica tradicional, pero de autor: «Poderoso caballero es</li> </ol>	<p>contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 6</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 6</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 3 y 8</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 11</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 3 y 8</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 11</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</b></p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Proyecto</p> <p>Aplico, actividad 14, pág. 232</p> <p>Aplico, actividad 19, pág. 233</p>
		<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos</p>	<p>Proyecto</p> <p>Aplico, actividad 14, pág. 232</p> <p>Aplico, actividad</p>



<p>don Dinero», romance amoroso</p> <p>3. Vuelta a los clásicos: «Epístola a Hortelio»</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. – – – Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p>		temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	19, pág. 233
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Proyecto Aplico, actividad 14, pág. 232 Aplico, actividad 19, pág. 233
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. <b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b>	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Aplico, actividades 2, 3 y 4, pág. 227 Aplico, actividades 15, 16, 17 y 18, pág. 233 Aplico, actividad 7, pág. 229
		8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Aplico, actividad 1, pág. 225 Aplico, actividad 7, pág. 229
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Más competentes. Actividades 8 a 17 Evalúo mis competencias. Actividad 6
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones	Proyecto Reflexiono sobre la lengua.

<p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>	<p>las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</b></p>	<p>lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Actividades 1 a 8 Más competentes. Actividades 8 a 17 Evalúo mis competencias. Actividad 6</p>
		<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Más competentes. Actividades 8 a 17 Evalúo mis competencias. Actividad 6</p>
	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p><b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b></p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>Proyecto</p>
		<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Proyecto</p>
<p><b>Ciencias Sociales:</b></p>	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su</p>	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su</p>	<p>Taller de geografía:</p>

<p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1.El sector primario: los paisajes agrarios.</p> <p>2.El sector primario: la agricultura y la ganadería.</p> <p>3.El sector primario: la pesca y los bosques.</p> <p>4.El sector secundario: las fuentes de energía y la minería.</p> <p>5.El sector secundario: la industria.</p> <p>6.El sector terciario: los servicios.</p> <p>7.La terciarización y las telecomunicaciones.</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>– Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>– La transformación</p>	<p>articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p><b>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</b></p> <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p><b>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</b></p>	<p>funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p> <p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>“Comentamos un paisaje geográfico”; realización de la actividad final, donde se comenta la imagen geográfica y se identifican los elementos naturales y humanos del paisaje</p> <p>Actividades que fomenten la reflexión en torno a la sostenibilidad económica (6, 9, 19, 33)</p> <p>Reflexión de la sección observo del epígrafe 1</p> <p>Actividades de la Unidad didáctica que reflejen o busquen soluciones ante problemas de sostenibilidad en el entorno natural, rural o urbano (7, 14, 15, 16, 32)</p>
--	---	--	--

humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos (...). – Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: (...) interpretación de imágenes a través de medios digitales.			
--	--	--	--

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.

- **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

## Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales online** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). En este capítulo recapitularemos sobre todos los materiales de que disponen los alumnos.

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión para las **presentaciones grupales del proyecto del segundo trimestre**.
- **Taller de geografía:** Comentamos un paisaje geográfico.
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía e historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. **(especial atención a la presentación del trabajo grupal del**

**proyecto de este segundo trimestre).**

### **Recursos y materiales**

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas.
  - Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 7: Verde que te quiero verde**

### **OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento del grupo verbal en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos expositivos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.



- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Reconocer las características del teatro medieval, sus obras y temas principales, y fijar su contextualización histórica.
- g) Definir qué es el calentamiento global, cuáles son las consecuencias del cambio climático y enumerar algunas formas para combatir estos fenómenos.
- h) Valorar la importancia de llevar a cabo acciones en favor del medioambiente: reducir, reciclar, reutilizar.
- i) Conocer los ODS, como un esfuerzo de la humanidad, auspiciado por la ONU para hacer posible un mundo más respetuoso con la naturaleza y más justo con todos los seres humanos.
- j) Identificar cada uno de los ODS relacionados con el medioambiente y cuáles son las emergencias más acuciantes que afectan al clima y a la sostenibilidad.
- k) Reconocer los principales problemas que giran en torno a las dificultades de acceso a agua limpia y sanitarios por parte de la humanidad: contaminación, vertidos, enfermedades, etc.
- l) Diferenciar entre la producción comercial que solo responde a criterios económicos y aquella producción sostenible que intenta compaginar economía y sostenibilidad social y medioambiental.
- m) Estar concienciado con un consumo responsable que reduzca nuestra huella material o ecológica.
- n) Valorar la importancia de los ecosistemas marinos y terrestres e identificar los principales problemas que les afectan.
- o) Ser conscientes de las dificultades de acceso a la tecnología y a la energía de una parte de la población y de la importancia de desarrollar una conciencia ecosocial que trabaje por la sostenibilidad y por la igualdad.

Unidad didáctica 7: Verde que te quiero verde			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y Comunicación</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1.La historia de las cosas. 2.Formación de palabras. 3.Los textos expositivos.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta	Proyecto

<p>4. Los complementos de los verbos.</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Secuencias textuales básicas: el texto instructivo.</li> <li>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> <li>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</li> <li>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</li> <li>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</li> <li>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso</li> </ul>	<p>del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p><b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	
		<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Proyecto</p>
	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b></p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Proyecto</p> <p>¿Qué sabemos de...?</p> <p>Actividad 1 y 3</p> <p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 7 y 8</p> <p>Aplico, actividad 13, pág. 271</p>
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Proyecto</p> <p>¿Qué sabemos de...?</p> <p>Actividad 1 y 3</p> <p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 7 y 8</p> <p>Aplico, actividad 2, pág. 269</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura,</p>	<p>Proyecto</p> <p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 6</p> <p>Evalúo mis</p>



<p>(orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1.Enseñanzas representadas en el teatro y en la calle: <i>Auto de los Reyes Magos, Danza de la Muerte</i></p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y</p>	<p>la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>competencia s.</p> <p>Actividades 1 y 2</p>
		<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 6</p> <p>Evalúo mis competencia s.</p> <p>Actividades 1 y 2</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Proyecto Más competentes.</p> <p>Actividades 9 a 14 Tarea: escribe un texto expositivo Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Evalúo mis competencia s.</p> <p>Actividad 7</p> <p>Aplico, actividad 7, pág. 270</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Proyecto Más competentes.</p> <p>Actividades 9 a 14.</p> <p>Tarea: escribe un texto expositivo Reflexiono</p>

<p>culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</li> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</li> <li>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</li> <li>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</li> </ul>			sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 7
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. <b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</b>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Proyecto
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	Proyecto
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Proyecto
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas,	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Aplico, actividades 8 a 12, pág. 271
		8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos	Aplico, actividades 8

<p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. <b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>a 12, pág. 271</p>
		<p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Aplico, actividades 4 y 5, página 269</p> <p>Aplico, actividad 13, página 271</p>
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</b></p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Más competentes. Tarea: escribe un texto expositivo Evalúo mis competencias. Actividades 3 a 6</p>
		<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Más competentes. Tarea:</p>

			escribe un texto expositivo Evalúo mis competencias. Actividades 3 a 6
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Proyecto Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Más competentes. Tarea: escribe un texto expositivo Evalúo mis competencias. Actividades 3 a 6
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b>	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Proyecto
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Proyecto
<b>Ciencias Sociales:</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u>	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su	Actividades relacionadas con la

<p>1. ¿Qué son los ODS? Una iniciativa de la ONU.</p> <p>2. Emergencia climática y sostenibilidad.</p> <p>3. El problema del agua.</p> <p>4. Producción y consumo responsables.</p> <p>5. Los ecosistemas marinos y terrestres.</p> <p>6. Tecnología y conciencia ecosocial.</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial.</p> <p>– La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.</p> <p>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</p>	<p>sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</b></p>	<p>logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>difusión y la concienciación a favor de cada uno de los ODS, que en este tema están centrados en los ODS a favor del medioambiente (1, 2, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 15)</p>
		<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Actividades que fomentan el enfoque ecosocial en nuestras acciones (5, 10, 14, 16, 20, 22, 24)</p>
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p><b>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</b></p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Proyecto del tercer trimestre: <i>Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?</i> (tareas 1, 2, 3 y 6)</p> <p>Taller geográfico: <i>Aprendemos a reducir, reutilizar y reciclar</i> (actividades de aplicación sugeridas en</p>

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
  - **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos



del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.

- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales online** de los que disponen los alumnos con especial atención a los **test interactivos** que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica.

**Proyecto del tercer trimestre:** «Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?» Una sesión para hacer los **grupos de trabajo** y para **explicar el proyecto**.

- **Taller de geografía:** Aprendemos a reducir, reutilizar y reciclar.
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta unidad didáctica se tienen en cuenta de manera especial, los **test interactivos** realizados por los alumnos.

### Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas.

- Glosario de cada tema,
- Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 8: En el corazón de la tierra.**

### **OBJETIVOS**

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de las preposiciones y los adverbios en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos de opinión de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
  - a. Conocer las características del teatro renacentista y sus antecedentes y los tipos en los que pueden clasificarse sus obras.
- f) Profundizar en las obras renacentistas más relevantes y sus temas.
- g) Realizar un comentario de texto geográfico abordando su clasificación, análisis, comentario y valoración crítica.



- h) Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS que se orientan al cuidado de las personas: objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 10.
- i) Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS que se trabajan en favor de una prosperidad económica que esté en armonía con la naturaleza: objetivos 7, 8, 9, 11 y 12 (aunque los objetivos 7, 9 y 12 se abordaron en la Unidad didáctica anterior).
- j) Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS que se trabajan en favor de la paz, la justicia y una alianza institucional para conseguir estas metas: objetivos 16 y 17.
- k) Manejar una terminología abundante relacionada con la cohesión social. Comprendiendo también algunos conceptos negativos que definen las principales fobias y ataques que atentan contra la igualdad, la inclusividad, la tolerancia y los derechos humanos.
- l) Trabajar, comprender y analizar mapas, textos e imágenes que les ayuden a asimilar los contenidos que se desarrollan en la Unidad didáctica, y además, sean materiales que puedan usar en sus presentaciones y exposiciones en clase.
- m) Conocer formas de voluntariado y acción que favorezcan la consecución de metas relacionadas con los ODS estudiados en la Unidad.

Unidad didáctica 8: El corazón de la Tierra			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y Comunicación</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1.Ropa eco-ética. 2.Relaciones de significado entre las palabras. 3.El uso de g y j. 4.Acentuación de palabras compuestas y derivadas. 5.Los signos de interrogación y exclamación. 6.Establecer la correlación temporal. 7.Preposiciones y adverbios. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Interacción oral y	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b>	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Proyecto
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Proyecto
	3. Producir textos orales y	3.1 Realizar exposiciones y	Proyecto

<p>escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el</p>	<p>multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b></p> <p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>¿Qué sabemos de...?</p> <p>Actividad 1 y 3</p> <p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 9 y 10</p> <p>Proyecto ¿Qué sabemos de...?</p> <p>Actividad 1 y 3</p> <p>Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 9 y 10</p> <p>Proyecto Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 3</p> <p>Proyecto Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 8</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 3</p>
---	---	---	--

<p>sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Los antecedentes del microteatro: <i>Las aceitunas</i></p> <p>2. Lo trágico y lo cómico mezclado: <i>La Celestina</i></p> <p>3. Los pastores a escena: <i>Égloga de Fileno, Zambardo y Cardonio</i></p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 10 Más competentes. Actividades 11 a 21 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 5 Evalúo mis competencias. Actividades 4 a 10</p> <p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 10 Más competentes. Actividades 11 a 21 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 5 Evalúo mis competencias. Actividades 4 a 10</p> <p>Proyecto</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de</p>	

<p>través de distintas formas de recreación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</li> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</li> </ul>	<p>riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</b></p>	<p>lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	
		<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	Proyecto
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	Proyecto
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	Aplico, actividades 11-15, pág. 307
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	Aplico, actividad 1, pág. 301 Aplico, actividad 5, pág. 303 Aplico, actividad 8, pág. 305
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre</p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de</p>	Proyecto

<p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>	<p>la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5</b></p>	<p>manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo. Actividad 9 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 2</p>
		<p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 9 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 2</p>
		<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 9 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 2</p>
	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos</p>	<p>Proyecto</p>

	<p>conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p><b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b></p>	<p>manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Proyecto
<p><b>Ciencias Sociales</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. ¿Cuál es el eje de los ODS? Las personas.</p> <p>2. Desigual distribución de los recursos.</p> <p>3. Solidaridad y cohesión social.</p> <p>4. Igualdad de género y diversidad.</p> <p>5. Paz, compromiso cívico y participación ciudadana.</p> <p>6. ¿Es posible la integración?</p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>– Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial.</p> <p>Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>– Geopolítica y principales conflictos en el presente. (...) mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</b></p>	<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Taller geográfico: <i>Comentario de un texto geográfico</i> (sobre la combinación de energía eólica e hidroeléctrica)</p> <p>Actividades para conocer los ODS que utilizan mapas, gráficos, etc. (1, 3, 5)</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p><b>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</b></p>	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Actividades que trabajan en torno a las desigualdades de género que puedan persistir en la actualidad (11, 12 y 13)</p> <p>Ejercicio de reflexión sobre la sección observo del epígrafe 4</p>
	6. Comprender los procesos	6.1 Rechazar actitudes	Actividades



<p>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>– Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas (...). Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>– La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.</p> <p>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.</p> <p>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género.</p>	<p>geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p><b>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</b></p>	<p>discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>de concienciación y aceptación de la diversidad multicultural y en favor de las minorías; promoviendo la tolerancia, la inclusión y el respeto de cualquier colectivo discriminado (7, 9, 18)</p>
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</b></p>	<p>9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Actividades que trabajen sobre voluntariado, cohesión social, solidaridad y acción por la paz (4, 6, 8, 14, 15, 17) Ejercicio de reflexión sobre la sección observo del epígrafe 5</p>

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en

el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.

- **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
- **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
  - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva:

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje.



En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.

- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos con especial atención a las **autoevaluaciones** que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica.

- **Proyecto del tercer trimestre:** «Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?» Una sesión de trabajo en el aula para que los equipos chequeen su trabajo y preparen sus presentaciones.
- **Taller de geografía:** «Comentamos un texto geográfico»: sesión de trabajo en el aula.
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta unidad didáctica se tienen en cuenta de manera especial, las **autoevaluaciones** que realizan los alumnos.

### Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas.
  - Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactiva.

- Actividades de repaso interactivas.
- Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
  - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
  - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
  - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
  - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9: Se quedarán los pájaros cantando**

### **OBJETIVOS**

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Reconocer los distintos tipos de oraciones y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las representaciones teatrales del Barroco y el Neoclasicismo.
- g) Identificar los tipos de teatro y de obras teatrales del Barroco y el Neoclasicismo.
- h) Realizar diversos tipos de esquemas sobre los contenidos estudiados (esquemas lineales, esquemas de llaves o mapas conceptuales).
- i) Comprender el mundo globalizado donde vivimos y cuáles son sus consecuencias económicas, sociales, culturales, tecnológicas, etc. Advirtiéndole también, que muchas de estas consecuencias pueden ser negativas.
- j) Entender que las grandes crisis económicas, sanitarias... también participan de la globalización y pueden expandirse por todo el mundo, como ha pasado con las grandes crisis que estamos viviendo en el siglo XXI.

- k) Entender la sociedad de la información. Un mundo hiperconectado donde el exceso de información y las fake news hacen difícil separar la verdad de la mentira.
- l) Conocer las redes sociales y los nuevos mundos virtuales. Discriminando las ventajas y los inconvenientes de esta nueva manera de relacionarse.
- m) Acercarse a las nuevas tecnologías: inteligencia artificial, big data (algoritmos), realidad aumentada, metaversos, etc.
- n) Desarrollar una conciencia ecosocial conociendo ejemplos singulares de compromiso en nuestra sociedad: jóvenes que luchan por la ecología, sanitarios que se enfrentan a pandemias y mediadores que intentan convertir los conflictos en oportunidades para el diálogo.
- o) Conocer algunas habilidades sociales que mejoran nuestra inteligencia emocional (la escucha activa).

Unidad didáctica 9: Se quedarán los pájaros cantando			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y Comunicación</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Adictos a los videojuegos. 2. El uso de s y x. 3. Acentuación de verbos con pronombres. 4. Las comillas. 5. Uso de conectores textuales. 6. Tipos de texto: El texto argumentativo. 7. La oración. <u>Contenidos desarrollados:</u> – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b>	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Proyecto
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Proyecto
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional	Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3

<p>conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes.</p> <p>– Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación.</p> <p>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p> <p>– Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> <p>– Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas</p>	<p>participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b></p>	<p>ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Proyecto ¿Qué sabemos de...? Actividad 1 y 3 Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 9 Evalúo mis competencias. Actividad es 1 a 4</p>
		<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad es 1 a 9 Evalúo mis competencias. Actividad es 1 a 4</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la</p>	<p>Proyecto Más compet</p>

<p>teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).</p> <p>– Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.</p> <p>– Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>1. Representaciones breves y cómicas: <i>El retablo de las maravillas</i></p> <p>2. Lo trágico y lo cómico aún más mezclado: <i>La vida es sueño</i></p> <p>3. Representaciones satíricas: <i>El sí de las</i></p>	<p>correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>es.</p> <p>Actividad es 11 a 14</p> <p>Tarea: Escribe un texto argumentativo</p> <p>Reflexión o sobre la lengua.</p> <p>Actividad es 1 a 6</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 11</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Proyecto Más competencias.</p> <p>Actividad es 11 a 14</p> <p>Tarea: Escribe un texto argumentativo</p> <p>Reflexión o sobre la lengua.</p> <p>Actividad es 1 a 6</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 11</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma</p>	<p>Proyecto</p>

<p><i>niñas</i></p> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</li> <li>– Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> <li>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales,</li> </ul>	<p>progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</b></p>	<p>información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	
		<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	Proyecto
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	Proyecto
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Aplico, actividad 6, pág. 339</p> <p>Aplico, actividad 16, pág. 343</p> <p>Aplico, actividad 11, pág. 342</p> <p>Aplico, actividades 8 y 9, pág. 341, y actividades 12 y 13, pág. 343</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los</p>	Aplico, actividad 5, pág.



<p>escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la</p>		textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	339 Aplico, actividad 11, pág. 342
		8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Aplico, actividad 3, pág. 339 Aplico, actividad 2, pág. 339 Aplico, actividad 7, pág. 341
	<p>9. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</b></p>	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 9 Reflexiono sobre la lengua. Actividades 1 a 6 Evalúo mis competencias. Actividades 7 a 11
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 9 Reflexiono

apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).		metalenguaje específico.	o sobre la lengua. Actividad es 1 a 6 Evaluó mis competencias. Actividad es 7 a 11
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	Proyecto Leo, comprendo y hablo. Actividad 9 Reflexiono sobre la lengua. Actividad es 1 a 6 Evaluó mis competencias. Actividad es 7 a 11
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b>	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Proyecto
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Proyecto
<b>Ciencias Sociales</b> <u>Epígrafes</u>	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la	5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión	Actividad es donde se trabaje



<p><u>desarrollados:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La globalización.</li> <li>2. Crisis económicas en el mundo globalizado.</li> <li>3. La sociedad de la información.</li> <li>4. Las redes sociales.</li> <li>5. La inteligencia artificial.</li> <li>6. Conciencia ecosocial.</li> </ol> <p><u>Contenidos desarrollados:</u></p> <p>–Objetivos de Desarrollo Sostenible. (...). Globalización, (...). Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial.</p>	<p>construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p><b>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</b></p>	<p>social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>en equipo y se hagan debates para evidenciar problemas actuales, desigualdades e injusticias, y la falta de cohesión social para afrontarlas (5, 10, 15)</p>
<p>–Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación.</p> <p>–Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p><b>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</b></p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Reflexión de la sección observe de los epígrafes 1 y 2</p> <p>Actividades donde se identifique la globalización de nuestro mundo (1, 2)</p>
		<p>6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Actividades relacionadas con iniciativas y compromisos solidarios (7, 21)</p>

<p>redes sociales. –Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. –Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. –Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. <b>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</b></p>	<p>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Reflexión de la sección observo de los epígrafes 4 y 5 Actividades de reflexión ética ante el uso de la tecnología (4, 12, 13, 14, 18 y 19)</p>
		<p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales</p>	<p>Reflexión de la sección observo del epígrafe 6 Actividades que reflejen un compromiso con la comunidad (22)</p>
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. <b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</b></p>	<p>9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Reflexión de la sección observo del epígrafe 6 Actividades que reflejen un compromiso para conseguir un mundo</p>

			más seguro, justo, solidario y sostenible (23)
--	--	--	--

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:

- Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
- Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
  - Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
  - Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
  - El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
  - La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

- **Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos (presentaciones, test interactivos, pines, autoevaluación, etc.), con un **último repaso a todos estos materiales y actividades** de que disponen los alumnos, que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica; y aquellos materiales que hemos añadido nosotros en las plataformas (aula virtual, blogs, etc.). Especial interés tiene esta información para darles la posibilidad de reforzar sus déficits de aprendizaje realizando actividades en verano.
- **Proyecto del tercer trimestre:** «Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?» Una sesión donde **los equipos presentan sus trabajos**.
- **Taller de geografía: Comentamos un texto geográfico:** *Cómo hacer un esquema*.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de geografía, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.

- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En este caso, por ser el último tema, no ponemos el énfasis en un instrumento concreto de calificación, sino que **recopilaremos información de varios instrumentos** utilizados durante el curso. Sin embargo, prestaremos una especial atención al **cuaderno** donde deben figurar **los resúmenes de cada tema** ya que en este tema hemos trabajado en el taller la técnica para realizar resúmenes,

### Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas y Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## 2.5. Temporalización

Las nueve unidades didácticas que componen el ámbito se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente manera:

<b>Primer trimestre</b>	Unidad 1: <i>El visitante.</i>	25 sesiones
	Unidad 2: <i>Son tus huellas el camino...</i>	24 sesiones
	Unidad 3: <i>Un solo anhelo.</i>	25 sesiones
<b>Segundo trimestre</b>	Unidad 4: <i>Pensando en ti.</i>	24 sesiones
	Unidad 5: <i>Los abrazos son vientos.</i>	24 sesiones
	Unidad 6: <i>Tu risa me hace libre.</i>	26 sesiones
<b>Tercer trimestre</b>	Unidad 7: <i>Verde que te quiero verde.</i>	25 sesiones
	Unidad 8: <i>El corazón de la Tierra.</i>	25 sesiones

	Unidad 9: <i>Se quedarán los pájaros cantando.</i>	24 sesiones
--	--	-------------

### 3. Metodología

*Existe un conjunto de variables que han de tenerse en cuenta para la selección de la metodología concreta y, sobre todo, la introducción y aplicación de las mismas en un grupo de alumnado como es el del programa de diversificación curricular: la tutorización individual, cercana y constante del trabajo; la motivación y atractivo de las propuestas de acción para el alumnado; la gradación y secuenciación muy pautada en el trabajo autónomo; la profundización en la reflexión sobre el propio aprendizaje; la búsqueda de alternativas de trabajo que compensen las dificultades de aprendizaje; la promoción de la interacción y el trabajo grupal; y la conexión con la realidad y el entorno.*

#### **3.1. Metodología Didáctica**

Cada unidad didáctica participa del uso de variedad de instrumentos didácticos. La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, mapas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones.

Dentro del Ámbito Lingüístico y Social, se desarrollarán varios proyectos a lo largo del curso, uno por trimestre. El profesor dinamizará la formación de los grupos, explicará los pormenores del proyecto y concretará las fechas en que va a desarrollarse y presentarse.

El apartado de Lengua y Comunicación de cada unidad didáctica consta de las siguientes secciones:

1.o + Competentes: incluye todos los contenidos relacionados con los procesos de comprensión y expresión tanto escrita como oral. Se organiza en tres apartados:

- Leo, comprendo y hablo: se inicia con un texto motivador vinculado por su género y tipología con los contenidos desarrollados en la unidad y que sirve para poner en marcha procesos de comprensión escrita mediante cuatro bloques de actividades que guían el proceso: extrae información, interpreta, analiza la forma y valora el contenido.

- En el segundo apartado de la sección + Competentes se alternan contenidos relacionados con el léxico (procedimientos de adquisición y formación de palabras, sus relaciones semánticas, sus valores denotativos y connotativos) y la corrección ortográfica y el uso de los signos de puntuación.

- Tipos de texto: incluye una propuesta de producción escrita (planificación, textualización y revisión) a partir de un modelo de texto.

2.o Reflexiono sobre la lengua. La reflexión sobre el sistema lingüístico se plantea mediante la observación de su uso concreto en textos diversos sobre los que se van

mostrando las distintas unidades comunicativas y, a partir de la observación y la comparación, los estudiantes pueden elaborar conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.

3.o Evalúo mis competencias. A partir de un texto se proponen actividades de distinto tipo (comprensión, análisis, ortografía, léxico, gramática y redacción) que permiten comprobar el nivel de desarrollo de las competencias específicas trabajadas a lo largo de la unidad.

En el área de Literatura en cada unidad didáctica se realiza:

1.o un texto motivador y una panorámica del género tratado (narrativa, lírica o teatro) en la época trabajada. En esta doble página de inicio se dan las claves del contexto de la época y del género trabajado en la unidad para enmarcar los contenidos que siguen en la unidad. Asimismo, se plantean actividades de carácter general o de aplicación de la literatura que se va a ver en la actualidad.

2.o Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes: entre 2 y 3 por unidad didáctica. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:

- Sección leo: al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.

- Sección comprendo: donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).

- Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:

- i. Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
- ii. Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
- iii. Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.

- iv. Actividades para navegar en internet y buscar información.
- v. Actividades de creación literaria.
- vi. Estas actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

### 3.o Al termino de cada unidad:

- Actividades de refuerzo y ampliación: después de los epígrafes, se plantea un nuevo texto, no trabajado en la unidad, seguido de preguntas y cuestiones sobre los temas tratados en la unidad (ampliando su conocimiento de estos con el nuevo texto).

4.o Evaluación: preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

En el área de Ciencias Sociales, en cada unidad didáctica se realiza:

1.o un taller o técnica geográfica (+ COMPETENTES). Dos de ellos (en dos Unidades didácticas de las nueve) se desarrollan talleres manuales para confeccionar distintos materiales relacionados con los contenidos estudiados (taller para la confección de un mapa de las autonomías y taller de reutilización de residuos y reciclaje en objetos prácticos).

En el resto de los talleres se trabaja con técnicas geográficas variadas para aprender a elaborar y analizar materiales usados en geografía: gráficos, mapas, textos, imágenes, etc. (Tanto de manera tradicional como por medios digitales).

2.o Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes: entre 5 y 7 por unidad didáctica. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:

- Sección observo: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una imagen impactante y significativa que atraiga la atención e interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, mapas conceptuales, un objeto representativo, etc.

- Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la reflexión de los estudiantes.

- Sección comprendo: donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar exageradamente los conocimientos con datos, fechas, cifras... sino insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.

Esta sección termina recordando “Lo que no debes olvidar” que es una pequeña sección que presenta algunos de los contenidos más significativos dentro del epígrafe.



- Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:

- Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
- Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Estás actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

3.o Al termino de cada unidad:

- Sesiones especiales: Después de los epígrafes, se dedica alguna sesión a actividades especiales: debates, exposiciones, cineforum, etc.
- Sesiones para corregir los materiales de refuerzo: test interactivos, autoevaluación, etc.
- 4.o Evaluación: preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

### ***3.2. Concreción de los proyectos significativos***

De acuerdo con la definición que el artículo 14 del Decreto 39/2022 da sobre las situaciones de aprendizaje -conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias-, podemos interpretar éstas como proyectos significativos para el alumnado.

Desde el Ámbito Lingüístico y Social se desarrollarán por trimestre los siguientes proyectos significativos relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- a. Primer trimestre: *¿Por qué en España se hablan varias lenguas?*
- b. Segundo trimestre: *Un viaje de fin de curso.*
- c. Tercer trimestre: *Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?*

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.  
Para implementar estos proyectos planteamos la siguiente secuencia:

- a) Selección del tema / Planteamiento del problema*
- b) Organización de los grupos y atribución de roles*
- c) Determinación del resultado a conseguir o producto final*
- d) Planificación del trabajo*
- e) Investigación sobre el tema*
- f) Puesta en común de la información*
- g) Elaboración del producto final*
- h) Presentación del producto final*
- i) Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)*

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

PROYECTO SIGNIFICATIVO PRIMER TRIMESTRE			
<b>Título:</b> <i>¿Por qué en España se hablan varias lenguas?</i>			
<b>Contextualización:</b> esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos necesarios para la valoración de la diversidad cultural.			
<b>Resumen:</b> en grupos los estudiantes tendrán que preparar una presentación oral que responda a una serie de preguntas que se plantean sobre la diversidad lingüística en España.			
<b>Temporalización:</b> el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación, <u>cuarta sesión</u> para la presentación oral del producto final y <u>quinta sesión</u> para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.			
Fundamentación curricular			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1 Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1	a), b), g), h), j)
	1.2. Elaborar trabajos de investigación de manera colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4	
CE. 2	2.2 Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	CCL3, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2	
CE.6	6.2. Reconocer, valorar y respetar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2	
Contenidos		Contenidos transversales	
– Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. – Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio. – Desarrollo de la reflexión interlingüística. – Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales y los		–Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen,	

relativos a los sociolectos y los registros. – Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas.	sonido o ambos.
<b>Aprendizaje interdisciplinar:</b>	
Se relaciona con los contenidos de Lengua Castellana, bloque A: Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. Se relaciona además con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.	

PROYECTO SIGNIFICATIVO SEGUNDO TRIMESTRE				
<b>Título:</b> <i>Un viaje de fin de curso.</i>				
<b>Contextualización:</b> esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre el fomento de la urbanización inclusiva y sostenible y sobre la elaboración y aplicación de instrumentos para vigilar los efectos en el desarrollo sostenible, a fin de lograr un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales.				
<b>Resumen:</b> en grupos los estudiantes tendrán que preparar un viaje virtual a través de una presentación oral que responda a una serie de preguntas que se plantean sobre la diversidad cultural y el turismo.				
<b>Temporalización:</b> el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación del viaje virtual, <u>cuarta sesión</u> para la presentación oral del producto final y <u>quinta sesión</u> para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1.	a), b), e), g), h), j), l)
	1.2	Elaborar trabajos de investigación de manera colaborativa, planificando la redacción, de textos escritos o multimodales sobre diversos temas de interés académico, personal o social, partiendo de la información seleccionada, con coherencia, cohesión, precisión léxica, corrección léxica, ortográfica y gramatical y con un registro.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4	
	1.3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales con relación a la búsqueda y la	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5,	

		comunicación de la información, evaluando su pertinencia y fiabilidad.	STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4.	
CE. 2	2.2	Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	CCL3, CD2, CPSAA4, CC3, CC4	
Contenidos			Contenidos transversales	
– La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. – Diversidad social y multiculturalidad. – Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. – Sociedad de la información. Búsqueda y tratamiento de la información.			–Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen. –Uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.	
Aprendizaje interdisciplinar:				
Se relaciona con los contenidos de Geografía, bloque B: Retos del mundo actual: Estructuras económicas en el mundo actual. El sector terciario. Se relaciona además con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.				

PROYECTO SIGNIFICATIVO TERCER TRIMESTRE			
<b>Título:</b> <i>Y tú, ¿qué haces para frenar el calentamiento global?</i>			
<b>Contextualización:</b> esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana.			
<b>Resumen:</b> en grupos los estudiantes tendrán que preparar un cartel publicitario sobre el calentamiento global y cómo ponerle freno. Posteriormente será presentado oralmente intentando persuadir e informar al resto de la clase a través de dicha publicidad.			
<b>Temporalización:</b> el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración del cartel publicitario, <u>cuarta sesión</u> para la presentación oral del producto final y <u>quinta sesión</u> para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.			
Fundamentación curricular			
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptores operativos Objetivos de etapa

CE. 1	1.1 Relacionar los conocimientos e informaciones más relevantes adquiridos, a partir del contraste de diferentes fuentes, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios y producciones orales, que reflejen el dominio de los contenidos tratados.	CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1	a), b), e), f), g), h), k)
CE.2	2.2 Generar productos originales y creativos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes	CCL3, CD2, CPSAA4, CC3, CC4	
CE. 5	5.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de textos escritos, orales o multimodales sobre los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible	STEM3, CC2, CC3, CE1	
<b>Contenidos</b> –Objetivos de Desarrollo Sostenible. –Globalización. La conciencia ecosocial. –Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. – Sociedad de la información. Búsqueda y tratamiento de la información.			<b>Contenidos transversales</b> –Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen. –Uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.
<b>Aprendizaje interdisciplinar:</b>			
Se relaciona con los contenidos del bloque C: Compromiso cívico local y global. Se relaciona con contenidos relacionados con la asignatura de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, bloque A: Habilidades emprendedoras básicas. Además, se relaciona con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.			

### 3.3. Materiales y recursos

Con el objeto de aumentar la autonomía del alumno/a, su responsabilidad y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje se seguirán múltiples estrategias metodológicas: clases magistrales a partir del libro de texto de referencia, realización de fichas de diversa procedencia, trabajos, exposiciones, presentaciones en *PowerPoint*, vídeos, etc.

En cada tema programado se especificará claramente los objetivos que se pretenden, los contenidos, materiales y recursos. Este será el punto de referencia para iniciar las actividades, que serán variadas y diversas porque deben responder a los intereses y capacidades del alumnado, y obtener el máximo rendimiento dentro de sus posibilidades. Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes materiales de distinta índole (impresos, digitales y audiovisuales y multimedia):

- Libro de texto: *Ámbito Lingüístico y Social I*, Editex.
- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos.
- Fotocopias que complementen las explicaciones.
- Diverso material audiovisual, libro y actividades digitales, Internet, DVD... cuyo uso indicará oportunamente el profesor.
- Uso del material de la biblioteca.
- Uso del aula de informática.
- Herramientas Office 365 y *Ms Teams* a los cuales los estudiantes tienen acceso por medio del portal de educación de la Junta de Castilla y León.

### **3.3.1. Recursos digitales**

El uso de recursos digitales en el aula de diversificación curricular representa una herramienta muy relevante para potenciar el aprendizaje y atender las necesidades específicas de los estudiantes de este programa. La integración de tecnologías digitales en este entorno educativo ofrece numerosos beneficios, tanto para los docentes como para los alumnos, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa.

En primer lugar, los recursos digitales permiten adaptar los contenidos curriculares de manera flexible, para adecuarse a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula de diversificación. Plataformas educativas, aplicaciones interactivas y juegos didácticos en línea pueden ser empleados en diversas actividades adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

La diversidad de formatos multimedia disponible a través de recursos digitales también favorece la comprensión de conceptos complejos, a través de la visualización de imágenes, videos y simulaciones que hacen los contenidos más accesibles y comprensibles.

Por otra parte, la retroalimentación inmediata proporcionada por algunas herramientas digitales nos permite evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes y ajustar nuestras estrategias de enseñanza en consecuencia.

No obstante, es crucial destacar la importancia de un uso equilibrado de los recursos digitales, que, si bien pueden potenciar significativamente el aprendizaje en el aula de diversificación curricular, no debe opacar un enfoque pedagógico más tradicionalista, centrado en todo momento en las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando por tanto la tecnología como una herramienta complementaria, y no como un sustituto de la interacción directa y personalizada.

En resumen, la integración adecuada de recursos digitales en el aula de diversificación curricular abre nuevas posibilidades para mejorar la calidad de la educación, fomentando la inclusión, adaptabilidad y personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Aplicaciones de recursos y herramientas digitales en el aula de Diversificación:**

Además de los recursos digitales disponibles en el aula de referencia: *Smart Board*, ordenador del profesor y carros móviles con ordenadores portátiles con conexión a internet, se dispone de una hora fija semanal, ampliable en caso de necesidad, en el aula de informática.

#### **Smart Board o pizarra interactiva**

La *Smart Board*, o pizarra interactiva, de la que el centro dispone en la práctica totalidad de las aulas, y en concreto, en las aulas de Diversificación, ofrece un gran potencial para trabajar con estos estudiantes, al proporcionar un entorno interactivo y adaptable. Algunos usos mediante los que aprovechar al máximo la *Smart Board* en este contexto son los siguientes:

##### **1. Adaptación de Contenido:**

- Personalizar las lecciones y el contenido para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con diversificación curricular, resaltando, ampliando o simplificando la información en tiempo real.

##### **2. Actividades Interactivas:**

- Poner en práctica actividades interactivas como juegos educativos, resolución de problemas en grupo o actividades de arrastrar y soltar para reforzar conceptos, lo que fomenta la participación activa y la colaboración entre estudiantes.

##### **3. Acceso a Recursos Multimedia:**

- Enriquecer las lecciones con recursos multimedia como videos, simulaciones y presentaciones interactivas directamente en la *Smart Board*, ofreciendo a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más visual y envolvente, adaptada a diferentes estilos de aprendizaje.

##### **4. Acceso a Herramientas de Ayuda:**

- Incorporando funciones de accesibilidad en la *Smart Board*, como lectura en voz alta, subtítulo o resaltado de texto, podemos apoyar a los estudiantes con diversas necesidades.

#### **Libro digital**

El libro digital, puesto en uso a través de la *Smart Board*, también ofrece diversas oportunidades para el proceso de enseñanza en el aula de diversificación curricular:



### **1. Adaptabilidad del Contenido:**

- Personalizar el contenido del libro digital para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante.

### **2. Herramientas de Lectura Interactiva:**

- Emplear funciones interactivas para mejorar la comprensión lectora, como herramientas de resaltado, traducción y diccionario incorporadas en el libro digital para apoyar a los estudiantes con dificultades de lectura o aquellos que hablan diferentes idiomas.

La combinación de la *Smart Board* y el libro digital en el aula de diversificación curricular potencia la flexibilidad, interactividad y adaptabilidad, de la experiencia educativa.

### **Otras herramientas digitales**

Por otra parte, tanto el aula de referencia como la de informática, constituyen el lugar propicio para el uso de diversas herramientas digitales como *Canva*, *Kahoot*, *Plickers*, *Office 365*, *Teams*, *Forms* y *PowerPoint*, cuya aplicación se detalla a continuación:

#### **1. Canva: Creación de Materiales Visuales Personalizados**

- Elaboración de infografías, esquemas visuales y presentaciones atractivas por parte del alumno y/o el profesor.

#### **2. Kahoot: Evaluación Interactiva y Participativa**

- Cuestionarios en adaptados a diferentes niveles de habilidad, proporcionando retroalimentación inmediata y motivando la participación activa de todos los estudiantes.

#### **3. Teams: Colaboración y Comunicación en Línea**

- Creación de espacios de discusión, difusión de recursos y tareas personalizadas, permitiendo una interacción continua.

#### **4. Plickers: Evaluación Formativa con Tarjetas Personalizadas**

- Evaluaciones formativas mediante tarjetas para seleccionar la respuesta correspondiente. La herramienta escanea las respuestas en tiempo real, permitiendo al docente evaluar el nivel de comprensión y adaptar la instrucción según sea necesario.

#### **5. Office 365: Integración de Herramientas Ofimáticas**

- Creación y difusión de material educativo.

#### **6. Forms: Creación de Encuestas y Evaluaciones Personalizadas**

- Uso de formularios para obtener retroalimentación sobre la comprensión de los estudiantes, sus preferencias de aprendizaje y cualquier ajuste necesario en el enfoque pedagógico.

#### **7. PowerPoint: Creación de Presentaciones Interactivas**

- Desarrollo de presentaciones interactivas que puedan incluir elementos multimedia y contenido adaptado, proporcionando una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada.

Integrar estas herramientas digitales en el aula de diversificación curricular contribuye al aprendizaje creando un entorno educativo inclusivo y más motivador para los estudiantes.

#### **4. CONCRECIÓN A PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

**Plan de Lectura:** la lectura y la expresión oral y escrita constituyen aprendizajes básicos o habilidades instrumentales utilizadas transversalmente en toda la asignatura. No obstante, los alumnos deberán leer, al menos, un libro a lo largo del año, que tendrá lugar en el segundo trimestre. La puntuación será tenida en cuenta en la calificación de la asignatura. Así mismo, se propondrá con carácter voluntario la lectura de relatos breves. Para la selección de los títulos se tendrá en cuenta la programación de los departamentos de Lengua y Literatura y Geografía e Historia.

Como fomento de la lectura se trabajará lo más asiduamente posible con la prensa escrita diaria o periódica, así como la lectura en el aula de literatura variada.

Como lectura de referencia se proponen el siguiente título, pudiéndose seleccionar otros títulos de entre una lista que se les propondrá a los alumnos a lo largo del curso: *Scott y Amundsen. La conquista del Polo Sur. Vences Vives*

**Fomento de la cultura emprendedora:** la programación del ámbito lingüístico y social trabaja en general la comprensión de la realidad, del mundo, del hombre y de su historia e incorpora elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.

Desde el ámbito lingüístico y social se contribuye al fomento de la cultura emprendedora, dado que uno de los pilares básicos de este ámbito es que el alumno aprenda a regular su propio aprendizaje (aprender a aprender), confíe en sí mismo para desarrollar pequeños proyectos desarrollando su creatividad, iniciativa personal y espíritu emprendedor, así como mantener una actitud crítica ante lo que está desarrollando.

#### **5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO**

En el ámbito se trabajarán los siguientes temas transversales:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El respeto de los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Las actividades tipo que serán llevadas a cabo para trabajar los diferentes elementos transversales en el ámbito lingüístico y social son los siguientes:

- Actividades tipo 1: Debates en el aula sobre temas como la resolución de conflictos, los Derechos humanos, la guerra y la prevención de la violencia sexista.
- Actividades tipo 2: Visionado de películas que ilustren los temas transversales anteriormente citados, y posterior realización de cuestionarios sobre ellas que promuevan la reflexión crítica del alumno.
- Actividades tipo 3: Asistencia a talleres formativos que promuevan la reflexión crítica sobre los temas transversales antes citados.

Los temas se adaptarán a las lecturas y conocimientos históricos que tienen los alumnos en el nivel que cursan.

## **6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Se realizarán las actividades extraescolares en colaboración y coordinación con las actividades que realicen los departamentos de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia. También se realizarán las actividades que puedan surgir a lo largo del curso, como visitas a exposiciones y museos relacionadas con la materia. Además, se colaborará con las actividades que proponga el centro y que se adecuen al programa de 1º de Diversificación.

## **7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES**

Por norma, para la recuperación de los trimestres suspendidos durante el curso, existirán exámenes de recuperación de cada evaluación suspensa durante el curso. Además, al finalizar cada evaluación se analizarán los casos de los alumnos suspendidos y se valorará, caso por caso, previa consulta con el departamento de orientación, la utilización de otro instrumento de evaluación (exposición oral, proyecto, trabajo de investigación, etc.) que le permita recuperar los mínimos exigidos en la programación. Aparte de la realización de una prueba escrita objetiva que permita la superación de la evaluación, esta será acompañada de la entrega de todos aquellos trabajos y/o actividades que no hayan sido entregadas en tiempo y forma durante el trimestre. En esta situación, por lo tanto, el examen de recuperación tendrá un valor del 50%, siendo el otro 50% restante adscrito a los instrumentos mencionados más abajo.

Al finalizar el curso habrá un examen final en junio, dividido en partes, para aquellos alumnos que aún no hayan alcanzado los objetivos mínimos propuestos. Cada alumno se examinará de los trimestres que tenga suspensos. Este examen tendrá una valoración del 50% en la calificación final, siendo el otro 50% atribuida a un trabajo escrito que supla las actividades suspensas o no entregadas a lo largo del curso, teniendo carácter obligatorio su entrega para poder acceder a la prueba escrita. Queda claro, por lo tanto, que la recuperación de la materia no está únicamente vinculada a la superación de una prueba escrita.

En caso de suspender el ámbito en junio dado que la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre no regula las medidas de recuperación y pendientes, se recurrirá al artículo 22.7 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, *por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Según lo establecido en dicho decreto, se desarrollarán las medidas oportunas, se desarrollarán medidas para ayudar a aquel alumnado que no haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito. Estas medidas comprenderán actividades de repaso y refuerzo de los contenidos vistos a lo largo del curso.

Por otra parte, el alumnado que, en junio, tras las tres sesiones de evaluación de seguimiento que se celebran durante el curso escolar, sí haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito, desarrollará un proyecto significativo (*Proyecto SIMCITY, diseña tu ciudad*) que se tendrá en cuenta en la evaluación final.

## 8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

A la hora de desarrollar las medidas de atención a la diversidad se tendrán en cuenta:

1. Los informes psicopedagógicos, si los hubiera, elaborados por el departamento de orientación, previos a la incorporación de los alumnos al programa que suministran valiosa información acerca de las características individuales de nuestros alumnos.
2. Los datos recabados por el conjunto de profesores que imparten clase en este nivel y que son planteados durante la evaluación inicial. Estos permiten tomar decisiones acerca de las asignaturas optativas, apoyos y adaptaciones que hagan posible la consecución de los estándares propuestos.
3. Reuniones semanales del conjunto de tutores.
4. Información y apoyo del departamento de orientación.
5. Reuniones con los padres.
6. Seguimiento diario.
7. Pautas facilitadas por el departamento de orientación sobre los alumnos con necesidades educativas que están en el programa de diversificación curricular.

Todo esto aportará información acerca de las características grupales y de las necesidades individuales. Para de este modo adaptar, en la medida de lo posible, cada una de las fases del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cuanto a las medidas de carácter grupal se fomentarán en todo caso actividades que mejoren el clima del aula, el respeto y la colaboración, así como el interés y el nivel de atención. Es una etapa crucial para fijar un mínimo nivel de disciplina que permita continuar con éxito la Educación Secundaria Obligatoria, pero también es el momento de estimular y crear inquietudes con este mismo fin.

Se identificarán las fortalezas y debilidades del grupo en cuanto a aspectos competenciales, y se diseñarán estrategias metodológicas para en un caso reforzarlas y en otro subsanarlas.

Finalmente, los recursos empleados estarán sujetos a revisión y cambio a fin de alcanzar los objetivos fijados.

Las necesidades individuales que hayamos podido detectar en nuestros alumnos, ya sean por la personalización de su proceso de aprendizaje o por su condición social, serán tratadas en el aula mediante el diseño de actividades y metodologías diversas que aseguren el logro de las competencias clave. Todo ello sin excluirlas del grupo del que forman parte y haciéndoles partícipes del ambiente del aula.

### ***Necesidades individuales***

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

## **9. EVALUACIÓN**

### **9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno**

De acuerdo con la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre de 2023, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la comunidad de Castilla y León*, la evaluación del alumnado será **continua, formativa e integradora**. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

1. De observación: registro anecdótico y guía de observación.
2. De análisis de desempeño: cuaderno del alumno y realización de proyectos o investigaciones.
3. De análisis de resultados: pruebas orales y pruebas escritas.

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de manera sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación anteriormente mencionados.

Algunos de los procedimientos que se podrán emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- **Observación:** directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- **Recogida de opiniones y percepciones:** para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- **Producciones de los alumnos:** de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.
- **Realización de tareas o actividades:** en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquest* y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.
- **Realización de pruebas objetivas o abiertas:** cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

En la siguiente tabla se detalla el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación en el ámbito:

<b>Instrumentos de evaluación</b>		<b>Ponderación de calificación</b>
1. Realización de pruebas objetivas o abiertas.	Al menos dos por evaluación trimestral.	50 %
2. Realización de tareas o actividades.	Planteadas como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas y el cuaderno de clase.	20 %
3. Producción de trabajos práctico	Al menos un trabajo por evaluación trimestral, incluyendo en su valoración la exposición o defensa oral.	20 %
5. Observación del alumno, incluyendo la recogida de opiniones y percepciones.	Incluye la atención, la participación en clase y la actitud personal del alumno (compromiso personal por aprender).	10 %

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los siguientes criterios de calificación para cada uno de los criterios de evaluación del ámbito Lingüístico y Social del Primer Curso de Diversificación Curricular:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Criterio de calificación</b>
1.1	4,76 %
1.2	4,76 %
1.3	4,76 %
1.4	4,76 %
2.1	4,76 %
2.2	4,76 %
2.3	4,76 %
2.4	4,76 %
3.1	4,76 %
3.2	4,76 %
3.3	4,76 %
3.4	4,76 %
3.5	4,76 %
4.1	4,76 %
4.2	4,76 %
5.1	4,76 %
5.2	4,76 %
5.3	4,76 %
6.1	4,76 %
6.2	4,76 %
7.1	4,76 %
Total	100%

## 9.2. Evaluación de la programación.

Al finalizar cada evaluación y al final del curso, en la reunión del departamento serán analizados los resultados obtenidos por los alumnos, así como la marcha de la programación. Los resultados serán incluidos en la memoria del Departamento.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

## 9.3. Evaluación de la práctica docente

Para la **evaluación de la programación didáctica, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto** usaremos la siguiente tabla:

<b>EVALUAR</b>	<b>A DESTACAR... (mejor de lo esperado)</b>	<b>SEGÚN LO PREVISTO (normal)</b>	<b>A MEJORAR... (peor de lo esperado)</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<u>a. Programación</u>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				
Ajuste instrumentos de evaluación				
<u>b. Planificación de la práctica docente</u>				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
<u>c. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado</u>				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				



<u>d. Proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
<u>e. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
<u>f. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Resultados				

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

# **PROGRAMACIÓN ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO I**

## **ÍNDICE**

### **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO I**

### **2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO I**

2.1. Competencias específicas del ámbito y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida.

2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro.

2.3. Contenidos del ámbito científico tecnológico.

2.4. Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.

2.4. Temporalización.

### **3. METODOLOGÍA**

3.1. Metodología didáctica.

3.2. Concreción de los proyectos significativos.

3.3. Materiales y recursos.

3.3.1 Recursos digitales

### **4. CONCRECIÓN A PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO**

### **5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO**

### **6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

### **7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES**

### **8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

### **9. EVALUACIÓN**

9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

9.2. Evaluación de la programación.

9.3. Evaluación de la práctica docente.

Para el diseño de esta programación didáctica se ha tomado como referencia el siguiente marco normativo: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Igualmente, teniendo en cuenta que nuestro centro se encuentra en Castilla y León, se han seguido las directrices presentes en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria. Finalmente, se han seguido las directrices del centro, consensuadas en los órganos competentes, manifestos en el Proyecto Curricular de Centro 2025/26.

Se tomará como referencia la Orden **EDU/1332/2023, de 14 de noviembre**, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

## **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO I**

El ámbito Científico-Tecnológico permite al alumnado un acercamiento a las ciencias de una forma integral, entendiendo el conocimiento científico como un todo coherente donde cada rama de la ciencia se sustenta y contribuye al conocimiento de las otras. Donde las divisiones entre las ciencias son meros límites para facilitar el estudio, con las mismas bases: el estudio de campo, la experimentación, la generación de hipótesis, la predicción, la confirmación y el contraste de los resultados.

El aprendizaje en el ámbito Científico-Tecnológico concederá al alumnado una alfabetización científica que le dote de herramientas para comprender el entorno y los avances provenientes del progreso tecnológico. Del mismo modo que facilitará el desarrollo de una actitud crítica y buscará despertar la curiosidad por el medio que le rodea, así como apreciar y compartir el espíritu creativo y emprendedor inherente a las ciencias. Las destrezas que se despliegan al realizar proyectos científicos, la experimentación y la resolución de problemas, como son: el razonamiento, la argumentación, la modelización, la previsión, la toma de decisiones, la efectividad en el trabajo en equipo o el uso correcto de la tecnología digital, fortalecerán habilidades que les serán muy útiles para enfrentarse al mundo académico o laboral en estadios posteriores.

El trabajo desarrollado durante el aprendizaje en el ámbito Científico-Tecnológico debe aportar cimientos para que los alumnos y las alumnas puedan desarrollar una ciudadanía activa y responsable en un mundo en continuo cambio tecnológico, económico y social, conscientes de la importancia de la contribución individual para lograr un desarrollo sostenible.

**Contribución del ámbito al logro de los objetivos de etapa.**

El ámbito Científico-Tecnológico permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de la educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a alguno de ellos, en los siguientes términos:

El trabajo en grupo para resolver problemas científicos, de la vida cotidiana o poner en práctica proyectos cooperativos de mejora del entorno supone poner en común ideas y procedimientos, asumir responsabilidades, respetar otros puntos de vista, ser tolerantes con los demás y desarrollar prácticas democráticas para consensuar y tomar decisiones. Este quehacer en equipo permite así mismo, fortalecer sus capacidades afectivas y buscar formas de entendimiento y resolución pacífica de conflictos.

Además, el carácter práctico del ámbito Científico-Tecnológico requiere esfuerzo, constancia y perseverar en la búsqueda de soluciones contribuyendo a la consolidación de hábitos de estudio y en general al desarrollo personal y social para la realización de tareas individuales y grupales.

Por otra parte, el conocimiento de los logros de mujeres y hombres en el ámbito Científico-Tecnológico permite reflexionar sobre la igualdad de oportunidades, reconocer la contribución de las mujeres a la ciencia y fomentar el rechazo a cualquier forma de discriminación que impida aprovechar el talento científico de cualquier persona para el bien común.

En esa misma línea, que persigue la valoración y respeto a la diferencia de sexos, el trabajo en equipo, el estudio del cuerpo humano y la educación afectivo-sexual se deben abordar desde una perspectiva de igualdad y respeto a las diferencias biológicas y diversidad sexual.

El alumnado también aprenderá a seleccionar con sentido crítico fuentes de información para aportar datos fiables en trabajos de investigación adecuados a su nivel y a utilizar herramientas digitales que contribuyen junto con el pensamiento computacional al desarrollo de capacidades tecnológicas básicas.

La propia concepción del ámbito Científico-Tecnológico, a través del aprendizaje globalizado de los contenidos de las diferentes materias que componen el ámbito, contribuye a la visión del conocimiento científico como un saber integrado.

La resolución de problemas de la vida cotidiana y la participación en proyectos científico-tecnológicos significativos para el alumnado relacionados con su entorno cercano u otros centros de interés contribuye a potenciar la iniciativa y el espíritu emprendedor, la creatividad en la búsqueda de soluciones y propuestas de mejora y la capacidad para planificar actuaciones para enfrentarse a retos cada vez más complejos, que a su vez les permitan adquirir más confianza y seguridad en sí mismos.

Desde el ámbito Científico-Tecnológico, a través de tareas de investigación, el alumnado necesitará buscar información en diferentes medios, leer, analizar e interpretar textos, además de utilizar el lenguaje oral y escrito para presentar los

productos de sus proyectos, expresar ideas y argumentaciones, contribuyendo con todo ello a la comprensión y al uso adecuado y correcto de la lengua castellana.

De igual manera, la consulta de publicaciones científicas u otras fuentes de información en lengua inglesa, lengua vehicular de la ciencia en muchas fuentes de información, favorece el desarrollo de estrategias para de comprensión en lengua extranjera.

Las tareas abordadas desde el ámbito Científico-Tecnológico deben involucrar al alumnado en el planteamiento de mejoras, soluciones e iniciativas para la conservación y cuidado del medio ambiente.

Con la resolución de problemas derivados de planteamientos de hábitos sociales saludables, respetuosos con la salud personal y con otros seres vivos, se contribuye a fomentar que el alumnado adopte roles activos en la sociedad, concienciándose de la necesidad de buscar soluciones, de adoptar posturas de respeto y aceptación de la diversidad y de actuar en favor del desarrollo a nivel personal y social.

Por último, la contextualización de actividades dentro del ámbito Científico-Tecnológico para acercarlas a la realidad del alumnado contribuye también al reconocimiento y valoración del patrimonio natural, cultural, tecnológico y científico con el que cuenta la Comunidad de Castilla y León y a fomentar iniciativas de desarrollo en el medio rural.

### **Contribución del ámbito al desarrollo de las competencias clave.**

El ámbito Científico-Tecnológico contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### Competencia en comunicación lingüística

La interacción oral y escrita en la transmisión de ideas sobre los sucesos y fenómenos del entorno y la argumentación de soluciones con coherencia y un vocabulario científico y matemático adecuado, permite el desarrollo de esta competencia para construir conocimiento o y fomento de prácticas comunicativas de manera eficaz.

#### Competencia plurilingüe

El alumnado ampliará su repertorio lingüístico personal a partir de la adquisición y uso de vocabulario propio del pensamiento y conocimiento científico. La búsqueda de respuestas científicas a través de diversas fuentes de información en diversos idiomas permitirá el desarrollo de esta competencia, especialmente en inglés como lengua vehicular para textos científicos, o de numerosos recursos de divulgación científica de calidad como material pedagógico.

#### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

En este ámbito el alumnado adquiere conceptos y procedimientos para entender y explicar el funcionamiento del entorno, formando parte activa del mismo y contribuyendo al desarrollo de su pensamiento científico, a través de métodos científicos tales como la investigación y la experimentación. Se utilizan también procedimientos matemáticos en el trabajo científico, resolución de problemas y análisis de datos y se proporcionan herramientas como el razonamiento, la representación y el lenguaje matemático. Además, se fomenta la aplicación de recursos tecnológicos para dar respuesta a la transformación de nuestra sociedad dentro de un ámbito responsable y sostenible.

#### Competencia digital

A través del tratamiento de la información propia del ámbito Científico-Tecnológico y el uso de herramientas de simulación y de resolución de problemas y de creación de productos digitales se facilita la comprensión de conceptos científicos y matemáticos. Además, se contribuye al fomento de un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

#### Competencia personal, social y aprender a aprender

La contribución del ámbito Científico-Tecnológico se manifiesta a través de los procesos de resolución de problemas en los que es necesario ser reflexivo y consciente de los progresos y limitaciones, aprender de los errores, perseverar en la búsqueda de soluciones y mantener la motivación. Por otra parte, el carácter experimental de las ciencias permite despertar la curiosidad del alumnado y fomenta el trabajo cooperativo que contribuye a la integración social.

#### Competencia ciudadana

La metodología científica fomenta la participación activa y cívica del alumnado en la sociedad, permitiendo comprender la relación entre las acciones humanas y el entorno, lo que contribuye a la conservación de la biodiversidad con la adopción de estilos de vida sostenibles. También la cooperación en la búsqueda de soluciones a problemas científico-matemáticos requiere tomar decisiones, tener una actitud dialogante y respetuosa y valorar los avances científicos de hombres y mujeres.

#### Competencia emprendedora

En este ámbito se plantearán proyectos innovadores y sostenibles que permitan afrontar retos en situaciones problemáticas relacionadas con la vida cotidiana, aportando ideas creativas y propuestas innovadoras para superar dificultades y encontrar soluciones óptimas y viables económicamente. Se requiere también, planificar previamente y tomar decisiones razonadas para una mejor gestión de tiempo y recursos, fomentando así el espíritu emprendedor. Asimismo, todo ello proporcionará un entorno adecuado para el trabajo cooperativo.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales

El desarrollo de proyectos innovadores y sostenibles que afronten retos concretos contribuirá a la experimentación creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales. Asimismo, el sentido espacial de las matemáticas permite reconocer elementos geométricos e interpretar y apreciar el patrimonio cultural y artístico. También, el conocimiento y respeto del entorno natural del alumnado y posibilita que aprecie el arte y la cultura que se encuentra en él. Por otra parte, el pensamiento científico fomenta la creación de opiniones razonadas y críticas, valorar la diversidad cultural y la elaboración de propuestas de mejora medioambiental usando medios y soportes diversos.

## **2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO I**

### **2.1. Competencias específicas del ámbito y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito.

En el caso del ámbito Científico-Tecnológico, estas competencias específicas están estrechamente relacionadas con las de las materias que lo componen, ya que el aprendizaje de las ciencias debe tener un carácter integrador e interdisciplinar. Así, las competencias específicas se organizan en seis ejes relacionados entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada al tratamiento de la información; la segunda hace referencia a la resolución de problemas y el pensamiento computacional; la tercera se centra en la aplicación del método científico; la cuarta hace referencia a la creación de materiales mediante el desarrollo de proyectos de investigación en equipo; la quinta y la sexta contribuyen de forma esencial a la interrelación entre las ciencias y su relación con la vida cotidiana; y por último la séptima competencia, incide en el desarrollo de las destrezas personales del alumnado.

**Las competencias específicas del ámbito Científico-Tecnológico son las siguientes:**

*Competencia específica 1. Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.*

El ámbito Científico-Tecnológico permite una visión interdisciplinar de las ciencias y las matemáticas como fuente de conocimiento que facilita la correcta interpretación de los sucesos y los fenómenos que suceden a su alrededor cotidianamente. Esta competencia permite a los alumnos y alumnas el desarrollo de destrezas que les permitan ser activos en la búsqueda de respuestas científicas ajustadas a la realidad de estos fenómenos, generando confianza e interés por la ciencia.

La capacidad para transmitir informaciones veraces, con un vocabulario adecuado y

tras una evaluación crítica facilitará el pleno desarrollo personal, social y profesional del alumno, preparándole para ejercer una ciudadanía responsable.

Comprender las causas y efectos de los sucesos que se desarrollan en su entorno, permitirá al alumno tomar decisiones que minimicen el impacto medioambiental o favorezcan la preservación de la salud en base a razonamientos científicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 2. *Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos.*

La resolución de problemas es fundamental en las ciencias como mecanismo para afrontar diferentes situaciones, buscando su comprensión y las soluciones óptimas en cada contexto de aplicación. El alumnado, al formular un problema utilizará el lenguaje matemático, empleará diferentes estrategias y herramientas e interpretará las soluciones contextualizándolas y valorando su idoneidad. Por otra parte, la introducción de los sistemas de pensamiento computacional aporta eficacia en los procedimientos de resolución al aplicarse formas de pensamiento lógico y sistémico, organizando datos y estructurando el problema, reconociendo patrones y aplicando algoritmos para modelizar situaciones.

El desarrollo de esta competencia conlleva la movilización de capacidades de razonamiento y argumentación, del uso del lenguaje simbólico, de representaciones, de herramientas y estrategias matemáticas diversas y la modelización de situaciones cotidianas, aplicándose los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, y haciendo uso del conocimiento y fundamentos científicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4

Competencia específica 3. *Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.*



El método científico es el sistema de trabajo adecuado para dar una respuesta rigurosa a cuestiones y problemas relacionados con el medio ambiente, la sociedad y su progreso. Su desempeño conlleva un dominio progresivo en el uso de las metodologías propias del trabajo científico. Para el alumnado, el desarrollo de esta competencia supone alcanzar la capacidad de realizar observaciones, formular preguntas e hipótesis comprobando la veracidad de las mismas mediante el empleo de la experimentación, la indagación y la búsqueda de evidencias, y utilizando las herramientas y normativas que más se ajusten a cada caso. Resulta imprescindible también el desarrollo en el alumnado del sentido crítico y las habilidades necesarias para contrastar y clasificar la información y distinguir las fuentes fidedignas de aquellas de dudosa fiabilidad.

Cabe destacar que el desarrollo de un proyecto científico proporciona al alumnado la oportunidad de trabajar destrezas para su autonomía que pueden ser de gran utilidad no solo dentro del ámbito científico, sino también en su desarrollo personal, profesional y en su participación social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

Competencia específica 4. *Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.*

Desarrollar habilidades que faciliten la experimentación, y la modelización de fenómenos biológicos o físicos analizando las variables que intervienen en ellos, permitirá la observación y comprensión del entorno desde parámetros científicos. La variedad en el uso de materiales, recursos y tecnologías junto con el trabajo colaborativo posibilitará el desarrollo de destrezas personales a través de la práctica, contribuyendo así mismo a fomentar en los alumnos y alumnas actitudes de colaboración y respeto, favoreciendo la inclusión, y el abandono de roles de género y estereotipos sexistas.

El desarrollo de la creatividad a través de la experimentación, el modelado y los proyectos de investigación, y el uso de formatos y soportes diversos para las producciones del alumno, potenciará el desarrollo de otras habilidades básicas para el desarrollo personal, contribuyendo a la mejora de su autoconcepto y favoreciendo una actitud emprendedora en el alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 5. *Valorar y reconocer el conocimiento científico como un*

*todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.*

Reconocer la conexión de las distintas disciplinas científicas con la vida cotidiana o con la propia experiencia, aumenta el desarrollo competencial del alumnado en el ámbito Científico-Tecnológico. Es importante que los alumnos tengan la oportunidad de identificar que la ciencia está en continua construcción recíproca con la tecnología y la sociedad, y que el carácter multidisciplinar e integrador de las ciencias ha permitido dar solución a grandes problemas de la humanidad.

Así, el desarrollo de esta competencia conlleva al establecimiento de conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos propios de las ciencias con la vida real y su aplicación en la resolución de problemas en situaciones diversas de su entorno personal, social y en un futuro profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 6. *Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.*

La actividad humana y el uso desmedido de los recursos naturales no renovables han producido importantes alteraciones en el entorno con un ritmo de avance significativo. La destrucción de hábitats, la pérdida de suelo fértil o la alteración del clima global son alguno de los ejemplos que podrían poner peligro la estabilidad de la sociedad humana tal y como la conocemos.

Asimismo, el modelo de desarrollo económico actual ha favorecido la adopción de ciertos hábitos perjudiciales (como la dieta rica en grasas y azúcares, el sedentarismo, la adicción a las nuevas tecnologías o los comportamientos impulsivos), que tienen graves consecuencias sobre la salud de la población.

Afortunadamente, determinadas acciones y hábitos saludables y sostenibles (alimentación sana, ejercicio físico, interacción social, consumo responsable) pueden contribuir a la preservación y mejora de la salud individual y colectiva y a mejorar el estado del medio ambiente a corto y medio plazo.

Todo esto forma parte de una conciencia social en la que no solo interviene la comunidad científica, sino que requiere la participación de toda la sociedad desde una implicación individual y social conjunta. Por ello, es imprescindible para el pleno desarrollo del alumnado como ciudadano, que conozca y aplique los fundamentos científicos que justifican un estilo de vida saludable y comprenda que el desarrollo sostenible es sinónimo de bienestar, salud y progreso económico de la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 7. *Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.*

En el desarrollo socio-personal del alumnado se destacan aspectos interpersonales relacionados con la capacidad de comprender y respetar a los demás, conocer las formas de relacionarse o de trabajar en grupo, y aspectos intrapersonales de autoconocimiento y gestión de las propias emociones. Ambos son imprescindibles para conseguir el bienestar tanto a nivel físico, como mental, emocional y social, fomentando la actitud positiva y la motivación en el aprendizaje.

El desarrollo de esta competencia implica a nivel personal que el alumnado haga una valoración adecuada de sí mismo, sea consciente de su propio aprendizaje y reconozca sus fortalezas y debilidades, que controle sus emociones e impulsos facilitando su adaptabilidad y flexibilidad para afrontar cambios y que aumente su motivación e interés en el contexto educativo para persistir en la consecución de sus objetivos. A nivel social, conlleva desarrollar la empatía y la mejora de habilidades sociales, al compartir información, conocimiento y experiencias con los demás y mantener una actitud abierta y respetuosa con las opiniones y puntos de vista diferentes a los propios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3

### **Mapa de relaciones competenciales**

Podemos ver las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones competenciales, tal y como aparecen en el Anexo IV de la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

## ANEXO IV

### MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

#### Ámbito Científico-Tecnológico

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓	✓	✓		✓				✓
Competencia Especifica 3	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓					✓		✓				
Competencia Especifica 4	✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓								✓		✓			✓	✓
Competencia Especifica 5		✓							✓	✓			✓	✓	✓			✓								✓	✓		✓		✓	✓	✓	
Competencia Especifica 6		✓	✓						✓	✓		✓	✓			✓	✓		✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		
Competencia Especifica 7	✓				✓			✓			✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		

## 2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del Perfil de salida, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del ámbito independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios del ámbito Científico-Tecnológico se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los criterios de evaluación derivados de cada competencia específica, para el Primer Curso de Diversificación, son los siguientes:

### Competencia específica 1.

Criterio de evaluación 1.1. Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma. (CCL3, STEM2, CC1)

Criterio de evaluación 1.2. Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)

Criterio de evaluación 1.3. Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando

terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)

### **Competencia específica 2.**

Criterio de evaluación 2.1. Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)

Criterio de evaluación 2.2. Emplear diversos métodos científico-matemáticos para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)

Criterio de evaluación 2.3. Usar el pensamiento computacional para resolver problemas cotidianos y propios de las ciencias, seleccionando datos, herramientas y estrategias apoyadas en la tecnología, organizando la información y utilizando diferentes algoritmos y modelos matemáticos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)

Criterio de evaluación 2.4. Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)

### **Competencia específica 3.**

Criterio de evaluación 3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1)

Criterio de evaluación 3.2. Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3)

Criterio de evaluación 3.3. Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)

Criterio de evaluación 3.4. Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3)

Criterio de evaluación 3.5. Manejar adecuadamente y de forma guiada los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)

#### **Competencia específica 4.**

Criterio de evaluación 4.1. Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)

Criterio de evaluación 4.2. Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)

#### **Competencia específica 5.**

Criterio de evaluación 5.1. Reconocer a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Criterio de evaluación 5.2. Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)

Criterio de evaluación 5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)

#### **Competencia específica 6.**

Criterio de evaluación 6.1. Relacionar empleando fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad y la conservación del medio ambiente, con la protección de los seres vivos, el desarrollo sostenible y la calidad de vida. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)

Criterio de evaluación 6.2. Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)

Criterio de evaluación 6.3. Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico. (CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3)

Criterio de evaluación 6.4. Explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes y utilizando el razonamiento y los principios geológicos básicos. (STEM1, STEM2, CD5)

Criterio de evaluación 6.5. Conocer, valorar y disfrutar los diferentes recursos biológicos y geológicos del patrimonio natural que ofrece la comunidad de Castilla y León, interpretando su realidad natural mediante el análisis de los elementos de los ecosistemas que lo componen e identificando las actuaciones humanas negativas ejercidas sobre ellos. (CCL2, STEM2, STEM4, STEM5, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)

#### **Competencia específica 7.**

Criterio de evaluación 7.1. Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico-tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)

Criterio de evaluación 7.2. Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)

Los criterios de evaluación de la competencia específica 7 se evaluarán en todas las unidades didácticas ya que son criterios transversales que se evaluarán durante todo el curso.

#### **Mapa de relaciones criterios**

Podemos ver las vinculaciones de los criterios de evaluación con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones criterios, tal y como aparecen en el Anexo IV de la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

# MAPAS DE RELACIONES CRITERIALES

## CURSO PRIMERO

### Ámbito Científico-Tecnológico

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1		✓							✓						✓	✓							✓											
	Criterio de Evaluación 1.2		✓	✓						✓					✓	✓																			
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓					✓				✓	✓	✓				✓	✓	✓			✓		✓						✓	✓
CE2	Criterio de Evaluación 2.1	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓																						
	Criterio de Evaluación 2.2			✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓				✓			✓	
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓												✓				
	Criterio de Evaluación 2.4	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓			✓	✓		✓									✓	✓	✓				✓	
CE3	Criterio de Evaluación 3.1	✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓													✓						
	Criterio de Evaluación 3.2	✓		✓						✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓							✓		✓				
	Criterio de Evaluación 3.3			✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓		✓					
	Criterio de Evaluación 3.4									✓	✓		✓			✓	✓					✓									✓				
	Criterio de Evaluación 3.5									✓	✓	✓																							
CE4	Criterio de Evaluación 4.1	✓		✓		✓					✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓			✓									✓			✓	✓
	Criterio de Evaluación 4.2								✓			✓	✓	✓				✓				✓							✓		✓				
CE5	Criterio de Evaluación 5.1		✓								✓			✓	✓	✓											✓	✓				✓	✓		
	Criterio de Evaluación 5.2									✓	✓																		✓		✓	✓			
	Criterio de Evaluación 5.3									✓	✓								✓										✓						
CE6	Criterio de Evaluación 6.1			✓							✓			✓			✓	✓			✓					✓	✓	✓	✓						
	Criterio de Evaluación 6.2										✓			✓				✓			✓							✓		✓					
	Criterio de Evaluación 6.3			✓							✓		✓	✓			✓	✓			✓					✓	✓	✓	✓		✓				
	Criterio de Evaluación 6.4									✓	✓								✓																
	Criterio de Evaluación 6.5		✓								✓		✓	✓														✓	✓			✓	✓		
CE7	Criterio de Evaluación 7.1													✓						✓	✓		✓	✓				✓	✓					✓	
	Criterio de Evaluación 7.2	✓				✓			✓			✓	✓									✓			✓	✓	✓		✓		✓				



### 2.3. Contenidos del ámbito Científico-Tecnológico

En el ámbito Científico-Tecnológico se desarrollan contenidos de las siguientes materias: Biología y Geología, Física y Química y Matemáticas.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en esta orden no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente como para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos del ámbito Científico-Tecnológico se estructuran en cuatro bloques, a saber:

**BLOQUE A. El trabajo científico.** Presenta un carácter transversal, y en él se recogen, por un lado, una serie de destrezas imprescindibles para entender cómo se construye la ciencia, introduciendo al alumnado en el pensamiento y razonamiento científico, trabajando a su vez aspectos socioafectivos y de trabajo en equipo y desarrollando contenidos y destrezas matemáticas necesarias para el trabajo experimental.

**BLOQUE B. El medio natural.** Recopila contenidos de las tres materias que constituyen el ámbito y refleja el estudio de la Tierra como un sistema, incluyendo sus procesos físicos, químicos y biológicos. Así, la materia y sus transformaciones se relacionan con la geología mediante el estudio de la formación de las rocas, minerales y otros materiales, así como de los procesos que los crean o modifican. Por su parte, el sentido espacial en matemáticas se relaciona con este bloque en el trabajo con conceptos geométricos para estudiar la forma y disposición de los materiales y los procesos geológicos, lo cual implica una comprensión profunda de los conceptos matemáticos y cómo estos se manifiestan en el mundo físico.

**BLOQUE C. Los efectos de la energía.** Relaciona contenidos que abarcan la energía, las interacciones físicas y el sentido algebraico. La energía como origen de fuerzas productoras de movimiento o deformaciones, permitirá también el desarrollo de destrezas en el uso del lenguaje algebraico.

**BLOQUE D. El estudio de los seres vivos.** Abarca una serie de contenidos de la materia Biología y Geología. En el **primer curso** se centra en el estudio del cuerpo

humano, la anatomía y fisiología de los aparatos que lo componen, las enfermedades que afectan al ser humano, así como en los comportamientos beneficiosos para la salud con respecto a la nutrición y la sexualidad. En el **segundo curso** se incorporan contenidos relativos a la genética y la evolución humana, donde se estudian las leyes y los mecanismos de la herencia genética, los avances en la ingeniería genética y los principales hallazgos que permiten explicar la evolución humana.

En concreto, en el **Primer Curso de Diversificación** se trabajan los siguientes contenidos:

## **A. El trabajo científico**

---

### • Destrezas científicas

- El método científico.
- El lenguaje científico: unidades del Sistema Internacional y sus símbolos.
- Las herramientas digitales y fuentes fidedignas para la búsqueda de información.
- Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y medios.
- Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.
- Técnicas y métodos de observación y análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.
- Normas de seguridad en el laboratorio: aplicación y valoración de los riesgos.
- La contribución de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas.

### • Sentido socioafectivo (Contenido transversal evaluado en las tres evaluaciones)

- Esfuerzo y motivación: importancia en el aprendizaje.
- Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje.
- Fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
- Técnicas cooperativas para optimizar el trabajo en equipo, compartir y construir conocimiento.
- Conductas empáticas y estrategias de gestión de conflictos.
- Actitudes inclusivas de aceptación de la diversidad presente en el aula y en la

sociedad.

- Sentido numérico

- Estrategias de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana.
- Conjuntos numéricos para responder a diferentes necesidades como contar, medir, comparar...
- Números racionales en la expresión de cantidades en contextos cotidianos.
- Diferentes formas de representación de números racionales.
- Relaciones inversas entre las operaciones: comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.
- Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos eficientes con números de forma mental, manual, con calculadora u hoja de cálculo.
- Formas de representación de una cantidad acorde a cada situación o problema.
- Patrones y regularidades numéricas.
- Información numérica e interpretación en contextos financieros sencillos.
- Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos.

- Sentido estocástico

- Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.
- Tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y continuas en contextos reales. Análisis e interpretación. Representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...).
- Medidas de localización: interpretación y cálculo en situaciones reales.
- Variabilidad: interpretación y cálculo de medidas de dispersión en contextos cercanos.
- Preguntas para conocer las características de interés de una población.
- Datos relevantes para dar respuesta a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas: presentación de la información mediante herramientas digitales.
- Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.

## **B. El Medio Natural**

---

- Sentido espacial

- Sistemas de representación y localización: coordenadas geométricas.
- Transformaciones elementales: giros, traslaciones y simetrías en situaciones diversas utilizando herramientas tecnológicas o manipulativas.
- Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos.

- Geología

- Agentes geológicos internos y externos.
- Modelado del relieve. Factores que condicionan el relieve terrestre.
- Relieve característico de Castilla y León.

- La materia

- Los estados de la materia. Cambios de estado. Disoluciones y gases.
- Estructura de la materia: átomos y moléculas. Propiedades físicas y químicas.
- Partículas subatómicas. Carácter eléctrico de la materia. Iones monoatómicos.
- La tabla periódica y su construcción. Elementos metales y no metales.
- Identificación de sustancias simples y compuestos.
- Los cambios en los sistemas materiales: cambios físicos y cambios químicos.

## **C. Los efectos de la Energía**

---

- La Energía

- Distintas formas de energía y sus propiedades. Principio de conservación. Experimentación y resolución de problemas en situaciones cotidianas.
- El trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas.
- Importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable.

- La energía eléctrica

- Los circuitos eléctricos. Conductores y aislantes. Magnitudes de medida.
- Obtención de la energía eléctrica.

- Medición y estimación del coste de la luz de aparatos eléctricos. Medidas para reducir el gasto energético. Ahorro energético y sostenibilidad.

- Experimentos eléctricos y magnéticos sencillos.

- La interacción

- Movimientos sencillos, las magnitudes cinemáticas y sus relaciones. Formulación de hipótesis sencillas comprobándolas experimentalmente o con simulaciones.

- Gráficas que describen el movimiento de un cuerpo.

- Sentido algebraico

- Patrones, pautas y regularidades: observación y regla de formación en casos sencillos.

- Situaciones cotidianas modelizadas usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.

- Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.

- Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.

- Ecuaciones cuadráticas: resolución mediante métodos manuales o tecnológicos.

- Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.

- Relaciones cuantitativas en situaciones cotidianas y clases de funciones que las modelizan.

- Funciones cuadráticas: traducción de unas formas de representación a otras y estudio de sus propiedades. Estrategias de deducción de la información relevante.

## **D. El estudio de los seres vivos**

---

- El cuerpo humano

- La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.

- Las funciones celulares y su relación.

- La función de nutrición: importancia.

- Anatomía y fisiología básica de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.

- La función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.

– La función de reproducción: anatomía y fisiología básica del aparato reproductor.

• Salud y enfermedad

– Etiología de las enfermedades infecciosas y no infecciosas. Prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal. Uso adecuado de los antibióticos.

– Las barreras del organismo frente a los patógenos (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas).

– Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario).

– Las vacunas. Importancia de la vacunación.

– Principales enfermedades asociadas a los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales. Patologías más comunes en Castilla y León.

– Los trasplantes y la donación de órganos. El modelo español de coordinación y trasplantes. Situación de los trasplantes en el SACYL.

• Hábitos saludables

– Dieta saludable: elementos, características e importancia.

– Dieta mediterránea. Relevancia de la dieta característica de Castilla y León.

– Sexo y sexualidad. Educación sexual integral: el respeto hacia la libertad, la diversidad sexual y hacia la igualdad de género.

– Importancia de las prácticas sexuales responsables. Infecciones de transmisión sexual y embarazos no deseados. Importancia de su prevención.

– Las drogas legales e ilegales. Efectos perjudiciales sobre la salud.

– Conservación de la salud física, mental y social. Gestión emocional: autoconciencia y autorregulación.

**2.4. Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.**

## UNIDAD 1: OPERANDO CON NÚMEROS

**Temporalización:** 28 sesiones (1ª evaluación)

### Contenidos:

#### Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas

- Las herramientas digitales y fuentes fidedignas para la búsqueda de información.
- Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y medios.
- Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.

#### Bloque A: El trabajo científico. 3. Sentido numérico.

- Estrategias de recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana.
- Conjuntos numéricos para responder a diferentes necesidades como contar, medir, comparar...
- Números racionales en la expresión de cantidades en contextos cotidianos.
- Diferentes formas de representación de números racionales.
- Relaciones inversas entre las operaciones: comprensión y utilización en la simplificación y resolución de problemas.
- Propiedades de las operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación): cálculos eficientes con números de forma mental, manual, con calculadora u hoja de cálculo.
- Formas de representación de una cantidad acorde a cada situación o problema.
- Patrones y regularidades numéricas.
- Información numérica e interpretación en contextos financieros sencillos.
- Métodos para la toma de decisiones de consumo responsable: relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los	<b>1.1.</b> Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma. (CCL3, STEM2, CC1)	- Aplica estrategias de recuento sistemático para tomar decisiones en contextos de consumo responsable usando diferentes formas de representar los números enteros y racionales aplicando estrategias de recuento (como sumar o multiplicar) para decidir cuál es el producto con mejor relación calidad-precio.	Pruebas escritas Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación

fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.	<b>1.2.</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)	- Interpreta textos y esquemas numéricos para resolver problemas de consumo responsable analizando e interpretando gráficas que representen cantidades o precios de productos y usar esa información para tomar decisiones basadas en la comparación de precios y la relación calidad-precio.	Pruebas escritas Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos.	<b>2.1.</b> Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	- Relaciona problemas de la vida diaria que necesiten contar o medir, usando un lenguaje matemático claro y símbolos adecuados eligiendo la mejor manera de representar cantidades (como fracciones, decimales o porcentajes) según el tipo de problema.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Resuelve problemas que usen números enteros, fracciones y decimales, aplicando las operaciones (sumar, restar, multiplicar, dividir) de forma correcta además de la divisibilidad de los números (mcm y mcd)	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Analiza datos numéricos de situaciones cotidianas, como compras o precios, y usar operaciones matemáticas para tomar buenas decisiones, comparando precios o productos. Explicar cómo usaste las matemáticas para llegar a tu decisión.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.2.</b> Emplear diversos métodos científico matemático para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Utiliza correctamente los números enteros, decimales y racionales, así como el cálculo del máximo común divisor y mínimo común múltiplo, para resolver problemas aplicados.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elige y aplica de manera eficiente métodos matemáticos y estrategias como la descomposición en factores primos y el uso de propiedades de los números, justificando los razonamientos y las soluciones obtenidas de acuerdo con las leyes y teorías matemáticas.</li> </ul>	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica los números enteros, decimales y racionales para resolver problemas prácticos de la vida cotidiana o situaciones científicas.</li> </ul>	Pruebas escritas, Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea presentaciones, ya sea en formato físico o digital, para mostrar comparaciones de calidad-precio o valor-precio en situaciones de compras diarias.</li> </ul>	Trabajos Prueba oral Rúbrica de Observación

<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

## UNIDAD 2: HABLANDO COMO LOS CIENTÍFICOS

**Temporalización:** 24 sesiones (1ª evaluación)

### Contenidos:

#### Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas

- El método científico
- El lenguaje científico: Magnitudes físicas, unidades del Sistema Internacional y sus símbolos. Cambios de unidades.
- Las herramientas digitales y fuentes fidedignas para la búsqueda de información.
- Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y medios.
- Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.
- Técnicas y métodos de observación y análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.
- Normas de seguridad en el laboratorio: aplicación y valoración de los riesgos. La contribución de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.	<b>1.1.</b> Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma. (CCL3, STEM2, CC1)	- Localiza situaciones cotidianas donde se pueda aplicar el método científico, interpretando datos con el uso correcto de magnitudes físicas y unidades del Sistema Internacional.	Cuaderno Trabajos Rúbrica de Observación
		- Utiliza herramientas digitales para buscar información científica confiable y presentar los resultados de forma clara y organizada, conectando la física con la realidad.	Cuaderno Trabajos Rúbrica de Observación

	<p><b>1.2.</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca información científica confiable en diferentes fuentes (libros, páginas web, gráficos), seleccionando datos relevantes sobre magnitudes físicas y el Sistema Internacional de unidades y contrastar la veracidad de la información y presentar los resultados usando diferentes formatos, como esquemas o gráficos.</li> </ul>	<p>Trabajos Rúbrica de Observación</p>
	<p><b>1.3.</b> Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica información científica y matemática sobre situaciones de la vida diaria o experimentos, usando correctamente magnitudes físicas y unidades del Sistema Internacional presentando los resultados en diferentes formatos citando fuentes confiables, formando una opinión propia.</li> </ul>	<p>Trabajos Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico,</p>	<p><b>2.1.</b> Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea problemas matemáticos relacionados con el método científico, utilizando correctamente las magnitudes físicas y las unidades del Sistema Internacional.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación</p>

empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos		- Expresa los resultados mediante símbolos y lenguaje científico, y presentar las soluciones usando diferentes formatos (tablas, gráficos o esquemas).	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Resuelve problemas científicos que impliquen cambios de unidades y uso de magnitudes físicas, formulando las soluciones con notación científica y utilizando herramientas digitales para buscar y representar la información de forma adecuada.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.2.</b> Emplear diversos métodos científico matemático para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Aplica el método científico para resolver problemas que involucren magnitudes físicas y cambios de unidades, usando leyes matemáticas y representando los resultados de forma precisa con símbolos y unidades del Sistema Internacional.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Utiliza herramientas digitales y estrategias matemáticas para interpretar datos y resolver problemas científicos, buscando información confiable y presentando los resultados en diferentes formatos como gráficos, tablas o esquemas.	Trabajos Plickers Rúbrica de Observación

	<p><b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las unidades del Sistema Internacional para resolver problemas prácticos de la vida cotidiana o situaciones científicas.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 3:</b> Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.</p>	<p><b>3.4</b> Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza datos científicos obtenidos durante un experimento utilizando herramientas matemáticas y tecnológicas empleando una hoja de cálculo para interpretar magnitudes físicas, realizar conversiones de unidades del Sistema Internacional y aplicar fórmulas adecuadas para obtener resultados coherentes con el proyecto de investigación.</li> </ul>	<p>Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
	<p><b>3.5.</b> Manejar adecuadamente y de forma guiada los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica correctamente las normas de seguridad en el laboratorio durante la realización de experimentos guiados, utilizando las herramientas y materiales de manera adecuada utilizando los instrumentos de medición y los materiales del laboratorio, como balanzas, cilindros graduados o termómetros, asegurándose de seguir las normas de seguridad establecidas, como el uso de gafas protectoras y guantes, y respetando las unidades del Sistema Internacional al registrar los datos experimentales.</li> </ul>	<p>Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación</p>

<p><b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</p>	<p><b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea presentaciones, ya sea en formato físico o digital, para mostrar comparaciones de calidad-precio o valor-precio en situaciones de compras diarias.</li> </ul>	<p>Trabajos Prueba oral Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</p>	<p><b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.</li> </ul>	<p>Cuaderno Rubrica observación</p>
	<p><b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.</li> </ul>	<p>Rúbrica observación</p>

### UNIDAD 3: COMPONENTES BÁSICOS DEL CUERPO HUMANO

**Temporalización:** 13 sesiones (1ª evaluación)

**Contenidos:**

Bloque D: El estudio de los seres vivos. 1. El cuerpo humano

- La célula como unidad estructural y funcional de los seres vivos.
- Las funciones celulares y su relación.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.	<b>1.2</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)	- Selecciona y organiza información sobre la estructura y función celular a partir de diferentes fuentes fiables, como libros de texto, páginas web científicas o gráficos recopilando información acerca de los diferentes tipos de células (procariontes y eucariontes), sus partes (membrana, núcleo, citoplasma, etc.), y funciones (reproducción, metabolismo, transporte).	Trabajo Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	- Crea y comparte materiales (físicos o digitales) que expliquen la función de nutrición de las células, respetando las ideas de los demás y utilizando terminología científica precisa en la presentación.	Trabajos Prueba oral Rúbrica de Observación



adquisición de una cultura científica y emprendedora.			
<b>Competencia específica 6:</b> Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.	<b>6.1.</b> Relacionar empleando fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad y la conservación del medio ambiente, con la protección de los seres vivos, el desarrollo sostenible y la calidad de vida. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	- Relaciona el funcionamiento celular y la conservación de los seres vivos con la calidad de vida y el desarrollo sostenible, argumentando cómo las funciones celulares contribuyen al equilibrio ambiental y la protección de los ecosistemas.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>6.2.</b> Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)	- Analiza cómo las funciones celulares, especialmente la nutrición, son esenciales para la vida de los seres vivos y cómo su correcto funcionamiento es clave para el equilibrio de los ecosistemas, valorando su relación con la sostenibilidad ambiental.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>6.3.</b> Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico. (CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3)	- Investiga y presenta información científica sobre hábitos sostenibles que benefician tanto a la salud humana como a la de otros seres vivos, utilizando los conocimientos adquiridos sobre la célula y su función.	Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar	<b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia	- Demuestra una actitud	Cuaderno

destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Rubrica observación
	<b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

UNIDAD 4: MODELADO DEL RELIEVE			
<b>Temporalización:</b> 9 sesiones (1ª evaluación)			
<b>Contenidos:</b> <u>Bloque B: Medio natural 2. Geología</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agentes geológicos internos y externos.</li> </ul>			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación

<p><b>Competencia específica 6:</b> Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.</p>	<p><b>6.4.</b> Explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes, y utilizando el razonamiento y los principios geológicos básicos. (STEM1, STEM2, CD5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y describe los principales agentes geológicos internos (como tectónica de placas, volcanes y terremotos) que han influido en la formación de un relieve específico, explicando cómo cada uno de estos agentes ha moldeado el paisaje a lo largo del tiempo.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</p>	<p><b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.</li> </ul>	<p>Cuaderno Rubrica observación</p>
	<p><b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.</li> </ul>	<p>Rúbrica observación</p>

## UNIDAD 5: RELACIONANDO LOS NÚMEROS

**Temporalización:** 24 sesiones (2ª evaluación)

### Contenidos:

Bloque B: El medio natural. 4. Sentido algebraico

- Patrones, pautas y regularidades: observación y regla de formación en casos sencillos.
- Situaciones cotidianas modelizadas usando representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico.
- Estrategias de deducción de conclusiones razonables a partir de un modelo matemático.
- Variable: comprensión del concepto en sus diferentes naturalezas.
- Ecuaciones cuadráticas: resolución mediante métodos manuales o tecnológicos.
- Estrategias de búsqueda de soluciones en ecuaciones cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos	<b>1.1</b> Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma. (CCL3, STEM2, CC1)	- Reconoce patrones y regularidades en situaciones cotidianas, interpretándolos a través de representaciones matemáticas y el lenguaje algebraico	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación

numéricos fiables.			
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales	<b>2.1.</b> Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	- Plantea y formula problemas matemáticos relacionados con situaciones cotidianas, utilizando el lenguaje algebraico y representaciones matemáticas para expresar las variables y las relaciones entre ellas.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Aplica estrategias de deducción para resolver ecuaciones cuadráticas derivadas de contextos reales, describiendo el proceso de búsqueda de soluciones tanto manualmente como utilizando herramientas tecnológicas.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Identifica y representa sistemas de ecuaciones lineales en situaciones cotidianas, explicando cómo se relacionan las variables y utilizando métodos adecuados para resolver estos sistemas.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.2.</b> Emplear diversos métodos científico matemático para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, aplicando correctamente las leyes y teorías matemáticas para modelar y comprender situaciones.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación

ceranos		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea y resuelve sistemas de ecuaciones lineales en situaciones reales, comprendiendo el concepto de variable y su uso en la búsqueda de soluciones a problemas matemáticos.</li> </ul>	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.3.</b> Usar el pensamiento computacional para resolver problemas cotidianos y propios de las ciencias, seleccionando datos, herramientas y estrategias apoyadas en la tecnología, organizando la información y utilizando diferentes algoritmos y modelos matemáticos. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña diagramas de flujo mediante programa informático que den respuesta a ciertas fórmulas matemáticas como las ecuaciones de segundo grado.</li> </ul>	Trabajo
	<b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza los resultados de ecuaciones cuadráticas aplicadas a situaciones reales, justificando la relevancia de las soluciones y utilizando tanto métodos manuales como herramientas tecnológicas para llegar a una conclusión.</li> </ul>	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce funciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales entre diferentes formas de representación (gráfica, algebraica, tabla), valorando el impacto de los resultados desde diferentes perspectivas y en distintos contextos.</li> </ul>	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de	<b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los</li> </ul>	Cuaderno Rubrica observación

aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	
	<b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

<b>UNIDAD 6: REPRESENTANDO LA RELACIÓN DE LOS NÚMEROS</b>	
<b>Temporalización:</b> 14 sesiones (2ª evaluación)	
<b>Contenidos:</b> <u>Bloque B: El medio natural. 4. Sentido algebraico</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones cuantitativas en situaciones cotidianas y clases de funciones que las modelizan.</li> <li>• Funciones cuadráticas: traducción de unas formas de representación a otras y estudio de sus propiedades. Estrategias de deducción de la información</li> </ul>	

relevante.			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.	<b>1.1.</b> Identificar situaciones susceptibles de ser interpretadas desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real de forma autónoma. (CCL3, STEM2, CC1)	- Deduce información relevante de funciones cuadráticas, analizando sus propiedades para resolver problemas prácticos en contextos reales	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales	<b>2.1.</b> Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	- Formula problemas cotidianos que impliquen relaciones cuantitativas, usando el lenguaje matemático adecuado, y traducir estas relaciones en funciones que los representen.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Identifica propiedades de funciones cuadráticas en situaciones cotidianas, interpretando la información matemática relevante para deducir soluciones precisas.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.2.</b> Emplear diversos métodos científico matemático para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2,	- Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando relaciones cuantitativas y funciones aplicando correctamente las leyes y teorías matemáticas para modelar y comprender situaciones.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación



ceranos	CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Representa diferentes funciones y conoce sus características principales mediante el empleo del software GeoGebra. .	Trabajo Rúbrica de Observación
		- Analiza y traduce funciones cuadráticas entre diferentes formas de representación (gráfica, algebraica, tabla), empleando el razonamiento adecuado para deducir información clave y resolver problemas prácticos.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	- Analiza los resultados de funciones aplicadas a situaciones reales, justificando la relevancia de las soluciones y utilizando tanto métodos manuales como herramientas tecnológicas como GeoGebra para llegar a una conclusión.	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Traduce funciones cuadráticas y sistemas de ecuaciones lineales entre diferentes formas de representación (gráfica, algebraica, tabla), valorando el impacto de los resultados desde diferentes perspectivas y en distintos contextos.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la	Rúbrica observación

	inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	
--	--	---	--

UNIDAD 7: LA ENERGÍA ELÉCTRICA			
<b>Temporalización:</b> 18 sesiones (2ª evaluación)			
<b>Contenidos:</b> <u>Bloque C: Los efectos de la energía. 2. La energía eléctrica</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los circuitos eléctricos. Conductores y aislantes. Magnitudes de medida.</li> <li>• Obtención de la energía eléctrica.</li> <li>• Medición y estimación del coste de la luz de aparatos eléctricos. Medidas para reducir el gasto energético. Ahorro energético y sostenibilidad.</li> <li>• Experimentos eléctricos y magnéticos sencillos.</li> </ul>			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología	<b>1.2</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables,	- Selecciona y organiza datos sobre el consumo y ahorro energético de dispositivos eléctricos, utilizando herramientas digitales y fuentes confiables para estimar el coste y proponer medidas de ahorro energético	Trabajo Rúbrica de Observación

adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables	contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)		
	<b>1.3</b> Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta, mediante videos o informes digitales, un análisis del consumo eléctrico de un aparato común en la vida cotidiana, utilizando tablas y diagramas para representar la relación entre potencia, consumo y costo, e incluyendo medidas de ahorro energético fundamentadas científicamente.</li> </ul>	Trabajo Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y	<b>2.1.</b> Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea y resuelve problemas sencillos sobre circuitos eléctricos, usando símbolos y términos como conductores, aislantes, y magnitudes de medida.</li> </ul>	Pruebas escritas Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcula el costo de uso de diferentes aparatos eléctricos, identificando maneras de ahorrar energía y explicando cómo esto contribuye a la sostenibilidad.</li> </ul>	Pruebas escritas Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación

herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos	2.2. Emplear diversos métodos científico matemático para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Resuelve problemas de circuitos eléctricos en serie y paralelo utilizando la Ley de Ohm, aplicando correctamente las fórmulas de voltaje, corriente y resistencia para calcular valores desconocidos en el circuito.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Calcula la potencia eléctrica de diferentes aparatos e interpreta su impacto en el consumo energético y el costo de la electricidad.	Trabajo Rúbrica de Observación
		- Realiza mediciones de magnitudes eléctricas (voltaje, corriente y resistencia) con instrumentos como el multímetro, interpretando los resultados obtenidos y verificando la coherencia con las leyes eléctricas estudiadas.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	2.4. Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	- Interpreta los resultados obtenidos al medir voltaje, corriente y resistencia en circuitos en serie y paralelo, valorando si los resultados coinciden con las leyes eléctricas (Ley de Ohm).	Prueba escrita. Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Utiliza tablas y gráficos para representar el comportamiento de un circuito con diferentes configuraciones (serie y paralelo), explicando cómo varía el flujo de corriente y las diferencias de potencial, y valorando la eficiencia de cada configuración.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 3:</b> Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a	3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica de forma guiada mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1)	- Formula preguntas e hipótesis sobre el funcionamiento de circuitos eléctricos, utilizando la Ley de Ohm y características de circuitos en serie y paralelo, que puedan ser comprobadas mediante experimentos sencillos y guiados, analizando patrones y relaciones entre magnitudes eléctricas	Trabajo Rúbrica de observación

través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.	<b>3.2.</b> Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma guiada, valorando aquellos que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con leyes y teorías científicas conocidas, para comprobar o refutar las hipótesis formuladas, seleccionando los procedimientos experimentales o deductivos que permitan realizar predicciones, obtener conclusiones y dar respuestas a las preguntas concretas, y validar teorías evitando sesgos.(CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña un experimento para verificar la Ley de Ohm, empleando circuitos en serie y paralelo, seleccionando los materiales adecuados y asegurando la correcta medición de magnitudes como voltaje, corriente y resistencia, para obtener conclusiones válidas sobre la relación entre ellas.</li> </ul>	Trabajo Rúbrica de observación
	<b>3.3.</b> Realizar de forma guiada, experimentos y toma de datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección, identificando variables, planteando variantes y limitaciones, valorando los riesgos que supone su uso y el posible impacto sobre el entorno. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza de manera guiada la toma de datos con un multímetro para medir el voltaje, corriente y resistencia en un circuito en serie o paralelo, identificando las variables clave (V, I, R), y señalando posibles errores en las mediciones o limitaciones del experimento midiendo el voltaje y la corriente en un circuito en paralelo con resistencias conocidas, analizará si los valores obtenidos cumplen con la Ley de Ohm y evaluará posibles fuentes de error en las mediciones.</li> </ul>	Trabajo Rúbrica de observación
	<b>3.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta los resultados obtenidos en la medición de voltaje, corriente y resistencia de un circuito en serie o paralelo, utilizando la Ley de Ohm para verificar si los datos son coherentes, y representándolos en tablas y gráficos adecuados.</li> </ul>	Trabajo Rúbrica de observación

	<b>3.5.</b> Manejar adecuadamente y de forma guiada los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)	- Utiliza correctamente los instrumentos de medición (multímetro, amperímetro y voltímetro) para medir el voltaje, la corriente y la resistencia en circuitos eléctricos, aplicando las normas de seguridad y evitando riesgos eléctricos durante la manipulación.	Trabajo Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 5</b> Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.	<b>5.1.</b> Reconocer a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	- Analiza cómo los avances en la generación y uso de energía eléctrica, impulsados por investigaciones históricas, han permitido la creación de fuentes de energía renovable y no renovable, destacando su impacto en la sostenibilidad y los retos medioambientales actuales.	Prueba escrita Trabajo Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestionar las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5,	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del	Rúbrica observación

	CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	
--	---	---	--

UNIDAD 8: LOS EFECTOS DE LA ENERGÍA			
<b>Temporalización:</b> 12 sesiones (2ª evaluación)			
<b>Contenidos:</b> <u>Bloque C: Los efectos de la energía. 1. La energía.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distintas formas de energía y sus propiedades. Principio de conservación.</li> <li>• Experimentación y resolución de problemas en situaciones cotidianas.</li> <li>• El trabajo y el calor como formas de transferencia de energía entre sistemas.</li> <li>• Importancia de la energía en la sociedad, su producción y su uso responsable.</li> </ul>			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los	<b>1.2</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)	- Identifica tipos de energía a partir de ejemplos concretos explicando qué tipo de energía se manifiesta en situaciones cotidianas, como la energía cinética en un coche en movimiento o la energía química en alimentos.	Prueba escrita Trabajo Rúbrica de observación
		- Describe procesos de conversión de energía en sistemas simples.	

fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables	<b>1.3</b> Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)	- Elabora informes o presentaciones que detallen la conversión de energía, citando fuentes fiables.	Prueba escrita Trabajo Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	- Explica con claridad las diferentes formas de energía (cinética, potencial, térmica, etc.) y cómo se manifiestan en situaciones cotidianas, utilizando ejemplos sencillos y gráficos para ilustrar su comprensión.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Presenta una infografía digital donde se comparen las ventajas y desventajas de una energía renovable frente a otra no renovable.	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>4.2.</b> Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la	- Elabora un folleto digital o físico con propuestas para reducir el gasto energético en casa, como cambiar bombillas a LED o desconectar dispositivos cuando no se usan.	
		- Propone medidas de ahorro energético en el hogar o la escuela y presentarlas en un informe digital elaborado en equipo, destacando el impacto positivo en la sostenibilidad y el medio ambiente.	Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación



	<p>igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)</p>	<p>- Desarrolla en equipo una propuesta de obtención de energía eléctrica a partir de fuentes renovables, valorando su impacto en el medio ambiente y su viabilidad.</p>	<p>Trabajo Rúbrica de Observación</p>
		<p>- Trabaja de manera inclusiva y equitativa en la estimación del coste de la luz de aparatos eléctricos en un proyecto de clase, promoviendo el ahorro de la energía eléctrica.</p>	<p>Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</p>	<p><b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)</p>	<p>- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.</p>	<p>Cuaderno Rubrica observación</p>
	<p><b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)</p>	<p>- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.</p>	<p>Rúbrica observación</p>

## UNIDAD 9: LA NUTRICIÓN

**Temporalización:** 8 sesiones (2ª evaluación)

### Contenidos:

#### Bloque D: El estudio de los seres vivos 1. El cuerpo humano

- La función de la nutrición. Importancia.
- Los alimentos. Dieta equilibrada
- Enfermedades relacionadas con la mala nutrición.

#### Bloque D: El estudio de los seres vivos 2. Hábitos saludables

- Dieta saludable: elementos, características e importancia.
- Dieta mediterránea. Relevancia de la dieta característica de Castilla y León.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables	<b>1.2.</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)	- Extraer la información esencial de esquemas sobre la dieta mediterránea y su relación con la salud utilizando un esquema de la dieta mediterránea para resumir las características esenciales y cómo estas favorecen la prevención de enfermedades cardiovasculares.	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Identifica los grupos alimenticios clave para una dieta equilibrada localizando información sobre los macronutrientes (proteínas, carbohidratos, grasas) y micronutrientes (vitaminas, minerales) utilizando esquemas o gráficos de una pirámide alimenticia.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación

<p><b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</p>	<p><b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta un pequeño informe sobre la importancia de los nutrientes en una dieta equilibrada elaborando un informe donde identifique los principales grupos de nutrientes (carbohidratos, proteínas, grasas, vitaminas y minerales) y explique su función en el cuerpo humano. Además, deberá crear un ejemplo de dieta semanal equilibrada, explicando cómo cada alimento aporta nutrientes esenciales para la nutrición adecuada.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 6:</b> Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.</p>	<p><b>6.3.</b> Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico. (CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña un plan de alimentación saludable y equilibrada, adaptado a necesidades personales o familiares elaborando un menú semanal, siguiendo las recomendaciones de una dieta mediterránea equilibrada, explicando las razones científicas detrás de sus decisiones (por ejemplo, incluir pescados, cereales integrales y aceite de oliva) y evaluando cómo estos cambios afectan positivamente la salud y el bienestar.</li> </ul>	<p>Prueba escrita Trabajo Rúbrica de Observación</p>

<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

UNIDAD 10: ANATOMÍA BÁSICA	
<b>Temporalización:</b> 15 sesiones (2ª evaluación)	
<b>Contenidos:</b> <u>Bloque D: El estudio de los seres vivos 1. El cuerpo humano</u>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Anatomía y fisiología básica de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.</li> </ul>	

- Principales enfermedades asociadas a los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales. Patologías más comunes en Castilla y León.
- Los trasplantes y la donación de órganos. El modelo español de coordinación y trasplantes. Situación de los trasplantes en el SACYL.
- Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario).
- Las vacunas. Importancia de la vacunación.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables	<b>1.2</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y compara las características de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor, utilizando diagramas, esquemas y descripciones textuales seleccionando información fiable desde libros o páginas web, y crearán un esquema que resuma las funciones principales de cada aparato, destacando sus órganos clave y su relación con las funciones vitales.</li> </ul>	Trabajos Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica de forma clara el funcionamiento básico del aparato digestivo, usando términos científicos adecuados en la presentación.</li> </ul>	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta de forma gráfica o digital el recorrido de la sangre en el sistema circulatorio, identificando los principales órganos involucrados.</li> </ul>	Prueba escrita Trabajo Rúbrica de Observación

<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestionar las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

#### UNIDAD 11: ACCIÓN GEOLÓGICA

**Temporalización:** 6 sesiones (2ª evaluación)

#### Contenidos:

Bloque B: Medio natural. Geología

- Agentes geológicos internos y externos.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola	<b>1.2</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)	- Identifica y describe los agentes geológicos internos (como el vulcanismo y la tectónica de placas) utilizando diferentes formatos de información (textos, gráficos y diagramas) buscando información en libros y páginas web sobre los agentes geológicos internos y crearán un diagrama que ilustre cómo estos agentes afectan la formación del relieve	Pruebas escritas Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación

críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables		terrestre.	
<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	- Analiza las diferencias entre los agentes geológicos internos y externos, representando los procesos en diagramas o mapas conceptuales.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Evalúa los efectos de los movimientos tectónicos en diferentes partes del mundo, utilizando datos históricos y científicos sobre terremotos y erupciones volcánicas.	Trabajo Rúbrica de Observación
		- Describe el proceso de erosión causado por agentes externos como el viento y el agua, utilizando ejemplos concretos de paisajes afectados.	Prueba escrita Trabajo Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 6:</b> Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos	<b>6.1.</b> Relacionar empleando fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad y la conservación del medio ambiente, con la protección de los seres vivos, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	- Analiza cómo los procesos volcánicos y sísmicos afectan el paisaje y las formas de vida humanas describiendo cómo una erupción volcánica o un terremoto puede modificar radicalmente el entorno y generar consecuencias como destrucción de infraestructura y desplazamiento de personas, sugiriendo medidas para minimizar estos impactos.	Trabajo Rúbrica de Observación

medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.	<b>6.2.</b> Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje.	- Evalúa la influencia de los procesos de erosión y sedimentación en el desarrollo sostenible y la conservación del paisaje identificando ejemplos de paisajes erosionados o sedimentados, como áreas agrícolas afectadas por la erosión hídrica, y propone soluciones sostenibles como la plantación de vegetación que reduce el impacto erosivo, valorando la necesidad de estas prácticas para el desarrollo sostenible.	Trabajo Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación



## UNIDAD 12: SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

**Temporalización:** 16 sesiones (3ª evaluación)

### Contenidos:

#### Bloque B: El medio natural. 1. Sentido espacial

- Sistemas de representación y localización: coordenadas geométricas.
- Transformaciones elementales: giros, traslaciones y simetrías en situaciones diversas utilizando herramientas tecnológicas o manipulativas.
- Relaciones geométricas en contextos matemáticos y no matemáticos.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos	<b>2.1.</b> Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	- Plantea y resuelve problemas utilizando coordenadas geométricas en el plano. localizando un punto en el plano cartesiano indicando sus coordenadas y utilizando fórmulas para calcular distancias o posiciones relativas.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Aplica transformaciones geométricas (giros, traslaciones y simetrías) para resolver problemas en contextos reales o matemáticos presentando una figura geométrica en una cuadrícula y se le pide que realice una traslación o simetría sobre un eje, explicando los pasos y el resultado final.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación

ambientales y socioculturales cercanos	2.2. Emplear diversos métodos científico matemático para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Utiliza herramientas tecnológicas o manipulativas para explorar transformaciones geométricas y comprobar sus efectos. usando una app de geometría dinámica (como GeoGebra) para realizar giros o traslaciones de figuras, comprobando cómo cambian las coordenadas de los vértices.	Cuaderno Trabajo Rúbrica de Observación
		- Relaciona las propiedades geométricas de figuras con su contexto (matemático o de la vida cotidiana) mediante representaciones visuales y simbólicas.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	2.4. Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	- Usa las transformaciones geométricas para resolver situaciones cotidianas utilizando giros, traslaciones y simetrías para solucionar problemas prácticos, como predecir cómo se mueve una figura en un videojuego después de una rotación o una traslación.	Trabajo Rúbrica de Observación
		- Interpreta correctamente la posición de un objeto utilizando coordenadas geométricas en situaciones cotidianas o académicas, como localizar un punto en un mapa utilizando un sistema de coordenadas (plano cartesiano o GPS).	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 5</b> Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener	5.2. Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)	- Aplica sistemas de representación y localización utilizando coordenadas geométricas para resolver problemas prácticos en contextos cotidianos utilizando coordenadas para ubicar diferentes lugares en un mapa de su ciudad, justificando sus elecciones y explicando cómo la representación gráfica ayuda en la	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación

resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.		navegación.	
	5.3. Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)	- Aplica transformaciones elementales (giros, traslaciones y simetrías) en diversas situaciones prácticas, utilizando herramientas tecnológicas o manipulativas para investigar y presentar sus resultados.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	7.1. Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	7.2. Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

## UNIDAD 13: ESTADISTICA

**Temporalización:** 16 sesiones (3ª evaluación)

### Contenidos:

#### Bloque A: Trabajo científico 1. Sentido estocástico.

- Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una sola variable. Diferencia entre variable y valores individuales.
- Tablas y gráficos estadísticos de variables cualitativas, cuantitativas discretas y continuas en contextos reales. Análisis e interpretación. Representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...).
- Medidas de localización: interpretación y cálculo en situaciones reales.
- Variabilidad: interpretación y cálculo de medidas de dispersión en contextos cercanos.
- Preguntas para conocer las características de interés de una población.
- Datos relevantes para dar respuesta a cuestiones planteadas en investigaciones estadísticas: presentación de la información mediante herramientas digitales.
- Estrategias de deducción de conclusiones a partir de una muestra con el fin de emitir juicios y tomar decisiones adecuadas.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales	<b>2.1.</b> Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	- Utiliza el cálculo de la media, mediana y moda para resolver problemas contextuales y emitir juicios basados en los resultados obtenidos, utilizando el lenguaje matemático adecuado.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.2.</b> Emplear diversos métodos científico matemático para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Resuelve problemas matemáticos relacionados con el análisis de datos estadísticos, aplicando las leyes de la probabilidad y el cálculo de medidas de tendencia central (media, mediana, moda).	Cuaderno Trabajo Rúbrica de Observación

ceranos	<p><b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiza la información obtenida en tablas de frecuencias y representa los datos mediante gráficos estadísticos apropiados (barras, sectores o histogramas) usando un lenguaje técnico adecuado</li> </ul>	Trabajo Rúbrica de Observación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza diferentes herramientas tecnológicas (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones) para representar gráficamente datos cuantitativos y cualitativos obtenidos en situaciones cotidianas, empleando gráficos de barras, sectores o histogramas según corresponda.</li> </ul>	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
<p><b>Competencia específica 5</b> Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</p>	<p><b>5.2.</b> Identificar las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, apoyándose en experiencias previas, para resolver problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea y analiza tablas y gráficos estadísticos para variables cualitativas y cuantitativas, utilizando diferentes tecnologías para representar la información y facilitando la interpretación de los datos en contextos reales usando una hoja de cálculo para crear gráficos de barras que representen las calificaciones de su clase en una asignatura, y luego interpretarán los resultados, discutiendo tendencias y patrones observados.</li> </ul>	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación

	<p><b>5.3.</b> Resolver situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, reconociendo conexiones entre el mundo real y el científico mediante los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcula e interpreta medidas de localización y dispersión en contextos prácticos, utilizando estos datos para formular preguntas y deducir conclusiones sobre una población, y así tomar decisiones informadas a partir de un conjunto de datos sobre el consumo de agua en sus hogares, los estudiantes calcularán la media, la mediana y la desviación estándar, redactarán un informe donde discutan sus hallazgos y propongan acciones para mejorar el uso del agua en su comunidad.</li> </ul>	<p>Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</p>	<p><b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.</li> </ul>	<p>Cuaderno Rubrica observación</p>
	<p><b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.</li> </ul>	<p>Rúbrica observación</p>

## UNIDAD 14: LA INTERACCIÓN CON LOS SISTEMAS FÍSICOS

**Temporalización:** 28 sesiones (3ª evaluación)

<b>Contenidos:</b> <u>Bloque C: Los efectos de la energía 1. La interacción</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos sencillos, las magnitudes cinemáticas y sus relaciones.</li> <li>Formulación de hipótesis sencillas comprobándolas experimentalmente o con simulaciones.</li> <li>Gráficas que describen el movimiento de un cuerpo.</li> </ul>			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables	<b>1.2</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representa gráficamente el movimiento de un cuerpo utilizando diferentes formatos (tablas de datos, gráficos de posición-tiempo, velocidad-tiempo) y analizan las gráficas para extraer conclusiones sobre el comportamiento del movimiento.</li> </ul>	Prueba escrita Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>1.3</b> Transmitir información científica y matemática con relación a situaciones de la vida cotidiana o de la experimentación, citando fuentes, usando terminología científica adecuada, de modo oral o a través de la creación de textos, modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas,... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y analiza gráficas que describan el movimiento de un cuerpo, interpretando los datos obtenidos de manera crítica y formulando conclusiones basadas en la evidencia presentada, evitando interpretaciones erróneas o no fundamentadas.</li> </ul>	Prueba escrita Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación

<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos	<b>2.1.</b> Formular matemáticamente problemas contextualizados, utilizando un lenguaje técnico y simbólico con expresiones propias de las ciencias. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	- Expresar matemáticamente el desplazamiento, la velocidad y la aceleración en situaciones cotidianas.	Pruebas escritas Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Utilizar fórmulas cinemáticas para resolver problemas sobre el movimiento de un objeto en diferentes contextos (horizontal y vertical).	Pruebas escritas Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.2.</b> Emplear diversos métodos científico matemático para resolver problemas, usando leyes y teorías científicas, herramientas, estrategias y razonamientos adecuados y eficaces. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Utilizar simulaciones digitales para analizar y describir el comportamiento de un cuerpo en movimiento, comprobando hipótesis sobre su velocidad y aceleración.	Trabajo Rúbrica de Observación
		- Seleccionar y utilizar herramientas tecnológicas (calculadora, hojas de cálculo, software de simulación) para calcular y representar gráficas de magnitudes cinemáticas en diferentes situaciones.	Trabajo Rúbrica de Observación
	<b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando diferentes formas de representación y de expresión y valorando tanto su adecuación al contexto en el que se plantearon como su repercusión desde diferentes perspectivas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	- Comparar los resultados obtenidos en la resolución de problemas de aceleración en diferentes contextos, valorando su coherencia resolviendo dos problemas de aceleración, uno relacionado con un automóvil en una carretera y otro con la caída libre de un objeto, y analiza por qué los resultados difieren según el contexto físico.	Trabajo Rúbrica de Observación





ciencias.	y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	
-----------	---	--	--

UNIDAD 15: REPRODUCCIÓN Y RELACIÓN			
<b>Temporalización:</b> 19 sesiones (3ª evaluación)			
<b>Contenidos:</b> <u>Bloque D: El estudio de los seres vivos. 1. El cuerpo humano</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La función de relación: receptores sensoriales, centros de coordinación y órganos efectores.</li> <li>• La función de reproducción: anatomía y fisiología básica del aparato reproductor.</li> <li>• Etiología de las enfermedades infecciosas y no infecciosas. Prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal. Uso adecuado de los antibióticos.</li> <li>• Las barreras del organismo frente a los patógenos (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas) como la piel, saliva, mucosas, ácido gástrico y flora bacteriana.</li> </ul>			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación

<p><b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables</p>	<p><b>1.2</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investiga sobre las enfermedades infecciosas y no infecciosas, localizando información sobre su etiología, prevención y tratamientos. Presenta la información en un formato que incluya gráficos o tablas, evaluando críticamente la fiabilidad de las fuentes consultadas.</li> </ul>	<p>Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</p>	<p><b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe el proceso de fecundación y desarrollo embrionario en una presentación digital, respetando la secuencia cronológica y utilizando imágenes o simulaciones creando una presentación o video explicativo sobre las etapas del ciclo menstrual, la fecundación y las primeras fases del desarrollo embrionario.</li> </ul>	<p>Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las vías de transmisión de las enfermedades infecciosas en una infografía, valorando el uso adecuado de antibióticos y la prevención mediante hábitos saludables elaborando una infografía donde explique cómo se transmiten diferentes enfermedades (bacterianas, virales) y qué medidas se deben tomar para prevenirlas.</li> </ul>	<p>Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las barreras del cuerpo frente a los patógenos mediante conclusiones sobre la importancia de mantener estas barreras activas mediante el cuidado personal y cómo estas ayudan a prevenir enfermedades.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica los componentes del sistema nervioso y sus funciones creando una presentación sobre los receptores sensoriales, centros de coordinación (como el cerebro) y órganos efectores, usando terminología científica precisa, como "neuronas", "impulsos nerviosos", y "músculos esqueléticos".</li> </ul>	Pruebas escritas Trabajo Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.</li> </ul>	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.</li> </ul>	Rúbrica observación

## UNIDAD 16: EL RELIEVE EN CASTILLA Y LEÓN

**Temporalización:** 6 sesiones (3ª evaluación)

**Contenidos:**

Bloque B: El medio natural. 1. Geología

- El relieve característico de Castilla y León

Las principales unidades del relieve:

- Cordilleras y montañas: Cordillera Cantábrica, Sistema Ibérico, Sierra de Guadarrama.
- Meseta Norte: Características y formación de la meseta que ocupa gran parte de Castilla y León.
- Relieve llano y cuencas sedimentarias.

Ríos y cuencas hidrográficas:

- Principales ríos que drenan el territorio (Duero y afluentes como el Pisuerga, Tormes y Esla).

Llanuras y páramos:

Áreas protegidas: Parques naturales y su relación con el relieve (Picos de Europa, Parque Natural de Las Batuecas, etc.)

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su	<b>1.2</b> Localizar conceptos e información de carácter científico, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), reconociendo fuentes fiables, contrastando su veracidad y extrayendo la información de mayor interés. (CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CD2)	- Investiga sobre las áreas protegidas de Castilla y León, localizando información sobre parques naturales como los Picos de Europa y el Parque Natural de Las Batuecas. Evalúa la información utilizando gráficos y tablas que reflejen su relación con el relieve y la biodiversidad de la región.	Trabajo Rúbrica de Observación

entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables			
<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	- Explica las características del relieve de Castilla y León utilizando recursos gráficos y digitales que identifiquen las principales unidades del relieve (montañas, mesetas, valles) de Castilla y León.	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Expone con claridad las relaciones entre los ríos de Castilla y León y la erosión del relieve, utilizando herramientas digitales o físicas elaborando una maqueta que muestre la red hidrográfica de Castilla y León.	
<b>Competencia específica 6:</b> Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.	<b>6.5.</b> Conocer, valorar y disfrutar los diferentes recursos biológicos y geológicos del patrimonio natural que ofrece la comunidad de Castilla y León, interpretando su realidad natural mediante el análisis de los elementos de los ecosistemas que lo componen e identificando las actuaciones humanas negativas ejercidas sobre ellos. (CCL2, STEM2, STEM4, STEM5, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	Analiza los efectos negativos de las actividades humanas sobre el relieve de Castilla y León, utilizando ejemplos específicos elaborando una presentación digital o un póster donde expone ejemplos de actividades humanas (como la minería o la construcción de embalses) que han alterado el relieve y las consecuencias de estas modificaciones para el medio ambiente.	Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación

<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1.</b> Mostrar una actitud positiva y perseverante hacia el aprendizaje científico tecnológico, gestionando las propias emociones y buscando el bienestar físico y mental, reflexionando sobre el aprendizaje y valorando las ciencias en el mundo real. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2.</b> Establecer relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas, respetando otros puntos de vista y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

## 2.4. Temporalización

Las dieciséis unidades didácticas que componen el ámbito se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente manera:

Primer trimestre	Unidad 1: Operando con números	28 sesiones
	Unidad 2: Expresando como los científicos	24 sesiones
	Unidad 3: Componentes básicos del cuerpo humano	13 sesiones
	Unidad 4: Modelado del relieve	9 sesiones
Segundo trimestre	Unidad 5: Relacionando los números. Álgebra	20 sesiones
	Unidad 6: Representando la relación de números. Funciones	18 sesiones
	Unidad 7: La Energía eléctrica. Circuitos eléctricos.	18 sesiones
	Unidad 8: Los efectos de la energía.	12 sesiones
	Unidad 9: La nutrición.	8 sesiones
	Unidad 10: Anatomía básica	15 sesiones
	Unidad 11: Acción geológica del agua y el viento	6 sesiones
Tercer trimestre	Unidad 12: Sistemas de representación	16 sesiones
	Unidad 13: Estadística	16 sesiones
	Unidad 14: La interacción de los sistemas físicos. Movimiento	28 sesiones
	Unidad 15: Reproducción y relación.	19 sesiones
	Unidad 16: Relieve en Castilla y León	6 sesiones

## 3. METODOLOGÍA

Existe un conjunto de variables que han de tenerse en cuenta para la selección de la metodología concreta y, sobre todo, la introducción y aplicación de las mismas en un grupo de alumnado como es el del programa de diversificación curricular: la tutorización individual, cercana y constante del trabajo; la motivación y atractivo de las propuestas de acción para el alumnado; la gradación y secuenciación muy pautada en el trabajo autónomo; la profundización en la reflexión sobre el propio aprendizaje; la búsqueda de alternativas de trabajo que compensen las dificultades de aprendizaje; la promoción de la interacción y el trabajo grupal; y la conexión con la realidad y el entorno.

### 3.1. Metodología didáctica

Cada unidad didáctica participa del uso de variedad de instrumentos didácticos. La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, mapas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones.

La programación se regirá por los siguientes principios metodológicos.

#### Trabajo cooperativo

Mediante este principio metodológico activo el alumnado aprenderá a desarrollar trabajos de forma participativa y coordinada al desplegar el trabajo en pequeños grupos y también de forma individual empleando entornos de aprendizaje digital.

#### Fomento de la lectura

El tratamiento de la lectura en clase y en casa será un elemento para trabajar la capacidad del alumno para sintetizar información, expresarse oralmente y por escrito de forma correcta y promover actuaciones que fomenten la lectura con una selección de páginas web al efecto, artículos de actualidad y un libro digital.

#### Aprendizaje basado en retos: Situación de aprendizaje



Es fundamental para el desarrollo de las competencias que se promuevan diversidad de tareas y proporcionar entornos de aplicación práctica que permitan resolver situaciones de forma autónoma con la ayuda de las tecnologías de la información y comunicación en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. Se ha incluido una situación de aprendizaje además de actividades variadas realizadas en clase y en casa que permiten la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.

#### Porfolio

Proporcionar al alumnado pautas claras de organización y de acceso a la información tanto en formato escrito como en formato digital es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, al inicio del curso el docente explicará el uso del porfolio digital del Aula Virtual de Moodle para que el estudiante aprenda a gestionar la información y alojarla convenientemente en un entorno personal y digital de aprendizaje.

Esta metodología ha mostrado muchas evidencias de aprendizaje gracias a dos aspectos clave, la retroalimentación y la autoevaluación. El alumnado, según el DECRETO 39/2022 debe obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, para ello, cada estudiante recibirá por parte del docente retroalimentación en forma de comentarios que permita una evaluación formativa y una movilización de su motivación y conocimiento de sus fortalezas y debilidades para mejorar su rendimiento y promover su aprendizaje autorregulado eficaz. Además, con esta metodología el estudiante será capaz de juzgar sus logros respecto a las tareas encomendadas y favorecer de esta manera la autoevaluación.

#### Seguimiento personalizado de las actividades

El docente realizará un seguimiento individualizado de todas las actividades realizadas por los estudiantes en el aula y en casa atendiendo a los criterios de evaluación y tareas propuestas, además de estar disponible para resolver cualquier duda por la plataforma de Microsoft Teams. De esta forma, se garantiza la realización de una observación sistemática y continua del progreso de los estudiantes y poder informar a los padres y madres de su rendimiento académico y actitudinal.

#### Distribución de tareas entre casa y clase: clase invertida

Es fundamental que el alumno sea responsable de su propio aprendizaje trabajando la competencia de aprender a aprender mediante una participación activa y trabajo continuo de actividades en el aula y en casa que potencie actividades de reflexión, creación y opinión para las que se requiere disponer de un tiempo mayor.

Para ello, se programan y proponen actividades basadas en el trabajo en casa de contenidos asociados a los criterios de evaluación de cada unidad didáctica, principalmente con la visualización de recursos de internet o propios del docente alojados en Teams como una explicación más del docente para la realización de posteriores actividades en el aula o para que cada estudiante pueda realizar los trabajos y tareas encomendadas. Para supervisar que los estudiantes consultan y visualizan las actividades, emplearé la herramienta de Teams llamada “Insights” que monitoriza si el alumno ha entrado al grupo de clase.

#### Gamificación

Para aplicar esta estrategia en el aula, utilizaré el recurso TIC llamado Plickers en ciertas sesiones para evaluar los conocimientos transmitidos durante la unidad didáctica mediante preguntas básicas tipo test.

### **3.2. Concreción de los proyectos significativos**

De acuerdo con la definición que el artículo 14 del Decreto 39/2022 da sobre las situaciones de aprendizaje -conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados

con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias-, podemos interpretar éstas como proyectos significativos para el alumnado.

Desde el Ámbito Científico – Tecnológico I se desarrollarán por trimestre los siguientes proyectos significativos relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- d. Primer trimestre: **La higiene y la salud**
- e. Segundo trimestre: **Destrucción de los edificios por la lluvia ácida**
- f. Tercer trimestre: **ITS: Enfermedades de transmisión sexual**

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.

Para implementar estos proyectos planteamos la siguiente secuencia:

- j) *Selección del tema / Planteamiento del problema*
- k) *Organización de los grupos y atribución de roles*
- l) *Determinación del resultado a conseguir o producto final*
- m) *Planificación del trabajo*
- n) *Investigación sobre el tema*
- o) *Puesta en común de la información*
- p) *Elaboración del producto final*
- q) *Presentación del producto final*
- r) *Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)*

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

PROYECTO SIGNIFICATIVO PRIMER TRIMESTRE			
<b>Título: La higiene y la salud</b>			
<b>Contextualización:</b> La falta de higiene es causa de la propagación de diversas enfermedades provocadas por agentes infecciosos como virus, bacterias u hongos, por ello es necesario concienciarse de la necesidad de mantenerlas.			
<b>Resumen:</b> En grupos los estudiantes tendrán que realizar prácticas de laboratorio, buscar información, analizarla y elaborar una conclusión para comunicarla al resto de alumnado.			
<b>Temporalización:</b> el proyecto se realizará en 3 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos, planificación del trabajo y realización del experimento <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la guía de higiene utilizando el programa informático Powtoon.			
Fundamentación curricular			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa

CE. 3	3.1	CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3	b), e), f), g), h), k).
	3.2		
	3.3		
	3.4		
	3.5		
CE. 4	4.1	STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4	
	4.2		
CE. 5	5.3	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3	

Contenidos	Contenidos transversales
<b>A. Proyecto científico.</b> – Hipótesis, preguntas y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica. – Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). – Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización. – La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada. <b>H. Salud y enfermedad.</b> – Medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y la importancia del uso adecuado de los antibióticos. – Las barreras del organismo frente a los patógenos (mecánicas, estructurales, bioquímicas y biológicas).	-Comunicación audiovisual y TIC. -Educación para la salud. -Fomento de la creatividad y el espíritu científico.

### PROYECTO SIGNIFICATIVO SEGUNDO TRIMESTRE

#### Título: Destrucción de los edificios por la lluvia ácida

##### Contextualización:

Las reacciones químicas son inevitables en los espacios naturales y debido a la acción humana, en la atmósfera hay compuestos químicos que pueden reaccionar con las rocas que forman las edificaciones y las esculturas provocando daños en las mismas.

##### Resumen:

Por parejas, los alumnos realizarán el experimento de la simulación de la lluvia ácida sobre edificios. Se realizará con zumo de limón, vinagre y tiza. Posteriormente responderán a una serie de cuestiones relacionadas.

##### Temporalización:

El proyecto se realizará en 2 sesiones (50 minutos cada una): primera sesión para el planteamiento, organización de las parejas, planificación del trabajo y realización del experimento segunda sesión

para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	
CE. 1	1.1	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4	b), e), f), g)	
	1.3			
CE. 2	2.1	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3		
	2.2			
CE. 4	4.1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4		
	4.2			
CE. 5	5.1	CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2		
	5.2			
CE. 6	6.2	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1		
Contenidos		Contenidos transversales		
<b>E. El cambio.</b> – Los sistemas materiales: análisis de los diferentes tipos de cambios que experimentan, relacionando las causas que los producen con las consecuencias que tienen. – Interpretación macroscópica y microscópica de las reacciones químicas: explicación de las relaciones de la química con el medio ambiente, la tecnología y la sociedad. – Factores que afectan a las reacciones químicas: predicción cualitativa de la evolución de las reacciones, entendiendo su importancia en la resolución de problemas actuales por parte de la ciencia.		-Comunicación audiovisual y TIC.  -Fomento de la creatividad y el espíritu científico.		

PROYECTO SIGNIFICATIVO TERCER TRIMESTRE			
<b>Título: Infecciones de transmisión sexual (ITS)</b>			
<b>Contextualización:</b> esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre la adquisición de conocimientos sobre las enfermedades de transmisión sexual.			
<b>Resumen:</b> en grupos los estudiantes tendrán que preparar una presentación oral sobre las diferentes enfermedades de transmisión sexual presentes en nuestra sociedad.			
<b>Temporalización:</b> el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación, <u>cuarta y quinta sesión</u> para la presentación oral del producto final para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.			
Fundamentación curricular			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de

			etapa
CE. 1	1.1	CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.	a), b), e), g), h), k).
	1.2		
	1.3		
CE. 2	2.1	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.	
	2.2		
CE. 5	5.3	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3.	
Contenidos		Contenidos transversales	
<u>G. Hábitos saludables.</u> – Conceptos de sexo y sexualidad: importancia del respeto hacia la libertad y la diversidad sexual y hacia la igualdad de género, dentro de una educación sexual integral como parte de un desarrollo armónico. – Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas sexuales responsables. La asertividad y el autocuidado. La prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y de embarazos no deseados. El uso adecuado de métodos anticonceptivos y de métodos de prevención de ITS. <u>H. Salud y enfermedad.</u> – Concepto de enfermedades infecciosas y no infecciosas: diferenciación según su etiología. – Medidas de prevención y tratamientos de las enfermedades infecciosas en función de su agente causal y la importancia del uso adecuado de los antibióticos. – Mecanismos de defensa del organismo frente a agentes patógenos (barreras externas y sistema inmunitario): su papel en la prevención y superación de enfermedades infecciosas. – La importancia de la vacunación en la prevención de enfermedades y en la mejora de la calidad de vida humana.		–Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos.	

### 3.3. Materiales y recursos

Con el objeto de aumentar la autonomía del alumno/a, su responsabilidad y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje se seguirán múltiples estrategias metodológicas: clases magistrales a partir del libro de texto de referencia, realización de fichas de diversa procedencia, trabajos, exposiciones, presentaciones en *PowerPoint*, vídeos, etc.

En cada tema programado se especificará claramente los objetivos que se pretenden, los contenidos, materiales y recursos. Este será el punto de referencia para iniciar las

actividades, que serán variadas y diversas porque deben responder a los intereses y capacidades del alumnado, y obtener el máximo rendimiento dentro de sus posibilidades. Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes materiales de distinta índole (impresos, digitales y audiovisuales y multimedia):

- Libro de texto: *Ámbito Científico - Tecnológico I*, Editex.
- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos
- Fotocopias que complementen las explicaciones.
- Diverso material audiovisual, libro y actividades digitales, Internet, DVD... cuyo uso indicará oportunamente el profesor.
- Uso del laboratorio.
- Uso del material de la biblioteca.
- Uso del aula de informática.
- Smart Board o pizarra digital.
- Herramientas Office 365, Aula Virtual y Teams a los cuales los estudiantes tienen acceso por medio del portal de educación de la Junta de Castilla y León

### 3.3.1. Recursos digitales

El uso de recursos digitales en el aula de diversificación curricular representa una herramienta muy relevante para potenciar el aprendizaje y atender las necesidades específicas de los estudiantes de este programa. La integración de tecnologías digitales en este entorno educativo ofrece numerosos beneficios, tanto para los docentes como para los alumnos, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa.

En primer lugar, los recursos digitales permiten adaptar los contenidos curriculares de manera flexible, para adecuarse a las distintas velocidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula de diversificación. Plataformas educativas, aplicaciones interactivas y juegos didácticos en línea pueden ser empleados en diversas actividades adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

La diversidad de formatos multimedia disponible a través de recursos digitales también favorece la comprensión de conceptos complejos, a través de la visualización de imágenes, videos y simulaciones que hacen los contenidos más accesibles y comprensibles.

Por otra parte, la retroalimentación inmediata proporcionada por algunas herramientas digitales nos permite evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes y ajustar nuestras estrategias de enseñanza en consecuencia.

No obstante, es crucial destacar la importancia de un uso equilibrado de los recursos digitales, que, si bien pueden potenciar significativamente el aprendizaje en el aula de diversificación curricular, no debe opacar un enfoque pedagógico más clásico, centrado

en todo momento en las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando por tanto la tecnología como una herramienta complementaria, y no como un sustituto de la interacción directa y personalizada.

En resumen, la integración adecuada de recursos digitales en el aula de diversificación curricular abre nuevas posibilidades para mejorar la calidad de la educación, fomentando la inclusión, adaptabilidad y personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Aplicaciones de recursos y herramientas digitales en el aula de Diversificación:**

Además de los recursos digitales disponibles en el aula de referencia: Smart Board, ordenador del profesor, y carros móviles de portátiles con conexión a internet, disponemos de una hora fija semanal, ampliable en caso de necesidad, en el aula de informática.

### **Smart Board o pizarra interactiva**

La Smart Board, o pizarra interactiva, de la que el centro dispone en la práctica totalidad de las aulas, y en concreto, en las aulas de Diversificación, ofrece un gran potencial para trabajar con estos estudiantes, al proporcionar un entorno interactivo y adaptable. Algunos usos mediante los que aprovechar al máximo la Smart Board en este contexto son los siguientes:

#### **1. Adaptación de Contenido:**

- Personalizar las lecciones y el contenido para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con diversificación curricular, resaltando, ampliando o simplificando la información en tiempo real.

#### **2. Actividades Interactivas:**

- Poner en práctica actividades interactivas como juegos educativos, resolución de problemas en grupo o actividades de arrastrar y soltar para reforzar conceptos, lo que fomenta la participación activa y la colaboración entre estudiantes.

#### **3. Acceso a Recursos Multimedia:**

- Enriquecer las lecciones con recursos multimedia como videos, simulaciones y presentaciones interactivas directamente en la Smart Board, ofreciendo a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más visual y envolvente, adaptada a diferentes estilos de aprendizaje.

#### **4. Acceso a Herramientas de Ayuda:**

- Incorporando funciones de accesibilidad en la Smart Board, como lectura en voz alta, subtítulo o resaltado de texto, podemos apoyar a los estudiantes con diversas necesidades.

### **Libro digital**

El libro digital, puesto en uso a través de la Smart Board, también ofrece diversas oportunidades para el proceso de enseñanza en el aula de diversificación curricular:

#### **1. Adaptabilidad del Contenido:**

- Personalizar el contenido del libro digital para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante.
- 2. **Herramientas de Lectura Interactiva:**
  - Emplear funciones interactivas para mejorar la comprensión lectora, como herramientas de resaltado, traducción y diccionario incorporadas en el libro digital para apoyar a los estudiantes con dificultades de lectura o aquellos que hablan diferentes idiomas.

La combinación de la Smart Board y el libro digital en el aula de diversificación curricular potencia la flexibilidad, interactividad y adaptabilidad, de la experiencia educativa.

### **Otras herramientas digitales**

Por otra parte, tanto el aula de referencia como la de informática, constituyen el lugar propicio para el uso de diversas herramientas digitales, como Canva, Kahoot, Teams, Plickers, Office 365, Aula Virtual de Moodle, Forms y PowerPoint, cuya aplicación se detalla a continuación:

1. **Canva: Creación de Materiales Visuales Personalizados**
  - Elaboración de infografías, esquemas visuales y presentaciones atractivas por parte del alumno y/o el profesor.
2. **Educaplay: Evaluación Interactiva y Participativa.**
  - Cuestionarios en adaptados a diferentes niveles de habilidad, proporcionando retroalimentación inmediata y motivando la participación activa de todos los estudiantes.
3. **Teams: Colaboración y Comunicación en Línea**
  - Creación de espacios de discusión, difusión de recursos y tareas personalizadas, permitiendo una interacción continua.
4. **Plickers: Evaluación Formativa con Tarjetas Personalizadas**
  - Evaluaciones formativas mediante tarjetas para seleccionar la respuesta correspondiente. La herramienta escanea las respuestas en tiempo real, permitiendo al docente evaluar el nivel de comprensión y adaptar la instrucción según sea necesario.
5. **Office 365: Integración de Herramientas Ofimáticas**
  - Creación y difusión de material educativo.
6. **Aula virtual de Moodle**
  - Creación de espacios para que el alumnado disponga de los contenidos escritos y audiovisuales de cada unidad didáctica, así como diferentes tipos de evaluaciones mediante técnicas de rendimiento.
7. **Forms: Creación de Encuestas y Evaluaciones Personalizadas**
  - Uso de formularios para obtener retroalimentación sobre la comprensión de los estudiantes, sus preferencias de aprendizaje y cualquier ajuste necesario en el enfoque pedagógico.
8. **PowerPoint: Creación de Presentaciones Interactivas**
  - Desarrollo de presentaciones interactivas que puedan incluir elementos multimedia y contenido adaptado, proporcionando una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada.



Integrar estas herramientas digitales en el aula de diversificación curricular contribuye al aprendizaje creando un entorno educativo inclusivo y más motivador para los estudiantes.

#### **4.CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

Plan de Lectura: la lectura y la expresión oral y escrita constituyen aprendizajes básicos o habilidades instrumentales utilizadas transversalmente en toda la asignatura. No obstante, las medidas para potenciar la expresión oral y escrita y estimular el interés por la lectura se llevarán a cabo sobre todo en la parte de Biología y Geología y Física y Química, proponiendo actividades tales como:

- Lecturas científicas extraídas de revistas o de libros de texto.
- Consulta bibliográfica para el posterior desarrollo de trabajos de investigación.
- Visitas a la biblioteca del centro para que conozcan el fondo bibliográfico.
- Lecturas recomendadas.

Fomento de la cultura emprendedora: La cultura emprendedora constituye una parte importante del currículo dentro de la Educación Secundaria Obligatoria. Por un lado, persigue que el alumnado despliegue su iniciativa a la hora de realizar trabajos de investigación, formulación-resolución de problemas y capacidad organizativa frente a cualquier trabajo grupal. Por el otro, prepara al adolescente para la incorporación a la vida activa.

Desde el ámbito científico matemático se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Trabajos de investigación en los que tendrán que buscar, seleccionar y optar por el modo más idóneo de tratamiento y presentación de la información. Fomentando claramente el aprendizaje por sí mismos en lugar del aprendizaje dirigido.
- Mesas de opinión y debates en los que el alumno/a deberá mantener una actitud reflexiva y forjar su propio criterio.
- Tareas contextualizadas dentro de la realidad de su entorno más próximo que dotarán de un sentido más práctico a los contenidos expuestos en clase.

#### **5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO**

En el ámbito se trabajarán los siguientes temas transversales con las actividades tipo asociadas:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El respeto de los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el

respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho y la prevención de cualquier tipo de violencia.

Las actividades tipo que serán llevadas a cabo para trabajar los diferentes elementos transversales en el ámbito científico - tecnológico son las siguientes:

Actividades tipo1: Debates en el aula sobre temas como la resolución de conflictos, los Derechos humanos, la guerra y la prevención de la violencia sexista.

Actividad tipo 2: Para la realización de trabajos se propondrán grupos de participación mixtos, destacando la importancia de la aportación del individuo sin importar su sexo o condición.

Actividades tipo3: Visionado de películas que ilustren los temas transversales anteriormente citados, y posterior realización de cuestionarios sobre ellas que promuevan la reflexión crítica del alumno.

Actividades tipo 4: Asistencia a talleres formativos que promuevan la reflexión crítica sobre los temas transversales antes citados.

Además, se reflejará siempre que sea posible el silencioso papel de la mujer en la ciencia.

## **6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Se realizarán las actividades extraescolares en colaboración y coordinación con las actividades que realicen los departamentos de Física y Química, Matemáticas y Biología y Geología.

También se realizarán las actividades que puedan surgir a lo largo del curso, como visitas a exposiciones y museos relacionadas con la materia. Además, se colaborará con las actividades que proponga el centro y que se adecuen al programa de 1º de Diversificación.

## **7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES**

Por norma, para la recuperación de los trimestres suspendidos durante el curso, existirán exámenes de recuperación de cada evaluación suspensa durante el curso, así como proyectos o trabajos de investigación a realizar por el alumno, basados en los contenidos tratados durante el trimestre suspenso.

Además, al finalizar cada evaluación se analizarán los casos de los alumnos suspendidos y se valorará, caso por caso, previa consulta con el departamento de Orientación, la utilización de otro instrumento de evaluación (exposición oral, proyecto, trabajo de investigación, etc.) que le permita recuperar los mínimos exigidos en la programación.

Al finalizar el curso habrá un examen final en junio, dividido en partes, para aquellos alumnos que aún no hayan alcanzado los objetivos mínimos propuestos. Cada alumno se examinará de los trimestres que tenga suspensos.

En caso de suspender el ámbito en junio, dado que la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, no regula las medidas de recuperación y pendientes, se recurrirá al artículo 22.7 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Según lo establecido en dicho decreto, se desarrollarán las medidas oportunas para ayudar a aquel alumnado que no haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito. Estas medidas comprenderán actividades de repaso y refuerzo de los contenidos vistos a lo largo del curso. Las pruebas finales se celebrarán los días 19 y 20 de junio de 2026 como recoge el calendario escolar de Castilla y León del presente año lectivo.

Los alumnos/as que cursan el primer curso de Diversificación y tienen materias pendientes de cursos anteriores integradas en el Ámbito Científico Tecnológico como Matemáticas, Física y Química y Biología y Geología se considerarán superadas si superan el Ámbito Científico Tecnológico I.

## **9. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

A la hora de desarrollar las medidas de atención a la diversidad se tendrán en cuenta:

1. Los informes psicopedagógicos, si los hubiera, elaborados por el departamento de orientación, previos a la incorporación de los alumnos al programa que suministran valiosa información acerca de las características individuales de nuestros alumnos.
2. Los datos recabados por el conjunto de profesores que imparten clase en este nivel y que son planteados durante la evaluación inicial. Estos permiten tomar decisiones acerca de las asignaturas optativas, apoyos y adaptaciones que hagan posible la consecución de los estándares propuestos.
3. Reuniones semanales del conjunto de tutores.
4. Información y apoyo del departamento de orientación.
5. Reuniones con los padres.
6. Seguimiento diario.
7. Pautas facilitadas por el departamento de orientación sobre los alumnos con necesidades educativas que están en el programa de diversificación curricular.

Todo esto aportará información acerca de las características grupales y de las necesidades individuales. Para de este modo adaptar, en la medida de lo posible, cada una de las fases del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cuanto a las medidas de carácter grupal se fomentarán en todo caso actividades que mejoren el clima del aula, el respeto y la colaboración, así como el interés y el nivel de atención. Es una etapa crucial para fijar un mínimo nivel de disciplina que permita continuar con éxito la Educación Secundaria Obligatoria, pero también es el momento de estimular y crear inquietudes con este mismo fin.

Se identificarán las fortalezas y debilidades del grupo en cuanto a aspectos competenciales, y se diseñarán estrategias metodológicas para en un caso reforzarlas y en otro subsanarlas.

Finalmente, los recursos empleados estarán sujetos a revisión y cambio a fin de alcanzar los objetivos fijados.

Las necesidades individuales que hayamos podido detectar en nuestros alumnos, ya sean por la personalización de su proceso de aprendizaje o por su condición social, serán tratadas en el aula mediante el diseño de actividades y metodologías diversas que aseguren el logro de las competencias clave. Todo ello sin excluirlos del grupo del que forman parte y haciéndoles partícipes del ambiente del aula.

### ***Necesidades individuales***

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

Para los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo las pruebas escritas tendrán adaptaciones no significativas siguiendo las siguientes pautas:

<b>TIEMPO</b>	
No demasiados extensos.	Permitir más tiempo si fuera necesario.
Hacerlos en las primeras horas.	Que no coincidan varios en el mismo día.
<b>PREGUNTAS</b>	
Variadas: Tipo test, abiertas, semiabiertas, relacionar, completar, etc.	Remarcar palabras clave.
Evitar dibujos innecesarios que puedan distraer, pero utilizarlos si van a ayudar	Formato sencillo con pocas preguntas por página, mayor interlineado y letra grande
Lenguaje simple en los enunciados.	Ordenarlos de mayor a menor complejidad.
Sustituir las preguntas de desarrollo por varias cortas.	Permitir calculadora si no se está valorando el cálculo mental y revisar las fórmulas si no las recuerda, pero sí sabe aplicarlas.
<b>APECTOS GENERALES</b>	
Valorar el contenido por encima de la expresión.	Recordarle la necesidad de revisar las respuestas
Permitirle que pregunte si no comprende lo que debe hacer.	Practicar previamente con modelo de pruebas escritas.
Evitar que la prueba escrita tenga todo el peso de la nota.	Supervisar el desarrollo de la prueba escrita y asegurarse de que ha contestado a todo.

## **10. EVALUACIÓN**

## 9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno

De acuerdo con la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación del alumnado será **continua, formativa e integradora**. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

Las técnicas empleadas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

7. **De observación:** registro anecdótico y guía de observación.
8. **De análisis de desempeño:** cuaderno del alumno y realización de proyectos o investigaciones.
9. **De análisis de rendimiento:** pruebas orales, Plickers, Educaplay y pruebas escritas.

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la unidad didáctica.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de manera sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación anteriormente mencionados.

Algunos de los procedimientos que se podrán emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- Observación: directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres, así como tareas diarias en casa. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- Recogida de opiniones y percepciones: para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- Producciones de los alumnos: de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.

- Realización de tareas o actividades: en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquest* y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.
- Realización de pruebas objetivas o abiertas: cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento (Plickers), que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

En la siguiente tabla se detalla el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación en el ámbito:

Instrumentos de evaluación		Ponderación de calificación
1. Realización de pruebas objetivas o abiertas.	Al menos dos por evaluación trimestral.	45%
2. Pruebas de rendimiento mediante Plickers y Educaplay	Al menos dos por cada unidad didáctica	10%
3. Pruebas orales específicas	Al menos una cada trimestre.	5%
4. Trabajos o proyectos	Al menos uno cada trimestre	30%
5. Cuaderno.	Organización, limpieza e integridad (que esté completo) del cuaderno de clase.	5%
6. Rúbrica observación	Realización de ejercicios en clase y en casa, y participación en el ámbito. Compromiso personal por aprender.	5%

Para la ponderación de los criterios de evaluación, se adjudicará los valores que se indican en la siguiente tabla, siendo el valor de éstos susceptibles de cambios al final de curso dependiendo del ritmo de aprendizaje de la clase.

ÁMBITO CIENTÍFICO- TECNOLÓGICO I			
Criterio de evaluación	%	Criterio de evaluación	%
1.1.	2,7%	4.1.	2,7 %
1.2.	2,7 %	4.2.	2,7 %
1.3.	2,7 %	5.1.	2,7 %
2.1.	7,5%	5.2.	7,5 %
2.2.	7,5 %	5.3.	7,5 %
2.3.	2,5 %	6.1.	7 %

2.4.	7,5%	6.2.	6 %
3.1.	2 %	6.3.	7 %
3.2.	2,7 %	6.4.	2 %
3.3.	2,7 %	6.5	2 %
3.4.	2,7 %	7.1.	5 %
3.5.	1,7 %	7.2.	5 %

## 9.2. Evaluación de la programación.

Al finalizar cada evaluación y al final del curso, en la reunión del departamento serán analizados los resultados obtenidos por los alumnos, así como la marcha de la programación. Los resultados serán incluidos en la memoria del Departamento.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

## 9.3. Evaluación de la práctica docente

Para la evaluación de la programación didáctica, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto usaremos la siguiente tabla:

EVALUAR	A DESTACAR...  (mejor de lo esperado)	SEGÚN LO PREVISTO  (normal)	A MEJORAR...  (peor de lo esperado)	PROPUESTAS DE MEJORA
a. Programación				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				
Ajuste instrumentos de evaluación				
b. Planificación de la práctica docente				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros				

departamento				
c. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
d. Proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
e. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
f. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Resultados				

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:



Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

## **SEGUNDO CURSO DEL PROGRAMA**

### **PROGRAMACIÓN ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II**

#### **ÍNDICE**

#### **ÍNDICE**

#### **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

#### **2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II**

- 2.1. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida: mapa de relaciones competencias**
- 2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro.**
- 2.3. Contenidos del ámbito Lingüístico y Social.**
- 2.4. Secuenciación ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.**

**UNIDAD DIDÁCTICA 1: La historia de los amores imparables**

**UNIDAD DIDÁCTICA 2: A punto de ser bosque**

**UNIDAD DIDÁCTICA 3: Ya ni cerramos los ojos**

**UNIDAD DIDÁCTICA 4: La continuidad de los parques**

**UNIDAD DIDÁCTICA 5: Para que tú nacieras**

**UNIDAD DIDÁCTICA 6: Si los sueños me tomasen en serio**

**UNIDAD DIDÁCTICA 7: La vida es una casa donde habita un extraño**

**UNIDAD DIDÁCTICA 8: Hijos de la bonanza**

**UNIDAD DIDÁCTICA 9: Esto no es un poema-postal**

#### **2.5. Temporalización**

#### **3. METODOLOGÍA**

##### **3.1. Metodología didáctica**

##### **3.2. Concreción de los proyectos significativos**

##### **3.3. Materiales y recursos**

###### **3.3.1 Recursos digitales**

**4. CONCRECIÓN A PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO**

**5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO**

**6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

**7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES**

**8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNASO**

**9. EVALUACIÓN**

**9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno**

**9.2. Evaluación de la programación**

**9.3. Evaluación de la práctica docente**

Para el diseño de esta programación didáctica se ha tomado como referencia el siguiente marco normativo: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, *por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*. Igualmente, teniendo en cuenta que nuestro centro se encuentra en Castilla y León, se han seguido las directrices presentes en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria. Además, para la elaboración de esta programación se ha tomado en consideración la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Finalmente, se han seguido las directrices del centro, consensuadas en los órganos competentes, manifestos en el Proyecto Curricular de Centro 2025/26.

## **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

### **ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**

El ámbito Lingüístico y Social integra los aspectos básicos del currículo, de las materias Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura, conformándolas en un todo único y múltiple, en el que el alumnado pueda desarrollar y lograr las competencias clave, comprendiendo y valorando las características de la sociedad en la que vive, la evolución de la misma y los retos a los que se enfrenta la humanidad en la actualidad, especialmente aquellos relacionados con los derechos humanos, la escasez de recursos, los problemas del hambre o del agua, entre otros, en definitiva, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030.

Contribuye a la realización y desarrollo personales del alumnado, a facilitar su integración social, además de favorecer su capacidad de aprender a aprender y el desarrollo de un estilo de vida responsable, sostenible y saludable.

La importancia del ámbito Lingüístico y Social radica en que el alumnado progresa en la adquisición de las competencias clave y le proporciona un conocimiento lingüístico y social que facilita su crecimiento personal y su compromiso con la sociedad, participando activamente en su mejora.

El ámbito Lingüístico y Social del programa de diversificación curricular, atendiendo a su carácter integrador de las dimensiones comunicativa y social, permite al alumnado continuar su formación académica en posteriores etapas educativas y su integración en el mundo laboral, llegado el momento.

### Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

El ámbito Lingüístico y Social permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de la educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a alguno de ellos, en los siguientes términos:

Facilita el logro de la eficacia comunicativa para resolver eficazmente y de forma dialogada los conflictos en una sociedad democrática y plural, a la vez que contribuye a la construcción de vínculos personales y sociales basados en la igualdad de derechos de todas las personas, en el respeto, en la tolerancia y en el rechazo a cualquier forma de violencia o discriminación.

Ayuda al alumnado a comprender textos desde un enfoque pluridisciplinar y a expresarse con corrección, manteniendo una adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a desarrollar la capacidad de síntesis y relación, contribuyendo al desarrollo de la confianza en sí mismo y la capacidad para aprender a aprender.

Del mismo modo, capacita al alumnado para el uso responsable, crítico y ético de las nuevas tecnologías, instrumento imprescindible para el aprendizaje individual y colectivo en la sociedad actual, y de diferentes fuentes de información, desarrollando hábitos de disciplina y estudio.

Permite el desarrollo de habilidades en la utilización de las fuentes de información de forma crítica y contrastada, que contribuyan a la construcción de conocimiento, usando métodos científicos deductivos e inductivos, para explicar la multicausalidad de los hechos y procesos culturales, sociales e históricos y sus consecuencias; apreciando los hábitos sociales relacionados con la dimensión humana y reconociendo y valorando la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que permiten el desarrollo de unas capacidades que favorecen el conocimiento y la valoración de la riqueza y del patrimonio artístico y cultural, con actitud respetuosa y crítica, con especial atención a la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y reconocimiento del patrimonio natural de la Comunidad.

### Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

El ámbito Lingüístico y Social contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Desde este ámbito, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa por medio del conocimiento y uso correcto del léxico, del análisis de diferentes tipos de texto y de la realización de distintas producciones orales y escritas. Se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

## **Competencia plurilingüe**

La competencia plurilingüe se analiza en el ámbito Lingüístico y Social desde una perspectiva histórica y cultural, permitiendo que el alumnado tenga una visión de conjunto de las diferencias existentes en su entorno y en el mundo en general, contribuyendo este conocimiento a adoptar una actitud respetuosa y tolerante hacia las diferencias y valorando la diversidad como un factor de elemento cultural.

## **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

Para la adquisición de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, este ámbito usa instrumentos que nos permiten describir, interpretar y predecir acontecimientos. Se desarrollará con el análisis de estadísticas, tablas de datos, gráficas y escalas, la realización de operaciones matemáticas sencillas y la elaboración de proyectos en grupo que busquen soluciones originales a los retos del mundo actual, utilizando el razonamiento y el pensamiento científicos.

## **Competencia digital**

La sociedad digital en la que vivimos ha contribuido a la aparición de escenarios comunicativos novedosos y ha propiciado el surgimiento de nuevas herramientas para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, históricos, sociales y culturales, a partir del trabajo con información diversa, extraída tanto de fuentes tradicionales, como digitales y audiovisuales. La adquisición de esta competencia permite al alumnado expresarse utilizando canales diferentes a los tradicionales, ya sea de forma oral o escrita.

## **Competencia personal, social y aprender a aprender**

La competencia personal, social y aprender a aprender contribuye a que el alumnado crezca como individuo y como miembro de una sociedad y le facilita la adquisición de habilidades para aprender de forma autónoma a lo largo de toda su vida, lo que favorecerá su bienestar emocional, su integración en el entorno y su capacidad para adaptarse a contextos sociales, laborales y ambientales cambiantes.

## **Competencia ciudadana**

La competencia ciudadana contribuye a la formación de una ciudadanía comprometida, participativa, activa y crítica, que se esfuerce por lograr un mundo más solidario y sostenible, acorde los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030. Al mismo tiempo, facilita una visión histórica y unas herramientas para facilitar la convivencia a través del diálogo y para eliminar la discriminación y los prejuicios.

## **Competencia emprendedora**

La competencia emprendedora es primordial en el complejo mundo en el que vivimos. Su adquisición por parte del alumnado implica la toma de decisiones, asumiendo los riesgos y las consecuencias de estas. Además, favorece la transformación de los conocimientos y las ideas en proyectos reales que contribuyen a una mejora de la sociedad.

## **Competencia en conciencia y expresión culturales**

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado adquiere la noción de belleza y la sensibilidad necesaria para apreciar y valorar obras artísticas y literarias, especialmente aquellas que forman parte del acervo cultural de Castilla y León y de España.

## **2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO DE CARÁCTER LINGÜÍSTICO Y SOCIAL II**

### ***2.1 Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida***

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito.

En el caso del ámbito Lingüístico y Social, las competencias específicas se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí:

La primera competencia específica alude a la información, conocimiento y comunicación, la segunda a la comprensión y expresión. La tercera aborda los cambios en las sociedades humanas, sus causas y consecuencias y los problemas del mundo actual y soluciones posibles. La cuarta competencia específica se refiere a los espacios geográficos e históricos y al uso y disfrute responsables, la quinta a la convivencia pacífica, diálogo y cooperación, y la sexta, a la diversidad, unidad y pertenencia. Por último, la séptima competencia específica aborda la concienciación.

### **Competencias específicas del ámbito Lingüístico y Social:**

*1. Buscar, seleccionar, comprender e interpretar información procedente de distintas fuentes históricas, geográficas y literarias, del patrimonio nacional y universal, analizándolas críticamente, para adquirir conocimientos y comunicarlos, en distintos formatos, con coherencia, cohesión, adecuación y creatividad, y con una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.*

El proceso de búsqueda, selección y tratamiento de la información es un instrumento fundamental para el aprendizaje a lo largo de la vida, en especial en las actuales sociedades del conocimiento. El desarrollo de esta competencia capacita al alumnado para utilizar bases de datos, fuentes cartográficas, históricas, artísticas y literarias. Al mismo tiempo, contribuye al ejercicio de una lectura comprensiva y crítica de las fuentes, y al análisis, clasificación y organización de datos de las mismas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CE1, CCEC1.

*2. Comprender y analizar diferentes textos, geográficos e históricos, de forma crítica, observando la corrección gramatical y ortográfica y utilizando una terminología adecuada, para entender el presente y el pasado.*

El desarrollo de estrategias de comprensión es fundamental para afianzar el pensamiento crítico en una sociedad en la que conviven la información y la desinformación. Con ello, se permite favorecer en el alumnado la creación de opiniones propias y fundamentadas, a la vez que se aumenta la sensibilidad para comprender y respetar las diferencias entre los distintos individuos como miembros de una sociedad y entre los distintos pueblos. A este respecto, resulta de vital importancia expresar las diversas opiniones, valoraciones y sentimientos con corrección gramatical y ortográfica, utilizando un léxico apropiado a cada situación comunicativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC2.

*3. Conocer los principales cambios que han experimentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo, analizando las causas y las consecuencias, a partir de fuentes variadas literarias, artísticas, históricas y culturales, para comprender en la actualidad sus problemas y formular propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*

Las sociedades actuales son producto de la evolución de la humanidad a lo largo del tiempo, lo que ha implicado transformaciones positivas importantes, en el ámbito de los derechos humanos, de la participación ciudadana, de la igualdad entre los sexos y entre los diferentes pueblos de la tierra, pero también ha propiciado la aparición de desequilibrios de poder, socioeconómicos, de problemas medioambientales y de enfrentamientos por el dominio de los recursos, que se acentúan en el presente en algunos lugares del planeta. Las respuestas que ha dado el ser humano en su interacción con el entorno en el uso del poder, en la organización de las relaciones sociales y en las expresiones culturales y artísticas, constituyen el fundamento de las civilizaciones que se han sucedido en el transcurso de los tiempos. Asimismo, es preciso el conocimiento de otras culturas para favorecer una actitud de respeto y de tolerancia hacia las diferencias. Para ello, de forma individual o en grupos, se analizarán fuentes primarias y secundarias, de diferentes tipos, que posibiliten la comprensión de las distintas culturas y el conocimiento de otros pueblos. De este modo, cualquier tema del pasado o del presente adquirirá un significado global y favorecerá el entendimiento de la realidad y la elaboración de propuestas o alternativas que contribuyan a mejorar el mundo en el que vivimos y a lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CP3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE3, CCEC1, CCEC3, CCEC4.

*4. Identificar y analizar los elementos de los distintos paisajes, naturales y humanos, utilizando recursos diversos como fuente de información y conocimiento, para conservarlos, mejorarlos, disfrutarlos y usarlos de forma responsable.*

El interés por el entorno facilita el análisis y la comprensión de los distintos elementos del paisaje y sus interconexiones. El estudio del medio, natural y humano permite al alumnado valorar la importancia del desarrollo científico y tecnológico para el progreso y para el aprovechamiento de los recursos naturales, a la vez que analiza las actuaciones irresponsables, y poco respetuosas con el medio. Esta competencia implica no solo una

toma de conciencia sobre los problemas del mundo actual, como pueden ser la despoblación, el envejecimiento de la población, la contaminación o la deforestación, sino también el logro de una ciudadanía activa, que priorice el desarrollo y el consumo sostenibles, la economía circular, y las conductas éticas en la explotación de los recursos y en las relaciones humanas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP2, STEM1, STEM5, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE1, CE3, CCEC1.

*5. Comprender los fundamentos y los principios de los sistemas democráticos, utilizando las prácticas comunicativas, para resolver los problemas y garantizar la convivencia democrática, la paz, la ciudadanía global y la cooperación internacional.*

La Constitución española, como norma básica y fundamental, recoge los principios, las libertades, los derechos y los deberes que tiene la ciudadanía, a la vez que garantiza la igualdad ante la ley, la convivencia pacífica y el respeto a las diferencias. Es producto de un proceso de cambio consensuado que ha permitido la existencia de un estado social y democrático de derecho, donde todos somos iguales, independientemente del sexo, la procedencia o la clase social, y en el que se protege especialmente a los colectivos desfavorecidos. A pesar de que los sistemas democráticos son un logro indiscutible de la humanidad, en el que la mujer ha tenido un importante papel, es necesario avanzar hacia una mayor participación ciudadana que dé lugar a una democracia directa. La cooperación internacional es imprescindible en un mundo globalizado; de esta manera, se luchará contra la pobreza, el hambre, la marginación, la exclusión social y la desigualdad de género y se crearán los instrumentos necesarios para que sean respetados los derechos humanos y para conseguir un mundo más justo y sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, CP3, STEM3, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3.

*6. Describir y apreciar la realidad multicultural y plurilingüe de España, identificando los procesos geográficos e históricos que la han originado, para valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural y respetar los sentimientos de pertenencia, especialmente de las minorías y colectivos desfavorecidos y discriminados.*

La multiculturalidad y el plurilingüismo son el resultado de procesos históricos de interrelación entre diferentes pueblos y culturas y del proceso de globalización. También es producto de la diversidad dentro de la sociedad que el alumnado tiene que valorar, reconocer y respetar para, de esta manera, formarse como persona. Es necesario el conocimiento y la comprensión de otras lenguas y otras culturas, especialmente las existentes en nuestro país, para evitar prejuicios, estereotipos y conductas discriminatorias que puedan dañar la convivencia o generar conductas violentas y contrarias a la igualdad de género y a los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2.



*7. Tomar conciencia de las distintas formas de vida, del pasado y del presente, usando herramientas analógicas y digitales fiables y contrastadas, trabajando de forma cooperativa, para producir conocimiento y transmitirlo, oralmente, por escrito o en formatos multimodales.*

La valoración del estilo de vida actual implica el conocimiento del modo de vida de nuestros predecesores más cercanos y de los cambios que ha experimentado el mundo a partir de finales del siglo XIX. En ellos ha tenido un papel fundamental la urbanización, la globalización y la incorporación de la mujer a los estudios superiores y al mercado laboral, lo que ha modificado la mentalidad, los hábitos y las costumbres, tanto individuales como grupales. Asimismo, mediante esta competencia, el alumnado comprenderá la importancia de una buena formación para ampliar sus horizontes personales, laborales y valorará el ocio y el tiempo libre como elementos imprescindibles para participar activa y responsablemente en la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC3, CE3.

#### Mapa de relaciones competenciales.

Podemos ver las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones competenciales, tal y como aparecen en el Anexo IV de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

## Ámbito Lingüístico y Social

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓		✓		✓					✓	✓	✓						✓		✓				✓			✓			
Competencia Específica 2		✓	✓	✓						✓				✓	✓							✓		✓		✓	✓	✓		✓		✓		
Competencia Específica 3	✓	✓	✓					✓				✓			✓	✓					✓		✓	✓	✓				✓	✓		✓	✓	
Competencia Específica 4			✓				✓		✓				✓		✓				✓	✓		✓	✓	✓				✓		✓	✓			
Competencia Específica 5	✓	✓			✓			✓			✓					✓					✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓			
Competencia Específica 6	✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓				✓					✓		✓	✓				✓	✓		
Competencia Específica 7	✓				✓											✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓		✓			✓					

## **2.2.- Criterios de evaluación e indicadores de logro**

### **Criterios de evaluación del ámbito Lingüístico y Social**

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del Perfil de salida, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del ámbito independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios del ámbito Lingüístico y Social se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los criterios de evaluación derivados de cada competencia específica para el Segundo Curso de Diversificación son los siguientes:

#### **Competencia específica 1.**

1.1 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas geográfico-históricos y lingüístico-literarios, del patrimonio nacional y universal, contrastando críticamente las fuentes, con una actitud ética y responsable. (CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CC1, CE1)

1.2 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4)

#### **Competencia específica 2.**

2.1 Comparar textos, analizando la temática, la estructura, identificando las ideas principales y las secundarias, el vocabulario y el grado de fiabilidad. (CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CPSAA4, CC4, CE3, CCEC2)

2.2 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas. (CCL3, CD2, CE3)

2.3 Expresar ideas, sentimientos, estados de ánimo y emociones, de manera oral y escrita, utilizando un vocabulario adecuado, con corrección gramatical y ortográfica. (CC1, CC3, CE3)

2.4 Distinguir información falsa de formación veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia. (CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC2)

### **Competencia específica 3.**

3.1 Explicar los cambios experimentados por las distintas sociedades a lo largo del tiempo y situarlos en un eje cronológico, conectando fuentes de información de diferente origen: literarias, artísticas, históricas y culturales. (CCL2, CCL3, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC1)

3.2. Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado. (CCL3, CD2, CE3, CCEC1)

3.3. Interpretar los cambios experimentados en la sociedad a lo largo del tiempo, señalando los pros y los contras de estos cambios para el logro de un desarrollo sostenible. (CP3, STEM4, CPSAA3, CC2)

### **Competencia específica 4.**

4.1 Analizar la influencia de los elementos geográficos en los procesos de cambio histórico y comprender su funcionamiento como un sistema complejo, por medio del análisis multicausal, de las interacciones entre el medio natural y las sociedades humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CCL3, STEM1, CPSAA4, CCEC1)

4.2 Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta. (STEM5, CD2, CPSAA5, CE1, CE3)

### **Competencia específica 5.**

5.1 Conocer los principios democráticos recogidos en el ordenamiento jurídico, valorando su importancia como forma de garantizar los derechos, de fomentar la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos. (CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3)

5.2 Identificar las ideologías y los principales movimientos sociales que han contribuido a estrechar los lazos entre los diferentes pueblos de la tierra, asumiendo la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un mundo más justo y sostenible. (CCL2, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3)

5.3 Elaborar un trabajo de investigación sobre el contraste entre el modo de vida actual y el modo de vida de España en los años 60 y 70 del siglo pasado, utilizando, entre otros, la

hemeroteca de la Biblioteca Nacional de España, la Fototeca del Instituto del Patrimonio Cultural de España y Biblioteca Digital de Castilla y León. (CCL1, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE3)

### **Competencia específica 6.**

6.1 Reconocer y apreciar la variedad lingüística y cultural de España, con atención especial a los dialectos y hablas en Castilla y León, contrastando aspectos lingüísticos, demográficos, históricos y artísticos. (CCL2, CCL5, CP3, CD1, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2)

### **Competencia específica 7.**

7.1 Interpretar y explicar las distintas formas de vida desde el pasado a la sociedad actual, reflexionando sobre la evolución de sus hábitos y costumbres. (CPSAA3, CC1, CC3, CE3)

7.2. Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales. (CCL1, CD3, CD4, CPSAA5, CE3)

7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión. (CCL1, CD3, CPSAA1, CC1, CE3)

### **Mapa de relaciones criterios**

Podemos ver las vinculaciones de los criterios de evaluación con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones criterios, tal y como aparecen en el Anexo IV de la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

### Ámbito Lingüístico y Social

		CCL				CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1	✓	✓	✓					✓						✓		✓					✓		✓								✓			
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓	✓					✓						✓	✓	✓					✓													
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓			✓						✓	✓	✓					✓													
	Criterio de Evaluación 1.4					✓				✓						✓	✓					✓						✓			✓				
CE2	Criterio de Evaluación 2.1	✓								✓														✓											
	Criterio de Evaluación 2.2			✓												✓						✓					✓	✓							
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓																		✓		✓								✓			
	Criterio de Evaluación 2.4	✓								✓					✓							✓										✓			
CE3	Criterio de Evaluación 3.1			✓													✓										✓			✓					
	Criterio de Evaluación 3.2	✓	✓	✓												✓																			
	Criterio de Evaluación 3.3			✓												✓								✓											
	Criterio de Evaluación 3.4	✓	✓						✓															✓							✓	✓		✓	
	Criterio de Evaluación 3.5	✓							✓							✓														✓	✓		✓	✓	
CE4	Criterio de Evaluación 4.1									✓											✓			✓				✓							
	Criterio de Evaluación 4.2			✓				✓								✓				✓											✓	✓			
CE5	Criterio de Evaluación 5.1										✓															✓	✓	✓		✓					
	Criterio de Evaluación 5.2	✓	✓			✓			✓								✓				✓			✓	✓	✓									
	Criterio de Evaluación 5.3	✓	✓			✓			✓								✓				✓			✓	✓	✓									
CE6	Criterio de Evaluación 6.1								✓							✓								✓									✓	✓	
	Criterio de Evaluación 6.3	✓	✓			✓		✓	✓															✓		✓						✓	✓		
CE7	Criterio de Evaluación 7.1					✓															✓				✓										

### 2.3. Contenidos del ámbito Lingüístico y Social.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en esta orden no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente como para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos del ámbito Lingüístico y Social se estructuran en cuatro bloques, a saber:

BLOQUE A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales. Se centra en las relaciones multicausales de los fenómenos sociohistóricos y lingüísticos. Los contenidos sobre el nacimiento y desarrollo de las expresiones culturales desarrollan las habilidades de interpretación de textos literarios mediante el conocimiento de obras relevantes de la literatura española y universal, que consolidan el hábito y la identidad lectores, estimulando la escritura creativa.

BLOQUE B. Retos del mundo actual. La problemática de la comunicación integra los contenidos que implican los fenómenos políticos, sociales, geográficos y económicos en la sociedad contemporánea; destacando los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la igualdad de género y la sociedad de la información. La comunicación oral y escrita vertebrada en torno a la realización de tareas de producción, recepción y análisis de textos incorpora las estrategias comunicativas y textuales.

BLOQUE C. Compromiso cívico, local y global. Está orientado hacia la defensa de la dignidad humana y derechos universales, la cohesión social y la igualdad real de mujeres y hombres.

BLOQUE D. Reflexión sobre la lengua. Se asienta en la construcción guiada de conclusiones sobre el sistema lingüístico a partir de la formulación de hipótesis, búsqueda de contraejemplos, establecimiento de generalizaciones y contraste entre lenguas, usando para ello el metalenguaje específico. La mirada a la lengua como sistema no ha de ser, por tanto, un conocimiento dado sino un saber en construcción.

#### Contenidos para el Segundo Curso de Diversificación:

A. Sociedades, territorios, pluralidad lingüística y expresiones culturales.

- Sociedad de la información. Procesamiento y contraste de datos. Las noticias falsas (*fake news*). El léxico en los ámbitos, histórico, artístico, geográfico, lingüístico y literario.
- Métodos de investigación histórica. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado. Tipos de fuentes. El tiempo histórico, simultaneidad y duración. Cronología histórica.
- La pluralidad lingüística de España. Variedades dialectales. Rasgos y diferencias, con especial atención a las variedades y dialectos históricos presentes en la Comunidad de Castilla y León.
- Las transformaciones de las sociedades humanas a través del tiempo y las consecuencias: ideológicas, políticas, sociales, económicas, culturales y científico-tecnológicas. El papel de las mujeres en la historia contemporánea.
- De la Constitución del 1812 a la Constitución del 1978. El ordenamiento constitucional, autonómico y supranacional como garante del desarrollo de los derechos y libertades de los ciudadanos.
- La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural. Bilingüismo, plurilingüismo. Diglosia. El español como factor de cohesión de la comunidad hispánica y como lengua global.
- Interdependencia, desigualdades y desequilibrios de poder en el mundo actual. Las

relaciones internacionales de principios del siglo XX a la actualidad. La diversidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

– Lectura de manera autónoma de obras literarias seleccionadas y reflexión y exposición argumentada, oral y escrita, del tema y las opiniones reflejadas en ellas, atendiendo a los siguientes saberes:

- Selección autónoma de obras variadas, a partir de la utilización de bibliotecas, y de participación activa en actos culturales, relacionados con el ámbito lector.
- Estrategias de toma de conciencia y expresión verbalizada de la experiencia lectora, utilizando progresivamente un metalenguaje específico.
- Estrategias de movilización para establecer vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales, a partir de la experiencia personal, lectora y cultural.

– Lectura de manera guiada de las principales obras y fragmentos literarios de la literatura española y universal, en las que se reflejen contextos históricos, culturales y movimientos artísticos, atendiendo a los siguientes saberes:

- Conocimiento de las características generales de la historia de la literatura española desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Autores y obras relevantes.
- Estrategias de construcción de interpretación de las obras y de relación entre los principales elementos del género literario, analizando sus recursos expresivos.
- Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística para interpretar las obras, integrando los rasgos más relevantes analizados. Lectura con perspectiva de género.
- Procesos de indagación de las obras leídas, promoción del interés por una correcta interpretación y establecimiento de conexiones entre diferentes textos (escritos, orales o multimodales) con otras manifestaciones artísticas. Las nuevas formas de ficción, en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.
- Lectura expresiva, dramatizada y oralizada de los textos, con atención a los procesos de comprensión y oralización.
- Creación de textos a partir de las convenciones del lenguaje literario, en referencia a modelos dados.

## B. Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación.

– Técnicas y métodos de trabajo de las ciencias sociales: análisis de textos, elaboración de esquemas y mapas conceptuales e interpretación de imágenes.

– Geopolítica y principales conflictos en el mundo contemporáneo. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Cooperación internacional y mediación. Consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– El largo camino en busca de la igualdad de las mujeres y de las minorías étnicas y culturales. El papel de la mujer en las distintas culturas.

– Estrategias de comprensión y análisis de textos, orales, escritos y multimodales, atendiendo a los siguientes aspectos:

### 1. Contexto

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad, carácter



público o privado, distancia social entre interlocutores, intención y propósito, canal y elementos verbales y no verbales del acto de comunicación.

## 2. Géneros discursivos

- Exposición y argumentación. Expresión de la subjetividad y reconocimiento de los elementos deícticos.

- Géneros discursivos:

- Ámbito personal: la conversación y los actos de habla.
- Ámbito educativo
- Ámbito social: redes sociales, medios de comunicación, manipulación, desinformación, vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y los elementos no verbales y multimodales.
- Ámbito profesional: currículum vitae, carta de motivación y entrevista de trabajo.

## 3. Procesos

- Interacción oral y escrita, de carácter formal e informal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Resolución dialogada de conflictos.

- Aspecto oral de la lengua:

- Comprensión oral y lectora: sentido global del texto, relación entre sus partes, información relevante, intención, usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, importancia de forma y contenido.
- Producción: planificación y búsqueda de información, adecuación al receptor y al tiempo. Elementos no verbales.

Rasgos discursivos.

- Producción escrita: planificación y revisión en distintos soportes. Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, etc.

- Alfabetización mediática e informacional: búsqueda, selección, análisis, valoración, síntesis de la información y transformación en conocimiento. Difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Uso de plataformas virtuales destinadas a la elaboración de proyectos escolares.

## 4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos

- Mecanismos de cohesión: conectores textuales de orden, contraste, explicación y procedimientos explicativos (aposición y oraciones adjetivas), causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos. Uso correcto de los signos de puntuación y su importancia en el significado y organización del texto.

- Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación comunicativa.

- Uso coherente de las formas verbales, tratamiento del tiempo en la coordinación y subordinación en el discurso.

- Corrección lingüística, ortográfica, gramatical. Manejo de diccionarios, manuales de referencia y correctores ortográficos de tipo analógico o digital.

### C. Compromiso cívico, local y global.

- Declaración Universal de los Derechos Humanos. Constitución Europea. Constitución Española de 1978. Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- La conquista de los derechos en las sociedades democráticas actuales. El Diálogo Social como principio que rige las políticas públicas de Castilla y León. El empleo como derecho fundamental. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
- Reflexión en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- Instituciones del Estado e instituciones supranacionales. Origen, composición y funciones. Los compromisos internacionales de España y de la Unión Europea en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- El patrimonio como bien, como recurso y fuente de riqueza. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Comportamientos éticos en la sociedad digital y de la información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
- Responsabilidad ecosocial, defensa y protección del medio ambiente, de las minorías y de los colectivos desfavorecidos y marginados.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.
- Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. Asociacionismo y voluntariado.

### D. Reflexión sobre la lengua.

Elaboración de conclusiones propias sobre el funcionamiento del sistema lingüístico, con un lenguaje específico, a partir de la observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas y del contraste entre lenguas, atendiendo a los siguientes contenidos:

- Diferencias y semejanzas entre lengua oral y escrita, atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
- Reconocimiento de la lengua como sistema, identificando los distintos niveles: fonético, semántico y el nivel de organización en el discurso (orden, componentes, relación entre sus elementos). Relación entre los niveles sintáctico y semántico: yuxtaposición, coordinación y subordinación. Observación, análisis y transformación de enunciados utilizando estos esquemas. Uso de terminología sintáctica apropiada. Relaciones de concordancia y orden en la oración.

- Distinción entre forma (categoría gramatical) y función (complementos integrantes de la oración simple). Procedimientos de cambio de categoría gramatical y de formación de palabras.
- Estrategias de uso autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

#### **2.4.- Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1: La historia de los amores imparables.**

#### **OBJETIVOS**

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- z) Conocer la situación lingüística de España.
- aa) Reconocer los distintos tipos de variedades de las lenguas.
- bb) Diferenciar los rasgos propios de las variedades dialectales y los relativos a los sociolectos y los registros.
- cc) Redactar un currículum vitae.
- dd) Reconocer los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.
- ee) Comprender el sentido global del texto y relación entre sus partes utilizando los distintos tipos de lectura.
- ff) Participar en interacciones orales de carácter informal.
- gg) Interpretar la información que aporta la entrada de un diccionario.
- hh) Reconocer y respetar las convenciones ortográficas.
- ii) Reconocer los rasgos de la narrativa del Neoclasicismo y del Romanticismo.
- jj) Reconocer el valor cultural de los textos literarios.
- kk) Desarrollar la sensibilidad hacia la creación literaria a partir de actividades creativas, tomando como modelo los textos trabajados.
- ll) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.
- mm) Desarrollar destrezas básicas: utilización de las fuentes de información. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- nn) Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos.
- oo) Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.

- pp) Aprender a comentar un texto histórico y a identificar su naturaleza, tomando como base la discriminación del contenido relevante del que lo es menos.
- qq) Introducirse, comprender y comparar las diferentes épocas de la historia del mundo, desde los siglos XVII al XIX.
- rr) Conocer las características del Antiguo Régimen, así como de la sociedad de la época y la economía imperante.
- ss) Conocer y comprender las principales características sociales, económicas y políticas de los siglos XVI al XVIII, así los conceptos de monarquía absolutista (absolutismo), despotismo ilustrado, parlamentarismo e Ilustración.
- tt) Comprender y conocer los cambios que introdujo la Primera Revolución Industrial y en qué aspectos sociales y económicos tuvo especial influencia.
- uu) Adquirir conocimientos sobre el nacimiento de EE. UU., su declaración de independencia y la proclamación de su Constitución.
- vv) Conocer las características esenciales de la Revolución francesa y del Imperio napoleónico.
- ww) Conocer la Constitución de 1812, las Cortes de Cádiz y la guerra de la Independencia española.
- xx) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desenvolvimiento personal.

Unidad didáctica 1. La historia de los amores imparables			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y comunicación</b> <b>Epígrafes desarrollados:</b> - Leo, comprendo y hablo. <i>Invisible</i> -Textos de la vida cotidiana <i>El curriculum vitae</i> - Procesos comunicativos	1.Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las	<b>Criterio 1. 1</b> Actividades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, de la sección Reflexiono sobre la lengua y 5 de Evalúo mis competencias.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Sirven para algo las reglas ortográficas?</li> <li>- Y tú, ¿cómo lees?</li> </ul> <p>- Reflexiono sobre la lengua</p> <p>La situación lingüística de España</p> <p>El español en el mundo</p> <p><b>Saberes básicos desarrollados:</b></p> <p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</li> <li>– Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la del propio territorio.</li> </ul>	<p>características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</b></p>	<p>distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollo de la reflexión interlingüística.</li> <li>– Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.</li> <li>– Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.</li> <li>– Indagación en torno a los derechos</li> </ul>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5,</b></p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Criterio 4.1.- Actividades 1 a 15 de la sección Leo, comprendo y hablo. Actividades 30 a 33 de la sección Procesos comunicativos. Actividad 1 de Evalúo mis competencias.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas</p>

lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. B. Comunicación. 2. Los géneros discursivos. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización y revisión.  <b>Literatura</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> Comienzo (presentación del tema, sobre la narrativa del Neoclasicismo y sus diferencias con la del Romanticismo, tipos de Romanticismo, ¿cómo se transmitía la literatura durante el Neoclasicismo y el Romanticismo?). 1. Narraciones de épocas pasadas para aprender: <i>La cigarra y la hormiga</i> 2. Leyendas: <i>Los ojos verdes</i> 3. Historias de mujeres: <i>La Regenta</i> 4. Historias del ideal del amor: <i>El Amor asesinado</i> <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Toma de conciencia y	<b>CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b>		contribuyen a este criterio de evaluación (1-15, Refuerzo 1, y 2).
	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. <b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b>	5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	5.1. 5.2. Actividades Actividades 20 a 24 de textos de la vida cotidiana. Actividad 5 de evalúo mis competencias.  <b>Literatura</b> Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6, 10, 12, 14, 15, 1h) de refuerzo y ampliación).
		5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica corrección ortográfica y gramatical.	
	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la	Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios

<p>verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</p> <p>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <p>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para</p>	<p>evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b></p>	<p>experiencia de lectura.</p>	<p>presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-15, Refuerzo 1, y 2).</p>
		<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (13, 15).</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2-15). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b y 2).</p>

<p>construir la interpretación de las obras literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</li> <li>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</li> </ul>		<p>éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	
		<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6,10, 12, 14, 15, 1h) de refuerzo y ampliación).</p>
<p><b>Ciencias Sociales</b>  <u>Epígrafes desarrollados:</u>  7.El Antiguo Régimen.  8.Absolutismo, parlamentarismo e Ilustración.  9.El despotismo ilustrado en España.  10. La Primera Revolución Industrial.  11. El nacimiento de Estados Unidos.  12. La Revolución francesa.  13. El Imperio</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  <b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2,</b></p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Actividad 4, epígrafe 1.  Actividad 17, epígrafe 4.  Actividad 26, epígrafe 6.  Actividad 33, epígrafe 7.</p>



- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de

3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

Actividades 7 y 9,  
epígrafe 2.  
Actividad 13,  
epígrafe 3.

<p>pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la construcción de la</p>	<p>proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Actividades 15 a 21 del epígrafe 4. Actividades 25 a 27, epígrafe 6.</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p><b>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Actividad 38, epígrafe 8. <b>COMPRENDO</b>, epígrafe 8.</p>
		<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno</p>	<p>Actividad 27, epígrafe 6.</p>

<p>democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.</p>		<p>desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Actividad 21, epígrafe 4.</p>

Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades de creación literaria.
- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los

procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.

- **Sección aplico**, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleje lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 2: A punto de ser bosque**

### **OBJETIVOS**

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor.
- b) Expresar oralmente una opinión sobre un tema dado participando en un debate con actitud cooperativa y respetuosa.

- c) Reconocer los elementos de la comunicación, las funciones del lenguaje y las principales diferencias entre la comunicación oral, escrita y multimodal.
- d) Redactar una carta de presentación de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Conocer los rasgos sociales y culturales de la primera mitad del siglo XX, y algunos de los más importantes de las obras artísticas de este período.
- f) Entender las diferencias de las obras narrativas de la primera mitad del siglo XX, propias de la Edad Contemporánea, y sus diferencias con las obras de otras épocas.
- g) Conocer algunos de los términos y hechos históricos más importantes vinculados a la literatura de la primera mitad del siglo XX, como el desarrollo de la industria del libro.
- h) Reconocer los rasgos de las obras narrativas de la primera mitad del siglo XX.
- i) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- j) Aprender a comentar un mapa histórico.
- k) Conocer el liberalismo y la sociedad burguesa, así como la situación de España en el periodo liberal, la causa de la creación de la Santa Alianza y las implicaciones del Congreso de Viena.
- l) Comprender las causas de la emancipación de la América española, sus etapas, protagonistas y consecuencias.
- m) Conocer las oleadas revolucionarias que se dieron en el siglo XIX.

- n) Entender el concepto de nacionalismo, sus características, origen y repercusiones en la Europa decimonónica.
- o) Reconocer las grandes potencias mundiales del siglo XIX.
- p) Comprender y conocer los cambios que introdujo la Segunda Revolución Industrial, sobre todo en comparación con la primera, y su relación con el capitalismo.
- q) Conocer las características fundamentales de la sociedad industrial: capitalismo, burguesía y movimiento obrero.
- r) Trabajar cuestiones sociales mediante la relación de los contenidos con los ODS.
- s) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación. Investigar utilizando estas tecnologías sobre un tema histórico.
- t) Aprender a trabajar en grupo, manifestando iniciativas propias y tomando decisiones para alcanzar los objetivos.

Unidad didáctica 2. A punto de ser bosque			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y comunicación</b> <b>Epígrafes desarrollados:</b> - Leo, comprendo y hablo. <i>Lunes</i> -Textos de la vida cotidiana	3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional	3.1. Leo, comprendo y hablo. Actividades 7 y 8

<p>La carta de presentación</p> <p>- Procesos comunicativos</p> <p>Identificar la intención comunicativa del emisor</p> <p>- Reflexiono sobre la lengua</p> <p>Comunicación y lenguaje. Elementos de la comunicación.</p> <p>Funciones del lenguaje.</p> <p>Comunicación oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>Saberes básicos desarrollados:</b></p> <p><b>B. Comunicación.</b></p> <p><b>Contexto.</b></p> <p>Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p><b>Los géneros discursivos.</b></p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la carta de presentación.</p> <p><b>Procesos</b></p>	<p>con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</b></p>	<p>ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividades 7 y 8</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1. Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 6. Procesos comunicativos. Actividades. 12 a 15. Evalúo mis competencias. Actividades 10 a 13.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las</p>



<p><b>comunicativos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.</li> </ul>	<p>e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. <b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>		<p>actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-11, Refuerzo 1, y 2).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión lectora: sentido global del texto relación entre sus partes. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>– Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</li> </ul> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos.</li> </ul>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. <b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>5.1. y 5.2. Textos de la vida cotidiana. Tarea. Escribo una carta de presentación. Evalúo mis competencias. Actividad 17</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>5.1. Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (8, 10, 11) de refuerzo y ampliación: 1h).</p>
<p><b>Literatura</b></p> <p><u>Epígrafes desarrollados:</u></p> <p>Comienzo (presentación del tema, sobre la narrativa de comienzos del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas, ¿cómo se transmitía la literatura durante la primera mitad del siglo XX?).</p> <p>1. Narraciones sobre el desarrollo científico: <i>El árbol de la ciencia</i></p>		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.2. Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-11,</p>

<p>2. Narraciones experimentales: <i>Niebla</i></p> <p>3. Historias de terror: <i>El asesino asesinado</i></p> <p>4. Historias del ideal del amor: <i>El Amor asesinado</i></p> <p><u>Saberes básicos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.</li> <li>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</li> <li>– Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos,</li> </ul>			Refuerzo 1, y 2).
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</b></p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6.1 y 6.3. ¿Qué sabemos de...? Actividad 1.</p>

<p>estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b></p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Guías de lectura.</p>
		<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (5).</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se</p>

	del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. <b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b>	obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2-11). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1b, 1c y 2).
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros	Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (8, 10, 11, 1h) de refuerzo y ampliación).

		y estilos literarios.	
	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p><b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b></p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>10.1. y 10.2 Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 7 y 8 ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividades 7 y 8</p>

<p><b>Ciencias Sociales</b>  <u>Epígrafes desarrollados:</u>          6.La Restauración: el Congreso de Viena.          7.La emancipación de la América española.          8.Las oleadas revolucionarias.          9.El nacionalismo.          10. Naciones e imperios a finales del siglo XIX.          11. La Segunda Revolución Industrial y el capitalismo.          12. La sociedad industrial: capitalismo, burguesía y movimiento obrero.  <u>Saberes básicos desarrollados:</u>          – Objetivos de</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  <b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</b></p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Actividad 16, epígrafe 3.          Actividad 29, epígrafe 6.</p>
---	--	--	---

<p>desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso</p>		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Taller de historia: <i>Comentamos un mapa histórico</i>, págs. 62-63</p> <p>Actividad 33, epígrafe 7.</p> <p>Actividad 5, epígrafe 2.</p>
---	--	--	--

<p>específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática.</p> <p>Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y</p>		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Actividad 29, epígrafe 6. Actividad 30, epígrafe 6. Actividad 33, epígrafe 7. Actividad 5, epígrafe 2.</p>
---	--	--	---



<p>duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>			
---	--	--	--

<p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.</p> <p>Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p> <p>Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.</p> <p>Cambios culturales y movimientos sociales.</p> <p>Los medios de comunicación y las</p>			
---	--	--	--

<p>redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</li> <li>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> </ul>			
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso</p>	<p>3.1. Conocer los objetivos de desarrollo sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de</p>	<p>Actividad 34, epígrafe 7.</p>

	de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. <b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b>	imágenes.	
		3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Actividad 5, epígrafe 1. Texto de la actividad 24, epígrafe 5.
		3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Actividad 4, epígrafe 1. Actividad 8, epígrafe 1.
		3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Actividad 8, epígrafe 1. Actividad 31, epígrafe 7.
	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión	Actividad 4, epígrafe 1. Actividad 8, epígrafe 1.

	<p>sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p><b>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p>social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Actividad 3, epígrafe 1.</p> <p><b>COMPRENDO,</b> epígrafe 6.</p>
<p><b>Metodología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sección leo:</b> al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe,</li> </ul> </li> </ul>			

mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.

- **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
- **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
  - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades de creación literaria.
- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

**Metodología mixta:** inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a los **pines** (enlaces) que se ofrecen en la web de la editorial para cada unidad didáctica.

- **Proyecto del primer trimestre:** una sesión en el aula para coordinar el trabajo en grupo.
- **Taller de historia:** comentario de un mapa histórico estableciendo su clasificación, haciendo un análisis de su contenido y una crítica objetiva.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones **observo y comprendo**.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos:** mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno (especial atención al cuaderno para este tema 2), trabajos, presentaciones o exposiciones, etc.

### Recursos y materiales

- **Recursos tradicionales:** además de las clases por parte del profesorado y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas y Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- **Recursos interactivos y digitales:** son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivo.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.

Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3: Ya ni cerramos los ojos

#### OBJETIVOS

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- u) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- v) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- w) Conocer las propiedades de los textos como unidades de comunicación y aplicar estos conocimientos a la mejora de textos escritos propios.
- x) Producir textos escritos descriptivos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido.
- y) Identificar los rasgos literarios más característicos de las narraciones de la segunda mitad del siglo XX y saber contextualizarlos históricamente.



- z) Conocer algunas de las obras más representativas de la narrativa de la segunda mitad del siglo XX e identificar sus rasgos más característicos.
- aa) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- bb) Aprender a elaborar un eje cronológico.
- cc) Comprender el papel de Europa en el mundo durante los siglos XIX y XX: el imperialismo.
- dd) Conocer la expansión europea en África y Asia, cómo se repartieron ambos continentes los diferentes países europeos y cuáles fueron las consecuencias.
- ee) Conocer la figura de Isabel II y las características de su reinado, así como los hechos que se desarrollaron durante el Sexenio Revolucionario.
- ff) Identificar los fundamentos de la Restauración.
- gg) Contextualizar algunos de los hechos que propiciaron la Primera Guerra Mundial.
- hh) Aprender a identificar la pintura del siglo XIX, poniendo especial atención en las características concretas aplicables a cada estilo (romanticismo, realismo e impresionismo) y reconociendo su vinculación con los aspectos políticos y sociales de la época.

Unidad didáctica 3. Ya ni cerramos los ojos			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y comunicación</b> <b>Epígrafes desarrollados:</b> - Leo, comprendo y hablo. El paraíso era un autobús -Textos de la vida cotidiana Instancias - Procesos comunicativos Lo signos de puntuación - Reflexiono sobre la	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para	3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	3.2.¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 9

<p>lengua</p> <p>El texto: unidad de comunicación</p> <p><b>Saberes básicos desarrollados:</b></p> <p>B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto: componentes del hecho comunicativo.</p> <p>– Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>2. Los géneros discursivos.</p> <p>- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Géneros discursivos propios del ámbito profesional: la instancia.</p> <p>3. Procesos comunicativos.</p> <p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y forma.</p> <p>– Producción oral formal: planificación y búsqueda de</p>	<p>intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</b></p>		
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1.- Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 9. Textos de la vida cotidiana. Actividades 11 a 17 Procesos. Actividades. 18 a 20. Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 5.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2).</p>

<p>información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</p> <p><b>Literatura</b>  <u>Epígrafes desarrollados:</u>  Comienzo  (presentación del tema, sobre la narrativa de la segunda mitad del siglo XX y sus diferencias con las narrativas de épocas pasadas, ¿cómo se transmitía la literatura durante la segunda mitad del siglo XX?).</p> <p>1. Historias sobre las guerras: <i>Réquiem por un campesino español</i>  2. El realismo mágico: <i>Cien años de soledad</i>  3. Historias brevísimas: <i>Crímenes ejemplares</i>  <u>Saberes básicos</u></p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.1. y 5.2. Procesos  Actividades 18 a 20  Reflexiono sobre la lengua.  Actividad 1  Evalúo mis competencias.  Actividad 12</p> <p><b>Literatura</b>  5.1  Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (7) de refuerzo y ampliación).</p> <p>5.2  Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2).</p>
	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento,</p>	<p>7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (9).</p>

<p><u>desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> <li>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</li> <li>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</li> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra.</li> </ul>	<p>configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b></p>	<p>itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	
		<p>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto socio histórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2-9). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas,</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b, 1c y 2).</p>

<p>Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes.</li> </ul> <p>Elementos de continuidad y ruptura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</li> <li>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y moralización implicados.</li> <li>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del</li> </ul>		<p>tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	
		<p>8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (7) de refuerzo y ampliación).</p>
	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</b></p>	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el</p>	<p>9. 1. Procesos Actividades 18 a 20 Reflexiono sobre la lengua. Actividad 1 Evalúo mis competencias. Actividad 12</p> <p>9.2. Procesos Actividades 18 a 20 Reflexiono sobre la lengua. Actividad 1 Evalúo mis competencias. Actividad 12</p> <p>9.3. Procesos Actividades 18 a 20 Reflexiono sobre la lengua.</p>

lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).		metalenguaje específico.	Actividad 1 Evalúo mis competencias. Actividad 12
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
<b>CIENCIAS SOCIALES</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. El imperialismo. 2. La expansión europea en África y Asia. 3. El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario. 4. La restauración. La crisis del 98. 5. Tensiones nacionalistas e imperialistas antes de la Gran Guerra. 6. El arte pictórico a lo	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. <b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</b>	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Actividad 4, epígrafe 1.

<p>largo del siglo XIX.</p> <p><u>Saberes básicos desarrollados:</u></p> <p>– Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento</p>		<p>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Actividad 15, epígrafe 3. Taller <i>Elaboramos un eje cronológico</i>. Págs. 100-101</p> <p>Actividad 21, epígrafe 4, y taller.</p>
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Actividad 5 e, epígrafe 1. Actividad 20, epígrafe 4.</p>
	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3,</b></p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Actividad 13, epígrafe 3. Actividad 15, epígrafe 3.</p>



<p>geográfico.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en</p>	<b>CCEC3.</b>		
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y codependencia.	Actividad 11 b, epígrafe 1. Su epígrafe 2.3 Texto de la actividad 11, epígrafe 2.
		3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Actividad 14, epígrafe 3. <b>COMPRENDO</b> , epígrafe 6. Actividad 34, epígrafe 6.
		3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Actividad 14, epígrafe 3. Actividad 34, epígrafe 6.
	<p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la
			Actividad 11 b, epígrafe 1. Subepígrafe 2.3 Texto de la



<p>España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p>	<p>la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p><b>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>actividad 11, epígrafe 2.</p>
--	---	--	----------------------------------

### Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.

- Actividades de creación literaria.
- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

**Metodología mixta:** inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
- Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

## UNIDAD DIDÁCTICA 4: La continuidad de los parques

### OBJETIVOS

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Conocer las propiedades de los textos y diferenciar los usos formales e informales de la lengua.
- d) Escribir una noticia de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer los temas y formas más significativos de la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo.
- g) Reconocer las diferencias entre la lírica neoclásica y la lírica romántica.
- h) Conocer algunas de las obras y de los autores más importantes de la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo españoles.
- i) Aprender a comentar e interpretar una caricatura.
- j) Comprender e identificar el porqué de las dos guerras mundiales y conocer los países que tomaron parte en las contiendas, así como las alianzas que se formaron entre potencias.
- k) Conocer las consecuencias de la guerra y las bases necesarias para el restablecimiento de la paz, relacionando dichos conocimientos con los ODS.
- l) Identificar y comprender las causas que propiciaron la Revolución rusa, así como los acontecimientos que se derivaron de esta y cuáles fueron sus consecuencias políticas y sociales.

- m) Establecer la relación entre el modo de vida que se seguía en los años veinte del siglo pasado y la Gran Depresión, así como conocer las consecuencias de esta a nivel internacional e identificar qué factores propiciaron la salida de la crisis.
- n) Entender las conexiones entre las democracias frágiles y la aparición progresiva de los totalitarismos.
- o) Comprender la evolución de la política española en el primer tercio del siglo XX.

Unidad didáctica 4. La continuidad de los parques			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y comunicación</b> <b>Epígrafes desarrollados:</b> - Leo, comprendo y hablo. La continuidad de los parques -Textos de la vida cotidiana El texto periodístico: la noticia - Procesos comunicativos ¿Cómo identificar el tema y la idea principal de un texto? ¿Por qué es importante sintetizar? - Reflexiono sobre la lengua El texto y la adecuación al contexto.  <b>Saberes básicos desarrollados:</b> B. Comunicación. 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo.	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. <b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</b>	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	3.1 Proyectos 1, 2 y 3.
		3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes	3.2 ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10

<p>– Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>2. Los géneros discursivos.</p> <p>–Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Géneros discursivos: la noticia.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y forma.</p> <p>– Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</p> <p>Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de</p>	<p>de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de</p>	<p>4.1.- Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 9.</p> <p>Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 2 a 7</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 5.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados.</p> <p>Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2).</p> <p>5.1. y 5.2.</p> <p>Procesos</p> <p>Tarea: escribo una noticia.</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividad 8</p> <p>Literatura</p> <p>5.1 Actividades de creación</p>
--	--	---	--

<p>intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización y revisión. El resumen.</p> <p><b>Literatura</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> Comienzo (presentación del tema, sobre la lírica del Neoclasicismo y del Romanticismo, ¿cómo se transmitía la literatura de la época?). 1. Poemas de amor clásico: <i>Safo</i> 2. Poemas románticos: <i>Rima III</i> y <i>Soledad</i> <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. – Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y</p>	<p>manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. <b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (3, 9) de refuerzo y ampliación).</p> <p>5.2 Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2).</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>6.1Proyectos 1, 2 y 3 . ¿Qué sabes de...? Actividad 1</p>

<p>manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por</p>	<p>propiedad intelectual.</p> <p><b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</b></p>	<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>6.2. Proyectos 1, 2 y 3</p>
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6. 3. Proyectos 1, 2 y 3.</p>
	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b></p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Guías de lectura.</p>
		<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (3).</p>



<p>construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2-9). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1, 3, 9 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b, 1d y 2).</p>
		<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las</p>	<p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (3, 9) de refuerzo y ampliación).</p>



		convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</b></p>	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	9.1.Procesos Tarea: escribo una noticia. Evalúo mis competencias. Actividad 8	
	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	9.2.Procesos Tarea: escribo una noticia. Evalúo mis competencias. Actividad 8	
	9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico	9.3.Procesos Tarea: escribo una noticia. Evalúo mis competencias. Actividad 8	

		y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b>	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.  10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	10.1. Proyectos 1, 2 y 3. 10.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10
<b>Ciencias Sociales</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. El mundo entre guerras. 2. Las consecuencias de la guerra. 3. La Revolución rusa. 4. De Lenin a Stalin. 5. De los felices años 20 a la Gran Depresión.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del	Actividad 17, epígrafe 3. Actividad 33, epígrafe 6. Actividad 34 b, epígrafe 6.



<p>accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Lo global y lo local.</p> <p>La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.</p> <p>Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>– Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global.</p>		<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividad 12, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 17, epígrafe 3.</p> <p>Actividad 27, epígrafe 5.</p> <p>Actividad 34, epígrafe 6.</p>
<p>Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres.</p> <p>Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>– Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p>– Métodos de</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables,</p>	<p>3.1 Conocer los objetivos de desarrollo sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 29, epígrafe 5.</p> <p>Actividad 34, epígrafe 6.</p>

<p>investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la</p>	<p>para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 29, epígrafe 5.</p> <p>Actividad 34, epígrafe 6.</p>
		<p>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>Eje cronológico, p. 142.</p> <p>Actividad 2, epígrafe 1.</p> <p>Actividad 25, epígrafe 5.</p>
		<p>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Taller de historia <i>Comentamos una caricatura</i>, págs.140-141.</p> <p>Actividad 3, epígrafe 1.</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que</p>	<p>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 3.</p> <p>Cuadro <i>La mujer en la guerra</i>, p. 143.</p> <p>Actividad 9, epígrafe 2.</p>

<p>construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>	<p>rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	
<p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p>	<p><b>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6. Cuadro <i>La mujer en la guerra</i>, p. 143. Actividad 9, epígrafe 2.</p>
<p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6.</p>

<p>relevantes de la historia contemporánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</li> <li>– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</li> <li>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos de desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad</li> </ul>	<p>de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p><b>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	
		<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6.</p>
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p><b>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones</p>	<p>Observo epígrafe 2. Epígrafe 7.1.</p> <p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6.</p>



<p>colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p>		<p>orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	
<p>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6.</p>
	<p><b>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Epígrafe 7.1 y cuadro relacionado.</p>
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos</p>	<p>Taller de historia, <i>Comentamos una caricatura</i>, págs.140-141. Observo, epígrafe</p>



	<p>e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de desarrollo sostenible.</p>	<p>1, mapa y preguntas asociadas.</p> <p>Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 34, epígrafe 6.</p>
--	--	--	--

### Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados.

Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.

- **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
- **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
  - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Sesiones dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
  - **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
  - Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
  - Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas

de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesorado guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a las **presentaciones** que ofrece la editorial en cada unidad didáctica, que se ofrecen en la web de la editorial (estas presentaciones aportan una visión rápida de los epígrafes de la unidad, un resumen muy visual que utiliza esquemas e imágenes).

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión en el aula para la **formación de equipos** para trabajar en el proyecto y **explicación del proyecto**.
- **Taller de historia:** Comentamos una caricatura que hace referencia a un momento histórico.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las **secciones observo y comprendo**.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe de la unidad didáctica.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- **Adquisición de habilidades,** actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos o exposiciones, etc. En esta unidad, para fomentar el uso de las **presentaciones**, se les indicará que los contenidos que aparecen en la **presentación** serán objeto de una prueba con **preguntas orales y además serán un modelo para las presentaciones de los alumnos**.

### Recursos y materiales

- **Recursos tradicionales:** además de las clases por parte del docente y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas.
  - Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- **Recursos interactivos y digitales:** son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## UNIDAD DIDÁCTICA 5: Para que tú nacieras

### OBJETIVOS

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| a) | Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido. | Compre    |
| b) | Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.   | Participa |
| c) | Observar las características de las secuencias argumentativas en textos de distinto tipo con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.                              | Observa   |

- d) Escribir  
un texto de opinión de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar,  
seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer  
las características de la lírica de la primera mitad del siglo XX, sus temas y obras más relevantes.
- g) Aprender a hacer una infografía.
- h) Conocer las causas que propiciaron la Segunda República y las dificultades que afrontó.
- i) Comprender cómo se inició la Guerra Civil y cuáles fueron sus consecuencias.
- j) Conocer el conflicto que supuso la Segunda Guerra Mundial, qué factores la incentivaron, cómo cambió a la sociedad y al mundo y qué papel jugaron los nazis.
- k) Conocer los factores que llevaron a EE. UU. y a la URSS a la Guerra Fría.
- l) Identificar las distintas fases de la dictadura franquista.
- m) Reconocer los procesos de descolonización que se sucedieron tras la Segunda Guerra Mundial.

Unidad didáctica 5. Para que tú nacieras			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y comunicación</b> <b>Epígrafes desarrollados:</b> - Leo,comprendo y hablo. <i>Mujeres de ojos grandes</i> -Textos de la vida cotidiana Textos periodísticos de opinión. - Procesos comunicativos Esquemas - Reflexiono sobre la lengua: El texto argumentativo	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los	2.1. Proyectos 1, 2 y 3

<p><b>Saberes básicos desarrollados:</b> B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. – Secuencias textuales básicas: argumentación.</p> <p>2. Los géneros discursivos. Géneros discursivos: la columna.</p> <p>3. Procesos. – Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. – Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización y revisión. El esquema.</p> <p><b>Literatura</b> Epígrafes desarrollados: Comienzo (presentación del tema, sobre la lírica</p>	<p>posibilidades de disfrute y ocio. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>diferentes códigos.</p>	
		<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>2.2. Proyectos 1, 2 y 3</p>
	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. <b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</b></p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha</p>	<p>3.1. Proyectos 1, 2 y 3.</p> <p>3.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 9</p>

de la primera mitad del siglo xx, ¿cómo se transmitía la lírica durante la primera mitad del siglo xx?).		activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
<p>1. Composiciones a lo rural: <i>A un olmo seco</i></p> <p>2. Composiciones de las vanguardias: <i>Greguerías, Verde y Hélices</i>.</p> <p>Saberes básicos desarrollados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</li> <li>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> <li>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>– Estrategias de</li> </ul>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1. Leo, comprendo y hablo.</p> <p>Actividades 1 a 8.</p> <p>Procesos</p> <p>Aplico ¿Para qué haces un esquema?</p> <p>Reflexiono sobre la lengua.</p> <p>Actividades 1 a 7</p> <p>Evalúo mis competencias.</p> <p>Actividades 1 a 10.</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados.</p> <p>Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (2-12, Refuerzo 1, y 2).</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal;</p>	<p>5.1. y 5.2.-</p> <p>Procesos</p> <p>Tarea: escribo una columna de opinión.</p> <p>Evalúo mis competencias.</p>



<p>utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p>	<p>elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Actividad 12</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (5, 6, 8, 10, 12 y 2 de refuerzo y ampliación).</p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-12, Refuerzo 1, y 2).</p>
<p>indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación,</p>	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y</p>	<p>6.1. Proyectos 1, 2 y 3</p> <p>. ¿Qué sabes de...? Actividad 1</p>



transformación, continuación, etc.).	conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. <b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</b>	comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2. Proyectos 1, 2 y 3
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6. 3. Proyectos 1, 2 y 3.
	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la	7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Guías de lectura.
		7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (10,12).

	<p>lectura.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b></p>		
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de practico (1-12). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (5, 7, 8, 9, 10, actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b y 2).</p>

		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (5, 6, 8, 10, 12 y 2 de refuerzo) de refuerzo y ampliación).
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</b>	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	9.1.Procesos Tarea: escribo una columna de opinión. Evalúo mis competencias. Actividad 12
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	9.2.Procesos Tarea: escribo una columna de opinión. Evalúo mis competencias. Actividad 12

		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	9.3.Procesos Tarea: escribo una columna de opinión. Evalúo mis competencias. Actividad 12
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b>	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	10.1.Proyectos 1, 2 y 3.
		10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	10.2.¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 9

<b>Ciencias Sociales:</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. La configuración de un nuevo mundo. 2. La Guerra Civil (1936-1939). 3. La Segunda Guerra Mundial: un conflicto total. 4. La Segunda Guerra Mundial: la violencia nazi. 5. La Guerra Fría. 6. La dictadura franquista. 7. La desconolización. <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Objetivos de desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  <b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</b>	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Taller <i>¿Cómo hacer una infografía?</i> , páginas 178-179. Actividad 40, epígrafe 7. Actividad 36, epígrafe 6.
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Actividad 39, epígrafe 7. Taller <i>¿Cómo hacer una infografía?</i> , páginas 178-179.
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Actividad 16, epígrafe 3. Actividad 23, epígrafe 4. Actividad 29, epígrafe 5. Actividad 36, epígrafe 6. Actividad 27, epígrafe 5.
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de	Taller <i>¿Cómo hacer una infografía?</i> ,

<p>específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática.</p> <p>Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Lo global y lo local.</p> <p>La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.</p> <p>Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>– Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global.</p> <p>Solidaridad, cohesión social y cooperación</p>	<p>sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</b></p>	<p>conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>páginas 178-179.</p> <p>Actividad 36, epígrafe 6.</p> <p>Actividad 19, epígrafe 3.</p> <p>Actividad 27, epígrafe 5.</p>
		<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividad 16, epígrafe 3.</p> <p>Actividad 23, epígrafe 4.</p> <p>Actividad 29, epígrafe 5.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Comprendo epígrafe 7.</p> <p>Actividad 40, epígrafe 7.</p>
	<p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,</b></p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y</p>	<p>Actividad 14, epígrafe 3.</p> <p><i>Mapas de la guerra</i>, recurso digital de la página 182.</p> <p><i>Mapa de la Guerra Civil</i>, recurso digital, página 182.</p>

<p>para el desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres.</li> </ul> <p>Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</li> <li>– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.</li> </ul> <p>Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.</li> </ul> <p>Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> <li>– Conciencia histórica.</li> </ul> <p>Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La transformación</li> </ul>	<p><b>CCEC1.</b></p>	<p>conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	
	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p><b>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</b></p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Comprendo epígrafe 7 y actividades.</p>
		<p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Comprendo epígrafe 7 y actividades.</p> <p>Comprendo epígrafe 4.</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y</p>	<p>Actividad 36, epígrafe 6.</p> <p>Texto de Clara Campoamor, actividad 1, epígrafe 1.</p>



<p>política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p>	<p>asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p><b>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p>constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p></p> <p>Comprendo epígrafe 7 y actividades. Comprendo epígrafe 4.</p>
<p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los</p>	<p>Comprendo epígrafe 7 y actividades. Comprendo epígrafe 4.</p>



<p>los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto.</p> <p>– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado</p>	<p>inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. <b>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	
		<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Actividad 41, epígrafe 7. Todas las actividades del epígrafe 4 que impliquen trabajo cooperativo o que se cedan a propiciar la opinión del alumnado, pueden ser aprovechadas para motivar iniciativas relativas al criterio 6.2.</p>
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Comprendo epígrafe 7 y actividades. Comprendo epígrafe 4. Actividad 4, gráfico, epígrafe 1.</p>

<p>del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</li> <li>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</li> </ul>	<p>Universal de los Derechos Humanos. <b>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Actividad 28, epígrafe 5. Actividades epígrafe 7.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</li> <li>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</li> <li>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>– Servicio a la comunidad. La</li> </ul>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. <b>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Comprendo epígrafe 4. Comprendo epígrafe 7. Comprendo subepígrafe 6.3.</p>
		<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de</p>	<p>Comprendo epígrafe 7. Recurso interactivo <i>La descolonización</i>, página 192. Comprendo</p>

corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. – Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. – La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.		participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	subepígrafe 6.3. Actividad 32 c, epígrafe 6.
	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	Actividad 28, epígrafe 5. Actividad 32 c, epígrafe 6. Comprendo subepígrafe 6.3.
	<b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b>	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y	Epígrafe 4 y actividades. Epígrafe 7 y actividades.

		los objetivos de desarrollo sostenible.	
<b>Metodología</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sección leo:</b> al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.</li> <li>• <b>Sección comprendo:</b> donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).</li> <li>• <b>Sección aplico,</b> donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.</li> <li>○ Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.</li> <li>○ Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.</li> <li>○ Actividades para navegar en internet y buscar información.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Actividades de creación literaria.</li> <li>• Sesiones dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de <b>rutinas de pensamiento</b> que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Sección Observo:</b> para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una <b>imagen impactante</b> que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc. Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la <b>reflexión</b> de los estudiantes.</li> <li>▪ <b>Sección Comprendo:</b> exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no</li> </ul> </li> </ul>			

solo memorizarlos.

- **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Breves debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El docente guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). Especial atención a las actividades relacionadas con la elaboración de **gráficos** que hay en el libro de texto.

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión en el aula para coordinar el grupo de trabajo.
- **Taller de historia:** aprenderán a hacer una infografía.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los

talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.

- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. (en este tema hacemos especial hincapié en las **actividades relacionadas con los gráficos:** el taller y alguna actividad con gráficos, 24).

### Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas.
  - Glosario de cada tema,
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas *online* para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. Si los sueños me tomaran en serio

### OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar el comportamiento de los elementos de la oración compuesta y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer los rasgos de la lírica de la segunda mitad del siglo XX, los tipos, características formales y temas, y su contextualización histórica.
- g) Comentar un cartel de propaganda.
- h) Identificar los cambios que se sucedieron en el último tercio del siglo XX a escalas local e internacional.
- i) Conocer los diferentes Gobiernos que se han ido sucediendo desde el comienzo de la democracia española.
- j) Aprender las características esenciales de capitalismo, socialismo y comunismo y conocer sus diferencias.
- k) Identificar los cambios que se produjeron en la sociedad con el comienzo del nuevo siglo XXI y conocer cuáles fueron los factores que influyeron en su multipolarización.
- l) Conocer los conceptos de feminismo, sufragio e igualdad y contextualizarlos históricamente.
- m) Conocer los ODS, como un esfuerzo de la humanidad, auspiciado por la ONU para hacer posible un mundo más respetuoso y más justo con todos los seres humanos.
- n) Identificar cada uno de los ODS relacionados con los derechos y libertades civiles.



Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y comunicación</b> <b>Epígrafes desarrollados:</b> - Leo,comprendo y hablo. <i>El gato negro</i> -Textos de la vida cotidiana Carta a la directora - Procesos comunicativos Mapa conceptual - Reflexiono sobre la lengua: La oración compuesta <b>Saberes básicos desarrollados:</b> B. Comunicación. 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. – Secuencias textuales básicas: argumentación. 2. Los géneros discursivos. Géneros discursivos: la carta al director. 3. Procesos. – Interacción oral y escrita de carácter informal y forma. – Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b>	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	2.1.Proyectos 1, 2 y 3
		2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	2.2. Proyectos 1, 2 y 3
	3.Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en	3.1.Proyectos 1, 2 y 3.



<p>Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. – Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto. – Producción escrita: planificación, textualización y revisión. El mapa conceptual.</p> <p><b>Literatura</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> Comienzo (presentación del tema, sobre la lírica de la segunda mitad del siglo XX, ¿cómo se transmitía la literatura a partir de la segunda mitad del siglo XX?). 1. Composiciones sociales: <i>La poesía es un arma cargada de futuro</i> 2. Composiciones experimentales: <i>La canción del croupier del Mississippi</i> 3. Composiciones sobre la experiencia del poeta: <i>Para que yo me llame Ángel</i></p>	<p>activa e informada en diferentes contextos sociales. <b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</b></p>	<p>diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.2.¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 8</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1.- Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 7. Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 6</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes,</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales</p>	<p>5.1. y 5.2.- Procesos Tarea: escribo una</p>

<p><i>González</i> <u>Saberes básicos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.</li> <li>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</li> </ul> <p>Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>– Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</li> </ul> <p>Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación</p>	<p>cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. <b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>carta al director Crea tu mapa conceptual Evalúo mis competencias. Actividad 10</p> <p><b>Literatura</b> 5.1 Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6, refuerzo 2) de refuerzo y ampliación).</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.2 Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-8, Refuerzo 1, y 2).</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes,</p>	<p>6.1. Proyectos 1, 2 y 3 . ¿Qué sabes de...? Actividad 1 Procesos Crea tu mapa conceptual</p>

<p>progresiva de metalenguaje específico.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos</p>	<p>función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. <b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</b></p>	<p>calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	
		<p>6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>6.2. Proyectos 1, 2 y 3</p>
		<p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>6. 3. Proyectos 1, 2 y 3</p>
	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Guías de lectura.</p>
		<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las</p>

<p>presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p>	<p>de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b></p>	<p>relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>obras leídas con experiencias propias (6).</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (2-8). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b y 2).</p>
		<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con</p>	<p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los</p>

		ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	conocimientos aprendidos en la unidad (6, refuerzo 2) de refuerzo y ampliación).
9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</b>	9.1	Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	9.1.Procesos Tarea: escribo una columna carta al director. Evalúo mis competencias. Actividad 10
	9.2	Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	9.2.Procesos Tarea: escribo una carta al director. Evalúo mis competencias. Actividad 10
	9.3	Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación	9.3.Procesos Tarea: escribo una carta al director. Evalúo mis competencias. Actividad 10

		de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b>	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.  10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	10.1. Proyectos 1, 2 y 3.  10.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10.
<b>Ciencias sociales</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. El nuevo orden internacional. 2. Los Gobiernos de la democracia. 3. Capitalismo, socialismo y	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como	Taller <i>¿Cómo comentar un cartel de propaganda?</i> , exposición, páginas 218-219. Actividad 2, epígrafe 1. Actividad 7, epígrafe. 2.

<p>comunismo.</p> <p>4. ¿El fin de la Guerra Fría?</p> <p>5. Hacia un mundo multipolar.</p> <p>6. La lucha por la igualdad de género.</p> <p><u>Saberes básicos desarrollados:</u></p> <p>– Objetivos de desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.</p> <p>– Cultura mediática.</p> <p>Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p> <p>Tecnologías de la información</p>	<p>varios formatos.</p> <p><b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</b></p>	<p>digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p>	<p>Actividad 14 a, epígrafe 4.</p>
		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>Actividad 2, epígrafe 1.</p> <p>Actividad 6, epígrafe 2.</p>
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 14 a, epígrafe 4.</p> <p>Actividad 12, epígrafe 3, coloquio.</p>
	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2.</p> <p>Actividad 14 a, epígrafe 4.</p>



<p>geográfica.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y</p>	<p>el acervo común.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</b></p>	<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2. Actividad 12, epígrafe 3, coloquio.</p>
<p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y</p>	<p><b>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</b></p> <p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</b></p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2. Actividad 12, epígrafe 3, coloquio. Comprendo subepígrafe 5.3. Actividad 20, epígrafe 5.</p>
<p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y</p>	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2.</p>



<p>cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política</p>	<p>de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p><b>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</b></p>	<p>democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	
		<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Comprendo epígrafe 6 y subepígrafe 6.1. Actividades 21 a 26.</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las</p>	<p>Comprendo epígrafe 5. Actividades 18 a 20.</p>

<p>de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos de desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</p> <p>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena</p>	<p>riqueza de la diversidad. <b>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	
		<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Actividad 20, epígrafe 5.</p>
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. <b>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Epígrafe 6, comprendo. Comprendo subepígrafe 6.2. Actividades 21 a 26. Actividad 20, epígrafe 5.</p>
		<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el</p>	<p>Epígrafe 6, comprendo. Comprendo subepígrafe 6.2. Actividades 21 a 26.</p>

<p>inclusión.</p> <p>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>		<p>ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>Actividad 7, epígrafe 2. Comprendo epígrafe 1 y actividades 1 a 4.</p>
		<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de desarrollo sostenible.</p>	<p>Epígrafe 6, comprendo. Comprendo subepígrafe 6.2. Actividades 21 a 26. Actividad 7, epígrafe 2. Comprendo subepígrafe 5.3. Actividad 20, epígrafe 5.</p>
<b>Metodología</b>			

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
  - **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo

individual.

- Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales online** de los que disponen los alumnos (recursos de la editorial, aula virtual, etc.). En este capítulo recapitularemos sobre todos los materiales de que disponen los alumnos.

- **Proyecto del segundo trimestre:** una sesión para las **presentaciones grupales del proyecto del segundo trimestre**.
- **Taller de historia:** ¿Cómo comentar un cartel de propaganda?
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas,

cuaderno trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. **(especial atención a la presentación del trabajo grupal del proyecto de este segundo trimestre).**

### Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas.
  - Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## UNIDAD DIDÁCTICA 7: La vida es una casa

### OBJETIVOS

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Compre  
nder e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participa  
r en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observa  
r el comportamiento de las formas verbales en textos de distinto tipo y reflexionar sobre

su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

- d) Escribir  
textos expositivos y argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar,  
seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Reconocer  
las características del teatro neoclásico y romántico, sus obras y temas principales, y fijar su contextualización histórica.
- g) Aprender a comentar y analizar una obra de arte.
- h) Valorar la importancia del arte mediante su contextualización histórica en la primera mitad del siglo XX.
- i) Conocer las nuevas expresiones artísticas surgidas tras la Segunda Guerra Mundial.
- j) Entender y conocer el concepto de patrimonio de la humanidad, cuáles son los bienes considerados como tal y qué tipos hay.
- k) Conocer el patrimonio de la humanidad en España.
- l) Disponer de argumentos para una correcta conservación de los bienes patrimonio de la humanidad.

Unidad didáctica 7. La vida es una casa donde habita un extraño			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y comunicación</b> <b>Epígrafes desarrollados:</b> - Leo,comprendo y hablo. <i>Rebeldes</i> -Textos de la vida cotidiana La crónica - Procesos comunicativos Correlación temporal	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos,	2.1. Proyectos 1, 2 y 3



<p>- Reflexiono sobre la lengua: Oraciones subordinadas</p> <p><b>Saberes básicos desarrollados:</b> B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto: componentes del hecho comunicativo.</p> <p>2. Los géneros discursivos. Géneros discursivos: la crónica.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Interacción oral y escrita de carácter informal y forma.</p>	<p>formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p><b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>2.2. Proyectos 1, 2 y 3</p>
<p>– Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</p> <p>Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</p> <p>4. Reconocimiento y</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</b></p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>3.1. Proyectos 1, 2 y 3.</p>



<p>uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>-Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado.</p> <p>-Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.</p> <p><b>Literatura</b>  <u>Epígrafes desarrollados:</u>  Comienzo (presentación del tema, sobre el teatro del Neoclasicismo y del Romanticismo).  1. Representaciones didácticas: <i>La comedia nueva o el café</i>  2. Representaciones del Romanticismo: <i>Don Juan Tenorio</i> y <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>  <u>Saberes básicos desarrollados:</u>  – Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora.  – Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de</p>		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3.  Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>
	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.  <b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1. Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 9. Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 5.</p> <p><b>Literatura</b>  Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2).</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al</p>	<p>5.1. y 5.2. Procesos  Tarea: escribo una crónica.</p> <p>Evalúo mis competencias.</p>

<p>recreación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</li> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de</li> </ul>	<p>conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. <b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>Actividad</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>5.1.</p> <p>Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6, refuerzo 1g) de refuerzo y ampliación).</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.2.</p> <p>Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-9, Refuerzo 1, y 2)</p>
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y</p>	<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función</p>	<p>6.1. Proyectos 1, 2 y 3</p> <p>¿Qué sabes de...?</p> <p>Actividad 1</p>

temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura. – Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. – Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. – Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. – Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. <b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</b>	de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2. Proyectos 1, 2 y 3
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6.3. Proyectos 1, 2 y 3.
	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.  7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos	Guías de lectura.  Guías de lectura y actividades de relación de las

	<p>la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b></p>	<p>relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>obras leídas con experiencias propias (6).</p>
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b></p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de práctico (1-9). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (1 actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1b y 2).</p>

		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6, refuerzo 1g) de refuerzo y ampliación).
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</b>	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	9.1.Procesos Tarea: escribo una columna crónica. Aplico Actividades 11 y 12. Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 7 Evalúo mis competencias. Actividad 10
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	9.2.Procesos Tarea: escribo una crónica. Aplico: Actividades 11 y 12. Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 7  Evalúo mis competencias. Actividad 10

		<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>9.3.Procesos Tarea: escribo una crónica. Aplico: Actividades 11 y 12. Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 7</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 10</p>
	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b></p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>10.1.Proyectos 1, 2 y 3.</p>
		<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el</p>	<p>10.2.¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>

		ámbito personal como educativo y social.	
<b>Ciencias sociales</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. Arte y patrimonio de la humanidad. 2. Nuevas expresiones artísticas. 3. Patrimonio de la humanidad. 4. Patrimonio de la humanidad en España. 5. La conservación del patrimonio. <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. – Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. <b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</b>	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Actividad 2, epígrafe 1. Actividad 3, epígrafe 1. Actividad 5, epígrafe 2. Actividad 4, epígrafe 2. Actividad 6 e, epígrafe 2. Actividad 11, epígrafe 4. Actividad 17, epígrafe 5.
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Actividad 6 e, epígrafe 2. Actividad 6 d, epígrafe 2.
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Actividad 10, epígrafe 7. Actividad 2, epígrafe 1.



<p>– Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</b></p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>Actividad 2, epígrafe 1. Actividad 3, epígrafe 1. Actividad 5, epígrafe 2. Actividad 4, epígrafe 2. Actividad 6 e, epígrafe 2. Actividad 11, epígrafe 4. Actividad 17, epígrafe 5.</p>
		<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividad 17, epígrafe 5.</p>
	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Comprendo subepígrafe 4.2 y actividades. Comprendo epígrafe 5 y actividades. Comprendo epígrafe 3 completo y actividades.</p>



<p>y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>– El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p> <p>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones</p>	<p>conservación, mejora y uso sostenible. <b>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</b></p>	<p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Comprendo subepígrafe 4.2 y actividades. Comprendo epígrafe 5 y actividades. Comprendo epígrafe 3 completo y actividades. Actividad 17, epígrafe 5.</p>
<p>– El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p> <p>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. <b>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Comprendo subepígrafe 4.2 y actividades. Comprendo epígrafe 5 y actividades. Comprendo epígrafe 3 completo y actividades. Actividad 17, epígrafe 5.</p>

<p>intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p><b>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</b></p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>Actividades 1 a 3, epígrafe 1. Actividades 4 a 6, epígrafe 2. Comprendo epígrafe 3. Comprendo epígrafe 4.</p>
		<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Actividades 7 a 10, epígrafe 3. Comprendo epígrafe 3. Comprendo epígrafe 4. Comprendo epígrafe 5. Actividades 15 a 17, epígrafe 5.</p>
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad</p>	<p>Actividad 17, epígrafe 5.</p>

	<p>evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p><b>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p>económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	
--	--	---	--

### Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento**

que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:

- **Sección Observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
- **Sección Comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
- **Sección Aplico:** se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.
  - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva.

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.

El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.

- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales online** de los que disponen los alumnos con especial atención a los **test interactivos** que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica.

**Proyecto del tercer trimestre:** «Carta de la Tierra» Una sesión para hacer los **grupos de trabajo** y para **explicar el proyecto**.

- **Taller de historia:** aprendemos a comentar una obra de arte (pintura).
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta unidad didáctica se tienen en cuenta de manera especial, los **test interactivos** realizados por los alumnos.

### Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas.
  - Glosario de cada tema,
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## UNIDAD DIDÁCTICA 8: Hijos de la bonanza

### OBJETIVOS

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Observar los procedimientos lingüísticos que manifiestan la subjetividad en textos de distinto tipo y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos expositivos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las características del teatro de la primera mitad del siglo XX y sus antecedentes y los tipos en los que pueden clasificarse sus obras.
- g) Profundizar en las obras teatrales de la primera mitad del siglo XX más relevantes y sus temas.
- h) Aprender a preparar un debate, partiendo siempre del respeto por las opiniones contrarias.
- i) Conocer el estado del mundo y de España en la actualidad.
- j) Reconocer los conflictos del presente y analizar la presencia del terrorismo en nuestros días.
- k) Realizar un comentario de texto geográfico abordando su clasificación, análisis, comentario y valoración crítica.
- l) Identificar y comprender las actuaciones y metas de los ODS 1, 16 y 17.
- m) Aprender para qué sirven las leyes y las características de las ocho constituciones españolas.
- n) Entender los conceptos de memoria democrática y justicia universal, prestando especial atención a los derechos humanos.

- o) Manejar una terminología abundante relacionada con la cohesión social. Comprendiendo también algunos conceptos negativos que definen las principales fobias y ataques que atentan contra la igualdad, la inclusividad, la tolerancia y los derechos humanos.

Unidad didáctica 8. Hijos de la bonanza			
Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<b>Lengua y comunicación</b> <b>Epígrafes desarrollados:</b> - Leo,comprendo y hablo. <i>La camisa del hombre feliz</i> -Textos de la vida cotidiana El reportaje - Procesos comunicativos La expresión de la subjetividad - Reflexiono sobre la lengua: La forma de las palabras  <b>Saberes básicos desarrollados:</b> B. Comunicación. 1. Contexto: componentes del hecho comunicativo. 2. Los géneros discursivos. Géneros discursivos: el reportaje. 3. Procesos. – Interacción oral y escrita de carácter informal y forma. – Producción oral formal: planificación y	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b>	2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.  2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	2.1. Proyectos 1, 2 y 3  2.2. Proyectos 1, 2 y 3
	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a	3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con	3.1.Proyectos 1, 2 y 3.



<p>búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales.</p> <p>Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> <p>– Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</p> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <p>– La expresión de la subjetividad en textos.</p>	<p>las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	
<p><b>Literatura</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> Comienzo (presentación del tema, sobre el teatro de la primera mitad del siglo XX).</p>		<p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>3.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 10</p>
<p>1.El esperpento: <i>Luces de bohemia</i> 2.La tragedia simbólica: <i>La casa de Bernarda Alba</i> 3.Representaciones con humor: <i>Eloísa está debajo de un almendro</i> <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e</p>	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>4.1. Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 9. Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 8.</p> <p><b>Literatura</b> Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se</p>



<p>identidad lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> <li>– Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>– Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.</li> <li>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</li> <li>– Relación y</li> </ul>	<p>e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-10, Refuerzo 1, y 2).</p>	<p>5.1. y 5.2.- Procesos</p> <p>Tarea: escribo un reportaje.</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 10</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>5.1. Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (10) de refuerzo y ampliación).</p> <p>5.2. Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	

<p>comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos</p>			a este criterio de evaluación (1-10, Refuerzo 1, y 2).
	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</b></p>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	6.1. Proyectos 1, 2 y 3 . ¿Qué sabes de...? Actividad 1 Procesos Tarea: escribo un reportaje.
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2. Proyectos 1, 2 y 3 Procesos Tarea: escribo un reportaje.
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	6. 3. Proyectos 1, 2 y 3. Procesos Tarea: escribo un reportaje.

	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b></p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (8).</p>
		<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	
	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2,</b></p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de practico (1-10). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2).</p>
		<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones</p>	<p>Actividades de relación de contenidos y de relación de estos con otras artes (4) actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1d, 1e y 2).</p>

	<b>CCEC3, CCEC4</b>	artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (10) de refuerzo y ampliación).
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	<p>9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> <p>9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en</p>	<p>9.1. Procesos Tarea: escribo un reportaje Aplico Actividades 11 y 12  Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 10</p> <p>9.2. Procesos Tarea: escribo un reportaje Aplico Actividades 11 y 12</p>

	<b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</b>	el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 10
		9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.	9.3. Procesos Tarea: escribo un reportaje Aplico Actividades 11 y 12  Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 8 Evalúo mis competencias. Actividad 10
	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1,</b>	10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.  10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la	10.1. Proyectos 1, 2 y 3.          10.2. ¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo

	<b>CC2, CC3</b>	búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	y hablo. Actividad 10
<b>CIENCIAS SOCIALES</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. El mundo después de 1990. 2. Conflictos del presente: el terrorismo. 3. Alianzas e instituciones internacionales. 4. La ley y las constituciones españolas. 5. Memoria democrática y justicia universal. 6. Instituciones del Estado español.  <u>Saberes básicos desarrollados:</u>  A. Retos del mundo actual. – Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. – Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. <b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</b>	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	Taller <i>¿Cómo preparar un debate?</i> , páginas 292-293.  Actividad 10, epígrafe 2.
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 13, epígrafe 3.
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y	Actividad 10, epígrafe 2. Actividad 11, epígrafe 2.

<p>datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>– Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p> <p>– Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>– Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la</p>	<p>el acervo común. <b>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</b></p>	<p>datos relevantes.</p>	
		<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Taller <i>¿Cómo preparar un debate?</i>, páginas 292-293.</p> <p>Actividad 4 c, epígrafe 1. Actividad 11, epígrafe 2. Actividad 21, epígrafe 5.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p>3.1 Conocer los objetivos de desarrollo sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Comprendo epígrafe 3. Comprendo epígrafe 5. Actividad 12, epígrafe 3. Actividad 21, epígrafe 5.</p>
	<p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a</p>	<p>Comprendo epígrafe 3. Comprendo epígrafe 5. Actividad 12, epígrafe 3. Actividad 21, epígrafe 5. Comprendo epígrafe 1.</p> <p>Comprendo epígrafe 1. Comprendo epígrafe 3.</p>



<p>sustentabilidad.</p> <p>- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>– Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p>B. Sociedades y territorios.</p> <p>– Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el</p>		<p>través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>Comprendo epígrafe 5.</p>
	<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p><b>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</b></p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>Comprendo epígrafe 1.</p>
		<p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>Actividades del epígrafe 3.</p>
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y</p>	<p>Comprendo epígrafe 4. Actividades 16 a 20, epígrafe 4.</p>



<p>pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p> <p>– Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los</p>	<p>construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p><b>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p>actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Actividades 26 a 28, epígrafe 6.</p>
		<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>Epígrafe 3, comprendo. Epígrafe 5, comprendo. Actividades 12, 14 y 15 del epígrafe 3. Actividades 21 a 25, epígrafe 5.</p>
	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han</p>	<p>Epígrafe 3, comprendo. Epígrafe 5, comprendo. Actividades 12, 14 y 15 del epígrafe 3. Actividades 21 a 25, epígrafe 5.</p>

<p>orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.</p> <p>– Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad.</p> <p>Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p> <p>– La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.</p> <p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.</p> <p>Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio</p>	<p>étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. <b>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b></p>	<p>conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>Actividad 28, epígrafe 6.</p>
		<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>Actividad 21, epígrafe 5.</p>
	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>Comprendo epígrafe 5. Actividades del epígrafe 5. Actividades del epígrafe 3.</p>

<p>y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>– La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>- La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.</p> <p>– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p> <p>– La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y</p>	<p><b>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</b></p>		
	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p><b>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</b></p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>Taller <i>¿Cómo preparar un debate?</i>, páginas 292-293.</p> <p>Actividad 11, epígrafe 2.</p>
		<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>Actividades y comprendo del epígrafe 3.</p> <p>Actividades y comprendo del epígrafe 5.</p>
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado,</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han</p>	<p>Actividades 16 a 20 del epígrafe 4 y comprendo.</p> <p>Actividad 26, epígrafe 6.</p> <p>Actividad 27 a, epígrafe 6.</p> <p>Actividad 28,</p>

<p>reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p> <p>C. Compromiso cívico local y global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</li> <li>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos de desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</li> <li>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</li> <li>– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</li> <li>– Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.</li> <li>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El</li> </ul>	<p>sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	<p>epígrafe 6.</p>
		<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de desarrollo sostenible.</p>	<p>Actividades y comprendo de todos los epígrafes de la unidad, especialmente los de las unidades 3, 5 y 6.</p>

<p>asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <p>– Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>			
---	--	--	--

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.

- Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección observe:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
    - Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Se utilizará una metodología mixta: inductiva y deductiva:

La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:

- Pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
- Elaboración de informes individuales de las actividades analizadas con el uso de tablas de datos, gráficas, utilizado, dibujos de montajes y conclusiones.  
El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
- El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
- La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las

propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

**Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos con especial atención a las **autoevaluaciones** que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica.

- **Proyecto del tercer trimestre:** «Carta de la Tierra» Una sesión de trabajo en el aula para que los equipos chequeen su trabajo y preparen sus presentaciones.
- **Taller de historia:** aprenderán a preparar un debate desde el respeto a las opiniones ajenas, y centrado en el uso de las redes sociales.
- Información necesaria: mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- Contexto: aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- Conocimientos prácticos: desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de la clase.
- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- Evaluación del proceso: mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En esta unidad didáctica se tienen en cuenta de manera especial, las **autoevaluaciones** que realizan los alumnos.

### Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas.
  - Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues la experiencia nos dicta que, nuestros estudiantes, cada vez responden mejor ante estos recursos digitales y les cuesta mucho más el trabajo en formatos más tradicionales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos



materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).

- Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
- Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
- Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
- Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## **UNIDAD DIDÁCTICA 9: Esto no es un poema-postal**

### **OBJETIVOS**

---

Al finalizar esta unidad el alumnado debe ser capaz de:

- a) Comprender e interpretar textos orales, escritos y multimodales, reconociendo el sentido general y la información relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido.
- b) Participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa.
- c) Reconocer los distintos tipos de significado de las palabras y reflexionar sobre su uso con el fin de mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
- d) Escribir textos argumentativos de forma coherente, cohesionada, adecuada y correcta ortográfica y gramaticalmente, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo.
- e) Buscar, seleccionar e integrar información de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y evitando los riesgos de desinformación y manipulación.
- f) Conocer las representaciones teatrales españolas más importantes de la segunda mitad del siglo XX.
- g) Identificar los tipos de teatro y de obras teatrales de la segunda mitad del siglo XX.
- h) Afianzar y poner en práctica todo lo aprendido en las anteriores unidades sobre el trabajo en equipo.
- i) Desarrollar una conciencia ecosocial conociendo ejemplos singulares de compromiso en nuestra sociedad: la pluralidad política, cultural y lingüística y el respeto por la diversidad y por las minorías.
- j) Identificar y comprender las emociones y adquirir el concepto de inteligencia emocional.
- k) Acercarse a la sociedad de la información: sociedad posindustrial, aprendizaje permanente y empleo en el siglo XXI.
- l) Conocer algunas características de España ante la modernidad: la reconversión industrial, los cambios culturales y la proyección internacional.
- m) Aprender los conceptos de identidad e ideología y comprender cómo se construyen.



### Unidad didáctica 9. Esto no es un poema-postal

Contenidos	Competencias específicas Descriptorios operativos	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Lengua y comunicación</b>  <b>Epígrafes desarrollados:</b>  - Leo, comprendo y hablo.  <i>El monte de las Ánimas</i>  - Textos de la vida cotidiana  El anuncio publicitario  - Procesos comunicativos  Textos multimodales  - Reflexiono sobre la lengua:  El significado de las palabras</p> <p><b>Saberes básicos desarrollados:</b>  B. Comunicación.  1. Contexto: componentes del hecho comunicativo.  2. Los géneros discursivos.  Géneros discursivos: el reportaje.  3. Procesos.  – Interacción oral y escrita de carácter informal y forma.  – Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.  Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.  Elementos no verbales.</p>	<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.  <b>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3</b></p>	<p>2.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>2.1. Proyectos 1, 2 y 3</p>
		<p>2.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>2.2. Proyectos 1, 2 y 3</p>
	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en</p>	<p>3.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional</p>	<p>3.1. Proyectos 1, 2 y 3.</p>

<p>Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Valoración de la forma y el contenido del texto.</li> <li>– Producción escrita: planificación, textualización y revisión.</li> </ul> <p>4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La expresión de la subjetividad en textos.</li> </ul> <p><b>Literatura</b>  <u>Epígrafes desarrollados:</u>          Comienzo (presentación del tema, sobre el teatro de la segunda mitad del siglo XX).</p> <p>1. Teatro de crítica social: <i>Historia de una escalera</i></p> <p>2. Teatro del humor absurdo: <i>Tres sombreros de copa</i></p> <p><u>Saberes básicos desarrollados:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico.</li> <li>– Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.</li> <li>– Movilización de la</li> </ul>	<p>interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</b></p> <p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir</p>	<p>ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p> <p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>3.2.¿Qué sabemos de...? Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 9</p> <p>4.1.- Leo, comprendo y hablo. Actividades 1 a 8. Procesos Actividad 10 Evalúo mis competencias. Actividades 1 a 8.</p> <p><b>Literatura</b>          Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se orientan a analizar y comprender los textos literarios presentados, todas</p>
--	---	--	--

<p>experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales.</p> <p>– Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</p> <p>– Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p> <p>– Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> <p>– Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva</p>	<p>conocimiento.</p> <p><b>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3</b></p>		<p>contribuyen a este criterio de evaluación (1-7, Refuerzo 1, y 2).</p>
		<p>4.2 Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>4.2. Proyectos 1, 2 y 3.</p>
	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p><b>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</b></p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p>	<p>5.1. y 5.2. Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario. Tarea: diseño un texto multimodal.</p> <p>Evalúo mis competencias. Actividad 10</p> <p><b>Literatura</b></p> <p>5.1. Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6) de refuerzo y ampliación).</p>
		<p>5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5.2. Todas las actividades y contenidos planteados. Puesto que todas las actividades se</p>

<p>de género.</p> <p>– Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos.</p> <p>– Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y moralización implicados.</p> <p>– Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p>			orientan a analizar la especificidad de los textos literarios presentados, todas contribuyen a este criterio de evaluación (1-7, Refuerzo 1, y 2).
	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. <b>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3</b>	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	6.1Proyectos 1, 2 y 3 . ¿Qué sabes de...? Actividad 1 Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario.
		6.2 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	6.2. Proyectos 1, 2 y 3 Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario.
		6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la	6. 3. Proyectos 1, 2 y 3. Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario.

		comunicación de la información.	
7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.  <b>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3</b>		7.1 Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Guías de lectura.
		7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	Guías de lectura y actividades de relación de las obras leídas con experiencias propias (6).
	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	Actividades de trabajo individual o grupal en las que se trabaja con los textos presentados en cada epígrafe o en la propia sección de practico (1-7). Actividades de refuerzo y ampliación (1, 2)
		8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos	Actividades de relación de contenidos y

	conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. <b>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</b>	argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	actividades de refuerzo y ampliación 1a, 1e y 2)
		8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Actividades de creación literaria, donde los estudiantes aplican los conocimientos aprendidos en la unidad (6) de refuerzo y ampliación)
	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas	9.1 Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	9.1. Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 5 Evalúo mis competencias. Actividad 10
		9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo	9.2 Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario

	<p>tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. <b>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</b></p>	<p>y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 5 Evalúo mis competencias. Actividad 10</p>
		<p>9.3 Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>9.3 Procesos Tarea: escribo un anuncio publicitario Reflexiono sobre la lengua Actividades 1 a 5 Evalúo mis competencias. Actividad 10</p>
	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>10.1 Proyectos 1, 2 y 3.</p>
		<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución</p>	<p>10.2. ¿Qué sabemos de...?</p>



	<b>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3</b>	dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Actividad 3. Leo, comprendo y hablo. Actividad 9
<b>Ciencias sociales</b> <u>Epígrafes desarrollados:</u> 1. La pluralidad en las sociedades libres. 2. El pueblo gitano y otras minorías. 3. Las emociones y el contexto cultural. 4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información. 5. España ante la modernidad. 6. Ideologías y nacionalismos.  <u>Saberes básicos desarrollados:</u> – Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. – Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  <b>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</b>	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.  1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Actividad 9, epígrafe 2. Actividad 5, epígrafe 1.  Actividad 5, epígrafe 1. Actividades 12 y 13, epígrafe 3. Actividad 23, epígrafe 5. Actividad 30, epígrafe 6.
	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos	Actividad 8, epígrafe 2. Actividad 9, epígrafe 2. Actividad 22 c, epígrafe 5.



<p>crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.</p> <p>– Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p> <p>– Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.</p> <p>– Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>– España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p>	<p>enriquecer el acervo común.</p> <p><b>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</b></p>	<p>relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>Actividades 12 y 13, epígrafe 3. Actividad 23, epígrafe 5.</p>
	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p><b>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>3.1. Conocer los objetivos de desarrollo sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>Actividad 8. epígrafe 8. Actividad 22, epígrafe 5.</p>
		<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>Actividad 8. epígrafe 8. Actividad 22, epígrafe 5. Comprendo epígrafes 1, 2 y 6. Actividades 8 y 9 del epígrafe 2. Comprendo epígrafes 1, 2 y 6.</p>
		<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes</p>	

<p>– Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.</p> <p>– Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p> <p>– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.</p> <p>– Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>– Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>– Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el</p>		<p>de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	
	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p><b>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</b></p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Actividades 1 y 2 del epígrafe 1.</p>
		<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de</p>	<p>Comprendo epígrafes 1, 2 y 6. Actividades 8 y 9 del epígrafe 2. Actividades 1 y 2 del epígrafe 1.</p>

<p>desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</li> <li>– Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</li> <li>– Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</li> <li>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</li> <li>– La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</li> <li>– Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</li> <li>– Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</li> <li>– Empleo y trabajo en la</li> </ul>		conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Epígrafes 1, 2 y 6, Comprendo y actividades.
	<b>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</b>	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Actividades 10 a 13 del epígrafe 3. Actividades 8 y 9 del epígrafe 2,
	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e	Subepígrafe 6.3, Comprendo y actividad 30.

<p>sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p>	<p>identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p><b>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1</b></p>	<p>inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	
	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p><b>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</b></p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los objetivos de desarrollo sostenible.</p>	<p>Epígrafe 6, Comprendo. Actividad 30, epígrafe 6. Actividad 22, epígrafe 5.</p>

## Metodología

- Desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección leo:** al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - **Sección comprendo:** donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.
    - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
    - Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades de creación literaria.
- Las sesiones están dedicadas al desarrollo teórico, reflexivo, práctico y evaluador de los sucesivos epígrafes en que se divide toda la materia. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de **rutinas de pensamiento** que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
  - **Sección observo:** para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una **imagen impactante** que atraiga el interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, un objeto, etc.  
Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la **reflexión** de los estudiantes.
  - **Sección comprendo:** exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar con datos, fechas o cifras excesivas. Insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.
  - **Sección aplico,** donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos: las actividades propuestas que responden a varias tipologías:
    - Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de

ampliación.

- Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- Actividades para navegar en internet y buscar información.
- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Metodología mixta: inductiva y deductiva:

- La inductiva sirve para motivar la participación de los alumnos mediante el uso de:
  - Sección observo con pequeños debates en los que se intentará detectar las ideas previas, preconcepciones o esquemas alternativos del alumno, producto de su experiencia diaria y personal.
  - Elaboración de trabajos individuales y grupales con su corrección en el aula. Cuaderno o diario que refleja lo realizado y lo aprendido.
- El método deductivo y el uso de las estrategias expositivo-receptivas favorecen la actividad mental como complemento al proceso de aprendizaje inductivo. Para ello se presentará cada idea, conceptos o hechos con una experiencia, lo más sencilla posible.
  - El profesor guía y gradúa este proceso planteando actividades en las que es necesario consultar diversas fuentes de información, recoger información en el exterior del aula, y, además, debe fomentar el rigor en el uso del lenguaje. En todas las actividades es conveniente reflexionar sobre lo realizado, recopilar lo que se ha aprendido, analizar el avance en relación con las ideas previas (punto de partida) y facilitar al alumno la reflexión sobre habilidades de conocimiento, procesos cognitivos, control y planificación de la propia actuación, la toma de decisiones y la comprobación de resultados.
  - La intervención del profesorado va encaminada a que el alumnado construya criterios sobre las propias habilidades y competencias.

### Situación de aprendizaje

- **Información sobre los materiales *online*** de los que disponen los alumnos (presentaciones, test interactivos, pines, autoevaluación, etc.), con un **último repaso a todos estos materiales y actividades** de que disponen los alumnos, que se ofrecen en la zona de recursos de la editorial para cada unidad didáctica; y aquellos materiales que hemos añadido nosotros en las plataformas (aula virtual, blogs, etc.). Especial interés tiene esta información para darles la posibilidad de reforzar sus déficits de aprendizaje realizando actividades en verano.
- **Proyecto del tercer trimestre:** «Carta de la Tierra» Una sesión donde **los equipos presentan sus trabajos**.
- **Taller de historia:** Aprender a trabajar en grupo, poniendo en práctica todo lo aprendido a lo largo de las 9 unidades sobre el trabajo cooperativo.
- **Información necesaria:** mediante el trabajo indicado en las secciones observo y comprendo.
- **Contexto:** aprendizaje en el aula, aprendizaje individual en casa, aprendizaje grupal en los trabajos en pareja o en equipo, aprendizaje guiado en las actividades interactivas o mediante el aula virtual u otras plataformas para compartir materiales con los alumnos. Siempre profundizando en los aspectos más significativos de cada epígrafe o unidad temática.
- **Conocimientos prácticos:** desarrollados mediante el trabajo en los proyectos y en los talleres de historia, o a través del trabajo en las actividades de la sección aplico, en los debates, en las exposiciones, o en la elaboración grupal de materiales para compartir y enriquecer al resto de



la clase.

- Adquisición de habilidades, actitudes y procesos cognitivos: mediante su trabajo en el cuaderno, en las actividades, en sus participaciones en debates o exposiciones. Especial interés tienen los trabajos grupales pues allí, subliminalmente se están transmitiendo habilidades mediante la observación del trabajo de los compañeros dentro del grupo.
- **Evaluación del proceso:** mediante todos los instrumentos de evaluación señalados: pruebas, cuaderno, trabajos, presentaciones o exposiciones, etc. En este caso, por ser el último tema, no ponemos el énfasis en un instrumento concreto de calificación, sino que **recopilaremos información de varios instrumentos** utilizados durante el curso. Sin embargo, prestaremos una especial atención al **cuaderno** donde deben figurar **los resúmenes de cada tema** ya que en este tema hemos trabajado en el taller la técnica para realizar resúmenes,

### Recursos y materiales

- Recursos tradicionales: además de las clases por parte del profesor y de las actividades desarrolladas en clase, planteamos otros recursos que pueden servir para conseguir un refuerzo de los conceptos y habilidades que no se han conseguido; o que pueden servir para una profundización sobre los objetivos alcanzados y que son foco de interés del alumnado:
  - Libro de texto con multitud de actividades.
  - Presentaciones en PowerPoint para cada tema.
  - Lecturas recomendadas y Glosario de cada tema.
  - Presentaciones y elaboraciones de los propios compañeros de clase.
- Recursos interactivos y digitales: son fundamentales pues nuestros estudiantes responden muy bien ante estos recursos digitales.
  - Enlaces o pines para cada unidad didáctica.
  - Test de evaluación interactivos.
  - Actividades de repaso interactivas.
  - Actividades en el aula virtual u otras plataformas: (donde se pueden ubicar estos materiales y cualquier otra iniciativa del profesor).
    - Vídeos de YouTube o de elaboración propia: con clases del propio profesor o de otros profesores (comprobando previamente su idoneidad).
    - Realización de pruebas objetivas online para medirse previamente a un examen.
    - Recursos variados: presentaciones, mapas, imágenes, gráficos, etc.
    - Actividades variadas: crucigramas, test, propuestas de lectura, ejercicios para afianzar un conocimiento concreto, etc.

## 2.5. Temporalización

Las nueve unidades didácticas que componen el ámbito se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente manera:

<b>Primer trimestre</b>	Unidad 1: <i>La historia de los amores imparables.</i>	25 sesiones
	Unidad 2: <i>A punto de ser bosque.</i>	24 sesiones

	Unidad 3: <i>Ya ni cerramos los ojos.</i>	25 sesiones
<b>Segundo trimestre</b>	Unidad 4: <i>La continuidad de los parques.</i>	24 sesiones
	Unidad 5: <i>Para que tú nacieras.</i>	24 sesiones
	Unidad 6: <i>Si los sueños me tomasen en serio.</i>	26 sesiones
<b>Tercer trimestre</b>	Unidad 7: <i>La vida es una casa donde habita un extraño.</i>	25 sesiones
	Unidad 8: <i>Hijos de la bonanza.</i>	25 sesiones
	Unidad 9: <i>Esto no es un poema-postal.</i>	24 sesiones

### 3. Metodología

*Existe un conjunto de variables que han de tenerse en cuenta para la selección de la metodología concreta y, sobre todo, la introducción y aplicación de las mismas en un grupo de alumnado como es el del programa de diversificación curricular: la tutorización individual, cercana y constante del trabajo; la motivación y atractivo de las propuestas de acción para el alumnado; la gradación y secuenciación muy pautada en el trabajo autónomo; la profundización en la reflexión sobre el propio aprendizaje; la búsqueda de alternativas de trabajo que compensen las dificultades de aprendizaje; la promoción de la interacción y el trabajo grupal; y la conexión con la realidad y el entorno.*

#### 3.1. Metodología Didáctica

Cada unidad didáctica participa del uso de variedad de instrumentos didácticos. La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, mapas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones.

Dentro del Ámbito Lingüístico y Social, se desarrollarán varios proyectos a lo largo del curso, uno por trimestre. El profesor dinamizará la formación de los grupos, explicará los pormenores del proyecto y concretará las fechas en que va a desarrollarse y presentarse.

El apartado de Lengua y Comunicación de cada unidad didáctica consta de las siguientes secciones:

- 1.º + Competentes: incluye todos los saberes básicos relacionados con los procesos de comprensión y expresión tanto escrita como oral. Se organiza en tres apartados:
  - Leo, comprendo y hablo: se inicia con un texto motivador vinculado por su género y tipología con los saberes básicos desarrollados en la unidad y que sirve para poner en marcha procesos de comprensión escrita mediante varios bloques de actividades que guían el proceso: amplío mi vocabulario, comprendo, interpreto, explico y valoro el contenido y hablo.



- Textos de la vida cotidiana: incluye una propuesta de producción escrita (planificación, textualización y revisión) a partir de modelos relacionados con distintos géneros textuales.
  - Procesos comunicativos: agrupa prácticas encaminadas a mejorar la expresión y comprensión escritas.
- 2.º Reflexiono sobre la lengua. La reflexión sobre el sistema lingüístico se plantea mediante la observación de su uso concreto en textos diversos sobre los que se van mostrando las distintas unidades comunicativas y, a partir de la observación y la comparación, los estudiantes pueden elaborar conclusiones propias sobre el funcionamiento de la lengua.
- 3.º Evalúo mis competencias. A partir de un texto se proponen actividades de distinto tipo (comprensión, análisis, ortografía, léxico, gramática y redacción) que permiten comprobar el nivel de desarrollo de las competencias específicas trabajadas a lo largo de la unidad.

En el área de Literatura en cada unidad didáctica se realiza:

- 1.º Una panorámica del género tratado (narrativa, lírica o teatro) en la época trabajada. En esta doble página de inicio se dan las claves del contexto de la época y del género trabajado en la unidad para enmarcar los contenidos que siguen en la unidad. Asimismo, se plantean actividades de carácter general o de aplicación de la literatura que se va a ver en la actualidad.
- 2.º Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes: entre 2 y 3 por unidad didáctica. Cada epígrafe tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
- Sección leo: al comenzar un epígrafe, se presenta un texto literario para que se impliquen directamente en la lectura sin más presentación que el tema mencionado en el epígrafe, mejorando así las posibilidades de aprendizaje. Los textos elegidos se enmarcan en los temas propuestos en el título de la unidad, así como en el género y época tratados. Asimismo, algunas partes de los textos vienen marcadas con diferentes colores para preparar la siguiente sección.
  - Sección comprendo: donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, de los textos, explicados de manera sencilla y siguiendo las pautas de color de los pasajes marcados en el texto generando también una rutina de pensamiento al marcar siempre aspectos similares, como el género y tema tratado por el texto. De este modo, se comienza siempre con el comentario del texto que han leído y, en ocasiones, después se dan otros contenidos sobre la obra (de contexto y/o estructura).
  - Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
    - i. Actividades de comprensión lectora del texto inicial o de nuevos textos, planteados en las propias actividades.
    - ii. Actividades relacionadas con los contenidos aprendidos o actividades de ampliación.

- iii. Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
- iv. Actividades para navegar en internet y buscar información.
- v. Actividades de creación literaria.
- vi. Estas actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

3.º Al término de cada unidad:

- Actividades de refuerzo y ampliación: después de los epígrafes, se plantea un nuevo texto, no trabajado en la unidad, seguido de preguntas y cuestiones sobre los temas tratados en la unidad (ampliando su conocimiento de estos con el nuevo texto).

4.º Evaluación: preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

En el área de Ciencias Sociales, en cada unidad didáctica se realiza:

- 1.º Un taller de historia (+ COMPETENTES). Se desarrollan talleres manuales para confeccionar distintos materiales relacionados con los contenidos estudiados (taller para la realización de un eje cronológico, taller para la realización de un cartel de propaganda, taller para la preparación de un debate).
- 2.º Cada unidad didáctica se compone de varios epígrafes: entre 5 y 7 por unidad didáctica. Cada epígrafe que en la medida de lo posible introduce una cuestión para la reflexión relacionada con el contenido a tratar, tiene una estructura compuesta por tres secciones. Están inspiradas en la utilización de rutinas de pensamiento que crean un hábito participativo y sirven para introducir a los alumnos en el tema a tratar:
- Sección observo: para comenzar un epígrafe es conveniente aportar una imagen impactante y significativa que atraiga la atención e interés del alumno. Si conseguimos implicarlos desde el principio, mejoran las posibilidades de aprendizaje. Estas imágenes pueden ser: fotografías, mapas, viñetas, esquemas, mapas conceptuales, un objeto representativo, etc.
- Estas imágenes incentivadoras se acompañan de algunas preguntas o comentarios destinados a suscitar la reflexión de los estudiantes.
- Sección comprendo: donde hay una exposición por parte del profesor de los contenidos, explicados de manera sencilla, sin recargar exageradamente los conocimientos con datos, fechas, cifras... sino insistiendo en los procesos, las causas y las consecuencias que hacen posible entender los contenidos y no solo memorizarlos.  
Esta sección termina recordando “¡Lo que no debes olvidar!” que es una pequeña sección que presenta algunos de los contenidos más significativos dentro del epígrafe.
  - Sección aplico, donde se desarrolla el trabajo individual o grupal de los alumnos desarrollando las actividades propuestas, que responden a varias tipologías:
  - Actividades relacionadas con los contenidos aprendido o actividades de ampliación.
  - Actividades colaborativas de trabajo en grupo o actividades para un trabajo individual.
  - Actividades para navegar en internet y buscar información.

- Actividades para utilizar las técnicas geográficas aprendidas en los talleres geográficos.

Estás actividades están relacionadas con las competencias del currículo.

- 3.º Al término de cada unidad:
  - Sesiones especiales: Después de los epígrafes, se dedica alguna sesión a actividades especiales: debates, exposiciones, cineforum, etc.
  - Sesiones para corregir los materiales de refuerzo: test interactivos, autoevaluación, etc.
- 4.º Evaluación: preparación de la evaluación, realización de las pruebas objetivas, sesión de corrección de las pruebas realizadas.

### 3.2. Concreción de los proyectos significativos

De acuerdo con la definición que el artículo 14 del Decreto 39/2022 da sobre las situaciones de aprendizaje -conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias-, podemos interpretar éstas como proyectos significativos para el alumnado.

Desde el Ámbito Lingüístico y Social se desarrollarán por trimestre los siguientes proyectos significativos relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- g. Primer trimestre: *Diferentes, sí... pero con los mismos derechos.*
- h. Segundo trimestre: *La paz es el camino.*
- i. Tercer trimestre: *Carta de la Tierra.*

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.

Para implementar estos proyectos planteamos la siguiente secuencia:

- s) *Selección del tema / Planteamiento del problema*
- t) *Organización de los grupos y atribución de roles*
- u) *Determinación del resultado a conseguir o producto final*
- v) *Planificación del trabajo*
- w) *Investigación sobre el tema*
- x) *Puesta en común de la información*
- y) *Elaboración del producto final*
- z) *Presentación del producto final*
- aa) *Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)*

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

PROYECTO SIGNIFICATIVO PRIMER TRIMESTRE			
<b>Título:</b> <i>Diferentes, sí... pero con los mismos derechos</i>			
<b>Contextualización:</b> esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos necesarios para la valoración de la diversidad cultural y la integración social.			
<b>Resumen:</b> en grupos los estudiantes tendrán que preparar una presentación oral que responda a una serie de preguntas que se plantean sobre un personaje histórico que en su vida sufrió algún tipo de marginación por cuestión de raza, sexo o religión.			
<b>Temporalización:</b> el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación, <u>cuarta sesión</u> para la presentación oral del producto final y <u>quinta sesión</u> para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.			
Fundamentación curricular			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.2 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4	a), b), c), d), e), g), h)
CE. 2	2.2 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas	CCL3, CD2, CE3	
CE. 3	3.2 Analizar las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de la historia de la Humanidad, comparando el modo de vida actual con el modo de vida del pasado.	CCL3, CD2, CE3, CCEC1	
CE. 6	6.2 Identificar y rechazar actitudes discriminatorias y prejuicios, a partir del análisis de los comportamientos sociales transmitidos por los medios de comunicación, adoptando una actitud de respeto, tolerancia y defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de colectivos discriminados.	CCL5, CP3, CC1, CC3, CC4, CCEC1, CCEC2	
CE. 7	7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.	CCL1, CD3, CPSAA1, CC1, CE3	
Contenidos		Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Diversidad social, etnocultural y de género.</li><li>– Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</li><li>– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li><li>– Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión.</li><li>– Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>–Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos.</li><li>–Uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.</li></ul>	

**Aprendizaje interdisciplinar:**

Se relaciona con los contenidos del bloque C: Compromiso cívico, local y global. Se relaciona además con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.

**PROYECTO SIGNIFICATIVO SEGUNDO TRIMESTRE**

**Título:** *La paz es el camino.*

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre el fomento de la paz.

**Resumen:** en grupos los estudiantes tendrán que realizar una sección de un periódico con una serie de noticias en las que se plantean temas sobre los problemas de la guerra y la paz global.

**Temporalización:** el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): primera sesión para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, segunda sesión para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, tercera y cuarta sesión para la elaboración de los artículos de prensa y quinta sesión para la presentación del producto final y hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.

**Fundamentación curricular**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Objetivos de etapa
CE. 2	2.2 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas.	CCL3, CD2, CE3	a), b), d), e), g), h)
	2.4 Distinguir información falsa de formación veraz, contrastando fuentes de diversa procedencia.	CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CE1, CCEC2	
CE. 7	7.2 Realizar un trabajo de investigación, de cierta calidad y extensión, de forma cooperativa, empleando instrumentos y recursos variados, analógicos y digitales.	CCL1, CD3, CD4, CPSAA5, CE3	
	7.3 Producir y expresar opiniones personales, de forma argumentada, crítica y respetuosa, utilizando diversos géneros discursivos con fluidez, coherencia y cohesión.	CCL1, CD3, CPSAA1, CC1, CE3	
Contenidos		Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>– Estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en los siglos XX y XXI.</li> <li>– Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.</li> <li>– Sociedad de la información. Búsqueda y tratamiento de la información.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>–Comunicación audiovisual.</li> <li>Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen.</li> <li>–Uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.</li> </ul>	

**Aprendizaje interdisciplinar:**

Se relaciona con los contenidos del bloque B: Retos del mundo actual, la problemática de la comunicación. Se relaciona además con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.

**PROYECTO SIGNIFICATIVO TERCER TRIMESTRE**

**Título:** *Carta de la Tierra*

**Contextualización:** esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático.

**Resumen:** en grupos los estudiantes tendrán que preparar un cartel publicitario en el que se invita a personas del entorno a actuar sobre los principios y valores promovidos en el mismo: justicia social, diversidad cultural y protección del medio ambiente.

**Temporalización:** el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): primera sesión para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, segunda sesión para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, tercera sesión para la elaboración del cartel publicitario, cuarta sesión para la presentación oral del producto final y quinta sesión para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.

**Fundamentación curricular**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.2 Realizar exposiciones orales de cierta extensión y complejidad sobre los conocimientos adquiridos de manera creativa, coherente, cohesionada, citando las fuentes utilizadas y respetando la propiedad intelectual	CCL1, CCL3, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4	a), b), e), f), g), h), k)
CE.2	2.2 Generar producciones originales y creativas, en formatos variados, usando diferentes e incluyendo sencillas investigaciones guiadas	CCL3, CD2, CE3	
CE. 4	4.2 Comprender y producir textos descriptivos, reflejando las características y los cambios experimentados por los distintos paisajes para realizar acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mostrando comportamientos tendentes al logro de un desarrollo sostenible y defendiendo el acceso universal a los recursos del planeta.	STEM5, CD2, CPSAA5, CE1, CE3	

**Contenidos**

- Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Globalización. La conciencia ecosocial.
- Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- Sociedad de la información. Búsqueda y tratamiento de la información.

**Contenidos transversales**

- Comunicación audiovisual.
- Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen.
- Uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.

<b>Aprendizaje interdisciplinar:</b>
Se relaciona con los contenidos del bloque C: Compromiso cívico local y global. Se relaciona con contenidos relacionados con la asignatura de Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, bloque A: Habilidades emprendedoras básicas. Además, se relaciona con los contenidos de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, bloque D: Imagen y comunicación visual y audiovisual.

### 3.3. *Materiales y recursos*

Con el objeto de aumentar la autonomía del alumno/a, su responsabilidad y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje se seguirán múltiples estrategias metodológicas: clases magistrales a partir del libro de texto de referencia, realización de fichas de diversa procedencia, trabajos, exposiciones, presentaciones en *PowerPoint*, vídeos, etc.

En cada tema programado se especificará claramente los objetivos que se pretenden, los contenidos, materiales y recursos. Este será el punto de referencia para iniciar las actividades, que serán variadas y diversas porque deben responder a los intereses y capacidades del alumnado, y obtener el máximo rendimiento dentro de sus posibilidades. Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes materiales de distinta índole (impresos, digitales y audiovisuales y multimedia):

- Libro de texto: *Ámbito Lingüístico y Social II*, Editex.
- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos
- Fotocopias que complementen las explicaciones.
- Diverso material audiovisual, libro y actividades digitales, Internet, DVD... cuyo uso indicará oportunamente el profesor.
- Uso del material de la biblioteca.
- Uso del aula de informática.
- Herramientas Office 365 y *Ms Teams* a los cuales los estudiantes tienen acceso por medio del portal de educación de la Junta de Castilla y León.

#### 3.3.1. Recursos digitales

El uso de recursos digitales en el aula de diversificación curricular representa una herramienta muy relevante para potenciar el aprendizaje y atender las necesidades específicas de los estudiantes de este programa. La integración de tecnologías digitales en este entorno educativo ofrece numerosos beneficios, tanto para los docentes como para los alumnos, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa.

En primer lugar, los recursos digitales permiten adaptar los contenidos curriculares de manera flexible, para adecuarse a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el aula de diversificación. Plataformas educativas, aplicaciones



interactivas y juegos didácticos en línea pueden ser empleados en diversas actividades adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

La diversidad de formatos multimedia disponible a través de recursos digitales también favorece la comprensión de conceptos complejos, a través de la visualización de imágenes, videos y simulaciones que hacen los contenidos más accesibles y comprensibles.

Por otra parte, la retroalimentación inmediata proporcionada por algunas herramientas digitales nos permite evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes y ajustar nuestras estrategias de enseñanza en consecuencia.

No obstante, es crucial destacar la importancia de un uso equilibrado de los recursos digitales, que, si bien pueden potenciar significativamente el aprendizaje en el aula de diversificación curricular, no debe opacar un enfoque pedagógico más tradicionalista, centrado en todo momento en las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando por tanto la tecnología como una herramienta complementaria, y no como un sustituto de la interacción directa y personalizada.

En resumen, la integración adecuada de recursos digitales en el aula de diversificación curricular abre nuevas posibilidades para mejorar la calidad de la educación, fomentando la inclusión, adaptabilidad y personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Aplicaciones de recursos y herramientas digitales en el aula de Diversificación:**

Además de los recursos digitales disponibles en el aula de referencia: *Smart Board*, ordenador del profesor y carros móviles con ordenadores portátiles con conexión a internet, se dispone de una hora fija semanal, ampliable en caso de necesidad, en el aula de informática.

#### **Smart Board o pizarra interactiva**

La *Smart Board*, o pizarra interactiva, de la que el centro dispone en la práctica totalidad de las aulas, y en concreto, en las aulas de Diversificación, ofrece un gran potencial para trabajar con estos estudiantes, al proporcionar un entorno interactivo y adaptable. Algunos usos mediante los que aprovechar al máximo la *Smart Board* en este contexto son los siguientes:

#### **2. Adaptación de Contenido:**

- Personalizar las lecciones y el contenido para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con diversificación curricular, resaltando, ampliando o simplificando la información en tiempo real.

#### **3. Actividades Interactivas:**

- Poner en práctica actividades interactivas como juegos educativos, resolución de problemas en grupo o actividades de arrastrar y soltar para reforzar conceptos, lo que fomenta la participación activa y la colaboración entre estudiantes.

#### **4. Acceso a Recursos Multimedia:**

- Enriquecer las lecciones con recursos multimedia como videos, simulaciones y presentaciones interactivas directamente en la Smart

Board, ofreciendo a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más visual y envolvente, adaptada a diferentes estilos de aprendizaje.

#### **5. Acceso a Herramientas de Ayuda:**

- Incorporando funciones de accesibilidad en la Smart Board, como lectura en voz alta, subtítulo o resaltado de texto, podemos apoyar a los estudiantes con diversas necesidades.

### **Libro digital**

El libro digital, puesto en uso a través de la *Smart Board*, también ofrece diversas oportunidades para el proceso de enseñanza en el aula de diversificación curricular:

#### **2. Adaptabilidad del Contenido:**

- Personalizar el contenido del libro digital para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante.

#### **3. Herramientas de Lectura Interactiva:**

- Emplear funciones interactivas para mejorar la comprensión lectora, como herramientas de resaltado, traducción y diccionario incorporadas en el libro digital para apoyar a los estudiantes con dificultades de lectura o aquellos que hablan diferentes idiomas.

La combinación de la *Smart Board* y el libro digital en el aula de diversificación curricular potencia la flexibilidad, interactividad y adaptabilidad, de la experiencia educativa.

### **Otras herramientas digitales**

Por otra parte, tanto el aula de referencia como la de informática, constituyen el lugar propicio para el uso de diversas herramientas digitales como *Canva*, *Kahoot*, *Plickers*, *Office 365*, *Teams*, *Forms* y *PowerPoint*, cuya aplicación se detalla a continuación:

#### **2. Canva: Creación de Materiales Visuales Personalizados**

- Elaboración de infografías, esquemas visuales y presentaciones atractivas por parte del alumno y/o el profesor.

#### **3. Kahoot: Evaluación Interactiva y Participativa**

- Cuestionarios en adaptados a diferentes niveles de habilidad, proporcionando retroalimentación inmediata y motivando la participación activa de todos los estudiantes.

#### **4. Teams: Colaboración y Comunicación en Línea**

- Creación de espacios de discusión, difusión de recursos y tareas personalizadas, permitiendo una interacción continua.

#### **5. Plickers: Evaluación Formativa con Tarjetas Personalizadas**

- Evaluaciones formativas mediante tarjetas para seleccionar la respuesta correspondiente. La herramienta escanea las respuestas en

tiempo real, permitiendo al docente evaluar el nivel de comprensión y adaptar la instrucción según sea necesario.

**6. Office 365: Integración de Herramientas Ofimáticas**

- Creación y difusión de material educativo.

**7. Forms: Creación de Encuestas y Evaluaciones Personalizadas**

- Uso de formularios para obtener retroalimentación sobre la comprensión de los estudiantes, sus preferencias de aprendizaje y cualquier ajuste necesario en el enfoque pedagógico.

**8. PowerPoint: Creación de Presentaciones Interactivas**

- Desarrollo de presentaciones interactivas que puedan incluir elementos multimedia y contenido adaptado, proporcionando una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada.

Integrar estas herramientas digitales en el aula de diversificación curricular contribuye al aprendizaje creando un entorno educativo inclusivo y más motivador para los estudiantes.

#### **4. CONCRECIÓN A PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

**Plan de Lectura:** la lectura y la expresión oral y escrita constituyen aprendizajes básicos o habilidades instrumentales utilizadas transversalmente en toda la asignatura. No obstante, los alumnos deberán leer, al menos, un libro a lo largo del año, que tendrá lugar en el segundo trimestre. La puntuación será tenida en cuenta en la calificación de la asignatura. Así mismo, se propondrá con carácter voluntario la lectura de relatos breves. Para la selección de los títulos se tendrá en cuenta la programación de los departamentos de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.

Como fomento de la lectura se trabajará lo más asiduamente posible con la prensa escrita diaria o periódica, así como la lectura en el aula de literatura variada.

Como lectura de referencia se proponen el siguiente título, pudiéndose seleccionar otros títulos de entre una lista que se les propondrá a los alumnos a lo largo del curso: *Robinson Crusoe*. *Vinces Vives*.

**Fomento de la cultura emprendedora:** la programación del Ámbito lingüístico y social trabaja en general la comprensión de la realidad, del mundo, del hombre y de su historia e incorpora elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.

Desde el ámbito sociolingüístico se contribuye al fomento de la cultura emprendedora, dado que uno de los pilares básicos de este ámbito es que el alumno aprenda a regular su propio aprendizaje (aprender a aprender), confíe en sí mismo para desarrollar

pequeños proyectos desarrollando su creatividad, iniciativa personal y espíritu emprendedor, así como mantener una actitud crítica ante lo que está desarrollando.

## **5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO**

En el ámbito se trabajarán los siguientes temas transversales:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El respeto de los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Las actividades tipo que serán llevadas a cabo para trabajar los diferentes elementos transversales en el ámbito lingüístico y social son los siguientes:

- Actividades tipo1: Debates en el aula sobre temas como la resolución de conflictos, los Derechos humanos, la guerra y la prevención de la violencia sexista.
- Actividades tipo2: Visionado de películas que ilustren los temas transversales anteriormente citados, y posterior realización de cuestionarios sobre ellas que promuevan la reflexión crítica del alumno.
- Actividades tipo 3: Asistencia a talleres formativos que promuevan la reflexión crítica sobre los temas transversales antes citados.

Los temas se adaptarán a las lecturas y conocimientos históricos que tienen los alumnos en el nivel que cursan.

## **6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Se realizarán las actividades extraescolares en colaboración y coordinación con las actividades que realicen los departamentos de Lengua y Literatura y de Geografía e Historia. También se realizarán las actividades que puedan surgir a lo largo del curso, como visitas a exposiciones y museos relacionadas con la materia. Además, se colaborará con las actividades que proponga el centro y que se adecuen al programa de 2º de Diversificación.

## **7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES**

Por norma, para la recuperación de los trimestres suspendidos durante el curso, existirán exámenes de recuperación de cada evaluación suspensa durante el curso. Además, al finalizar cada evaluación se analizarán los casos de los alumnos suspendidos y se valorará, caso por caso, previa consulta con el departamento de orientación, la utilización de otro instrumento de evaluación (exposición oral, proyecto, trabajo de investigación, etc.) que le permita recuperar los mínimos exigidos en la programación. Aparte de la realización de una prueba escrita objetiva que permita la superación de la evaluación, esta será acompañada de la entrega de todos aquellos trabajos y/o actividades que no hayan sido entregadas en tiempo y forma durante el trimestre. En esta situación, por lo tanto, el examen de recuperación tendrá un valor del 50%, siendo el otro 50% restante adscrito a los instrumentos mencionados más abajo.

Al finalizar el curso habrá un examen final en junio, dividido en partes, para aquellos alumnos que aún no hayan alcanzado los objetivos mínimos propuestos. Cada alumno se examinará de los trimestres que tenga suspensos. Este examen tendrá una valoración del 50% en la calificación final, siendo el otro 50% atribuida a un trabajo escrito que supla las actividades suspensas o no entregadas a lo largo del curso.. Queda claro, por lo tanto, que la recuperación de la materia no está únicamente vinculada a la superación de una prueba escrita.

En caso de suspender el ámbito en junio dado que la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre no regula las medidas de recuperación y pendientes, se recurrirá al artículo 22.7 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, *por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*. Según lo establecido en dicho decreto, se desarrollarán las medidas oportunas, se desarrollarán medidas para ayudar a aquel alumnado que no haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito. Estas medidas comprenderán actividades de repaso y refuerzo de los contenidos vistos a lo largo del curso. Las pruebas finales se celebrarán los días 20 y 21 de junio de 2024 como recoge el calendario escolar de Castilla y León del presente año lectivo.

Por otra parte, el alumnado que, en junio, tras las tres sesiones de evaluación de seguimiento que se celebran durante el curso escolar, sí haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito, desarrollará un proyecto significativo (*Proyecto MI MUNDO, diseña tu enciclopedia para el siglo XXI*) que se tendrá en cuenta en la evaluación final.

## **8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

A la hora de desarrollar las medidas de atención a la diversidad se tendrán en cuenta:

1. Los informes psicopedagógicos, si los hubiera, elaborados por el departamento de orientación, previos a la incorporación de los alumnos al programa que suministran valiosa información acerca de las características individuales de nuestros alumnos.
2. Los datos recabados por el conjunto de profesores que imparten clase en este nivel y que son planteados durante la evaluación inicial. Estos permiten tomar decisiones acerca de las asignaturas optativas, apoyos y adaptaciones que hagan posible la consecución de los estándares propuestos.
3. Reuniones semanales del conjunto de tutores.

4. Información y apoyo del departamento de orientación.
5. Reuniones con los padres.
6. Seguimiento diario.
7. Pautas facilitadas por el departamento de orientación sobre los alumnos con necesidades educativas que están en el programa de diversificación curricular.

Todo esto aportará información acerca de las características grupales y de las necesidades individuales. Para de este modo adaptar, en la medida de lo posible, cada una de las fases del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cuanto a las medidas de carácter grupal se fomentarán en todo caso actividades que mejoren el clima del aula, el respeto y la colaboración, así como el interés y el nivel de atención. Es una etapa crucial para fijar un mínimo nivel de disciplina que permita continuar con éxito la Educación Secundaria Obligatoria, pero también es el momento de estimular y crear inquietudes con este mismo fin.

Se identificarán las fortalezas y debilidades del grupo en cuanto a aspectos competenciales, y se diseñarán estrategias metodológicas para en un caso reforzarlas y en otro subsanarlas.

Finalmente, los recursos empleados estarán sujetos a revisión y cambio a fin de alcanzar los objetivos fijados.

Las necesidades individuales que hayamos podido detectar en nuestros alumnos, ya sean por la personalización de su proceso de aprendizaje o por su condición social, serán tratadas en el aula mediante el diseño de actividades y metodologías diversas que aseguren el logro de las competencias clave. Todo ello sin excluirlos del grupo del que forman parte y haciéndoles partícipes del ambiente del aula.

### ***Necesidades individuales***

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

## **9. EVALUACIÓN**

### 9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno

De acuerdo con la ORDEN EDU/1332/2023, de 14 de noviembre de 2023, *por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la comunidad de Castilla y León*, la evaluación del alumnado será **continua, formativa e integradora**. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

4. De observación: registro anecdótico y guía de observación.
5. De análisis de desempeño: cuaderno del alumno y realización de proyectos o investigaciones.
6. De análisis de resultados: pruebas orales y pruebas escritas.

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de manera sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación anteriormente mencionados.

Algunos de los procedimientos que se podrán emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- **Observación:** directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.
- **Recogida de opiniones y percepciones:** para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- **Producciones de los alumnos:** de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común.

Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.

- **Realización de tareas o actividades:** en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquest* y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.
- **Realización de pruebas objetivas o abiertas:** cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento, que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

En la siguiente tabla se detalla el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación en el ámbito:

Instrumentos de evaluación		Ponderación de calificación
1. Realización de pruebas objetivas o abiertas.	Al menos dos por evaluación trimestral.	50 %
2. Realización de tareas o actividades.	Planteadas como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas y el cuaderno de clase.	20 %
3. Producción de trabajos prácticos	Al menos un trabajo por evaluación trimestral, incluyendo en su valoración la exposición o defensa oral.	20 %
5. Observación del alumno, incluyendo la recogida de opiniones y percepciones.	Incluye la atención, la participación en clase y la actitud personal del alumno (compromiso personal por aprender).	10 %

En relación con los criterios de calificación:

- Se establecen los siguientes criterios de calificación para cada uno de los criterios de evaluación del ámbito Lingüístico y Social del Segundo Curso de Diversificación Curricular:

Criterios de evaluación	Criterio de calificación
1.1	5,26 %
1.2	5,26 %
2.1	5,26 %
2.2	5,26 %
2.3	5,26 %
2.4	5,26 %
3.1	5,26 %
3.2	5,26 %



3.3	5,26 %
4.1	5,26 %
4.2	5,26 %
5.1	5,26 %
5.2	5,26 %
5.3	5,26 %
6.1	5,26 %
6.2	5,26 %
7.1	5,26 %
7.2	5,26 %
7.3	5,26 %
Total	100%

## 9.2. Evaluación de la programación.

Al finalizar cada evaluación y al final del curso, en la reunión del departamento serán analizados los resultados obtenidos por los alumnos, así como la marcha de la programación. Los resultados serán incluidos en la memoria del Departamento.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

## 9.3. Evaluación de la práctica docente

Para la **evaluación de la programación didáctica, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto** usaremos la siguiente tabla:

<b>EVALUAR</b>	<b>A DESTACAR...</b>  (mejor de lo esperado)	<b>SEGÚN LO PREVISTO</b>  (normal)	<b>A MEJORAR...</b>  (peor de lo esperado)	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<u>a. Programación</u>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				

Ajuste instrumentos de evaluación				
<u>b. Planificación de la práctica docente</u>				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
<u>c. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado</u>				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
<u>d. Proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
<u>e. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
<u>f. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.</u>				
Resultados				

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

## **PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO CIENTÍFICO-TECNOLÓGICO II**

### **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO II**

### **2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO II**

- 2.1. Competencias específicas del ámbito y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida
- 2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro
- 2.3. Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos.

- 2.4. Temporalización

### **3. METODOLOGÍA**

- 3.1. Metodología didáctica
- 3.2. Concreción de los proyectos significativos
- 3.3. Materiales y recursos
  - 3.3.1 Recursos digitales

### **4. CONCRECIÓN A PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO**

### **5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO**

### **6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

### **7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES**

### **8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

### **9. EVALUACIÓN**

- 9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno
- 9.2. Evaluación de la programación
- 9.3. Evaluación de la práctica docente

Para el diseño de esta programación didáctica se ha tomado como referencia el siguiente marco normativo: Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, tras su modificación por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. Igualmente, teniendo en cuenta que nuestro centro se encuentra en Castilla y León, se han seguido las directrices presentes en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria. Finalmente, se han seguido las directrices del centro, consensuadas en los órganos competentes, manifestos en el Proyecto Curricular de **Centro 2025/26**.

Se tomará como referencia la **Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre**, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

## **1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO II**

El ámbito Científico-Tecnológico permite al alumnado un acercamiento a las ciencias de una forma integral, entendiendo el conocimiento científico como un todo coherente donde cada rama de la ciencia se sustenta y contribuye al conocimiento de las otras. Donde las divisiones entre las ciencias son meros límites para facilitar el estudio, con las mismas bases: el estudio de campo, la experimentación, la generación de hipótesis, la predicción, la confirmación y el contraste de los resultados.

El aprendizaje en el ámbito Científico-Tecnológico concederá al alumnado una alfabetización científica que le dote de herramientas para comprender el entorno y los avances provenientes del progreso tecnológico. Del mismo modo que facilitará el desarrollo de una actitud crítica y buscará despertar la curiosidad por el medio que le rodea, así como apreciar y compartir el espíritu creativo y emprendedor inherente a las ciencias. Las destrezas que se despliegan al realizar proyectos científicos, la experimentación y la resolución de problemas, como son: el razonamiento, la argumentación, la modelización, la previsión, la toma de decisiones, la efectividad en el trabajo en equipo o el uso correcto de la tecnología digital, fortalecerán habilidades que les serán muy útiles para enfrentarse al mundo académico o laboral en estadios personales posteriores.

El trabajo desarrollado durante el aprendizaje en el ámbito Científico-Tecnológico debe aportar cimientos para que los alumnos y las alumnas puedan desarrollar una ciudadanía activa y responsable en un mundo en continuo cambio tecnológico, económico y social, conscientes de la importancia de la contribución individual para lograr un desarrollo sostenible.

### **Contribución del ámbito al logro de los objetivos de etapa.**

El ámbito Científico-Tecnológico permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de la educación

secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a alguno de ellos, en los siguientes términos:

El trabajo en grupo para resolver problemas científicos, de la vida cotidiana o poner en práctica proyectos cooperativos de mejora del entorno supone poner en común ideas y procedimientos, asumir responsabilidades, respetar otros puntos de vista, ser tolerantes con los demás y desarrollar prácticas democráticas para consensuar y tomar decisiones. Este quehacer en equipo permite así mismo, fortalecer sus capacidades afectivas y buscar formas de entendimiento y resolución pacífica de conflictos.

Además, el carácter práctico del ámbito Científico-Tecnológico requiere esfuerzo, constancia y perseverar en la búsqueda de soluciones contribuyendo a la consolidación de hábitos de estudio y en general al desarrollo personal y social para la realización de tareas individuales y grupales.

Por otra parte, el conocimiento de los logros de mujeres y hombres en el ámbito Científico-Tecnológico permite reflexionar sobre la igualdad de oportunidades, reconocer la contribución de las mujeres a la ciencia y fomentar el rechazo a cualquier forma de discriminación que impida aprovechar el talento científico de cualquier persona para el bien común.

En esa misma línea, que persigue la valoración y respeto a la diferencia de sexos, el trabajo en equipo, el estudio del cuerpo humano y la educación afectivo-sexual se deben abordar desde una perspectiva de igualdad y respeto a las diferencias biológicas y diversidad sexual.

El alumnado también aprenderá a seleccionar con sentido crítico fuentes de información para aportar datos fiables en trabajos de investigación adecuados a su nivel y a utilizar herramientas digitales que contribuyen junto con el pensamiento computacional al desarrollo de capacidades tecnológicas básicas.

La propia concepción del ámbito Científico-Tecnológico, a través del aprendizaje globalizado de los contenidos de las diferentes materias que componen el ámbito, contribuye a la visión del conocimiento científico como un saber integrado.

La resolución de problemas de la vida cotidiana y la participación en proyectos científico-tecnológicos significativos para el alumnado relacionados con su entorno cercano u otros centros de interés contribuye a potenciar la iniciativa y el espíritu emprendedor, la creatividad en la búsqueda de soluciones y propuestas de mejora y la capacidad para planificar actuaciones para enfrentarse a retos cada vez más complejos, que a su vez les permitan adquirir más confianza y seguridad en sí mismos.

Desde el ámbito Científico-Tecnológico, a través de tareas de investigación, el alumnado necesitará buscar información en diferentes medios, leer, analizar e interpretar textos, además de utilizar el lenguaje oral y escrito para presentar los productos de sus proyectos, expresar ideas y argumentaciones, contribuyendo con todo ello a la comprensión y al uso adecuado y correcto de la lengua castellana.

De igual manera, la consulta de publicaciones científicas u otras fuentes de información en lengua inglesa, lengua vehicular de la ciencia en muchas fuentes de información, favorece el desarrollo de estrategias para de comprensión en lengua extranjera.

Las tareas abordadas desde el ámbito Científico-Tecnológico deben involucrar al alumnado en el planteamiento de mejoras, soluciones e iniciativas para la conservación y cuidado del medio ambiente.

Con la resolución de problemas derivados de planteamientos de hábitos sociales saludables, respetuosos con la salud personal y con otros seres vivos, se contribuye a fomentar que el alumnado adopte roles activos en la sociedad, concienciándose de la necesidad de buscar soluciones, de adoptar posturas de respeto y aceptación de la diversidad y de actuar en favor del desarrollo a nivel personal y social.

Por último, la contextualización de actividades dentro del ámbito Científico-Tecnológico para acercarlas a la realidad del alumnado contribuye también al reconocimiento y valoración del patrimonio natural, cultural, tecnológico y científico con el que cuenta la Comunidad de Castilla y León y a fomentar iniciativas de desarrollo en el medio rural.

### **Contribución del ámbito al desarrollo de las competencias clave.**

El ámbito Científico-Tecnológico contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### Competencia en comunicación lingüística

La interacción oral y escrita en la transmisión de ideas sobre los sucesos y fenómenos del entorno y la argumentación de soluciones con coherencia y un vocabulario científico y matemático adecuado, permite el desarrollo de esta competencia para construir conocimiento o y fomento de prácticas comunicativas de manera eficaz.

#### Competencia plurilingüe

El alumnado ampliará su repertorio lingüístico personal a partir de la adquisición y uso de vocabulario propio del pensamiento y conocimiento científico. La búsqueda de respuestas científicas a través de diversas fuentes de información en diversos idiomas permitirá el desarrollo de esta competencia, especialmente en inglés como lengua vehicular para textos científicos, o de numerosos recursos de divulgación científica de calidad como material pedagógico.

#### Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

En este ámbito el alumnado adquiere conceptos y procedimientos para entender y explicar el funcionamiento del entorno, formando parte activa del mismo y

contribuyendo al desarrollo de su pensamiento científico, a través de métodos científicos tales como la investigación y la experimentación. Se utilizan también procedimientos matemáticos en el trabajo científico, resolución de problemas y análisis de datos y se proporcionan herramientas como el razonamiento, la representación y el lenguaje matemático. Además, se fomenta la aplicación de recursos tecnológicos para dar respuesta a la transformación de nuestra sociedad dentro de un ámbito responsable y sostenible.

#### Competencia digital

A través del tratamiento de la información propia del ámbito Científico-Tecnológico y el uso de herramientas de simulación y de resolución de problemas y de creación de productos digitales se facilita la comprensión de conceptos científicos y matemáticos. Además, se contribuye al fomento de un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

#### Competencia personal, social y aprender a aprender

La contribución del ámbito Científico-Tecnológico se manifiesta a través de los procesos de resolución de problemas en los que es necesario ser reflexivo y consciente de los progresos y limitaciones, aprender de los errores, perseverar en la búsqueda de soluciones y mantener la motivación. Por otra parte, el carácter experimental de las ciencias permite despertar la curiosidad del alumnado y fomenta el trabajo cooperativo que contribuye a la integración social.

#### Competencia ciudadana

La metodología científica fomenta la participación activa y cívica del alumnado en la sociedad, permitiendo comprender la relación entre las acciones humanas y el entorno, lo que contribuye a la conservación de la biodiversidad con la adopción de estilos de vida sostenibles. También la cooperación en la búsqueda de soluciones a problemas científico-matemáticos requiere tomar decisiones, tener una actitud dialogante y respetuosa y valorar los avances científicos de hombres y mujeres.

#### Competencia emprendedora

En este ámbito se plantearán proyectos innovadores y sostenibles que permitan afrontar retos en situaciones problemáticas relacionadas con la vida cotidiana, aportando ideas creativas y propuestas innovadoras para superar dificultades y encontrar soluciones óptimas y viables económicamente. Se requiere también, planificar previamente y tomar decisiones razonadas para una mejor gestión de tiempo y recursos, fomentando así el espíritu emprendedor. Asimismo, todo ello proporcionará un entorno adecuado para el trabajo cooperativo.

#### Competencia en conciencia y expresión culturales

El desarrollo de proyectos innovadores y sostenibles que afronten retos concretos contribuirá a la experimentación creativa con diferentes medios y soportes y diversas

técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales. Asimismo, el sentido espacial de las matemáticas permite reconocer elementos geométricos e interpretar y apreciar el patrimonio cultural y artístico. También, el conocimiento y respeto del entorno natural del alumnado y posibilita que aprecie el arte y la cultura que se encuentra en él. Por otra parte, el pensamiento científico fomenta la creación de opiniones razonadas y críticas, valorar la diversidad cultural y la elaboración de propuestas de mejora medioambiental usando medios y soportes diversos.

## **2. DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁMBITO CIENTÍFICO – TECNOLÓGICO II**

### **2.1. Competencias específicas del ámbito y vinculaciones con los descriptores operativos del perfil de salida**

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada ámbito.

En el caso del ámbito Científico-Tecnológico, estas competencias específicas están estrechamente relacionadas con las de las materias que lo componen, ya que el aprendizaje de las ciencias debe tener un carácter integrador e interdisciplinar. Así, las competencias específicas se organizan en seis ejes relacionados entre sí.

La primera de las competencias específicas está orientada al tratamiento de la información; la segunda hace referencia a la resolución de problemas y el pensamiento computacional; la tercera se centra en la aplicación del método científico; la cuarta hace referencia a la creación de materiales mediante el desarrollo de proyectos de investigación en equipo; la quinta y la sexta contribuyen de forma esencial a la interrelación entre las ciencias y su relación con la vida cotidiana; y por último la séptima competencia, incide en el desarrollo de las destrezas personales del alumnado.

**Las competencias específicas del ámbito Científico-Tecnológico son las siguientes:**

Competencia específica 1. *Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.*

El ámbito Científico-Tecnológico permite una visión interdisciplinar de las ciencias y las matemáticas como fuente de conocimiento que facilita la correcta interpretación de los sucesos y los fenómenos que suceden a su alrededor cotidianamente. Esta competencia permite a los alumnos y alumnas el desarrollo de destrezas que les permitan ser activos en la búsqueda de respuestas científicas ajustadas a la realidad de estos fenómenos, generando confianza e interés por la ciencia.

La capacidad para transmitir informaciones veraces, con un vocabulario adecuado y tras una evaluación crítica facilitará el pleno desarrollo personal, social y profesional del alumno, preparándole para ejercer una ciudadanía responsable.



Comprender las causas y efectos de los sucesos que se desarrollan en su entorno, permitirá al alumno tomar decisiones que minimicen el impacto medioambiental o favorezcan la preservación de la salud en base a razonamientos científicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 2. *Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos.*

La resolución de problemas es fundamental en las ciencias como mecanismo para afrontar diferentes situaciones, buscando su comprensión y las soluciones óptimas en cada contexto de aplicación. El alumnado, al formular un problema utilizará el lenguaje matemático, empleará diferentes estrategias y herramientas e interpretará las soluciones contextualizándolas y valorando su idoneidad. Por otra parte, la introducción de los sistemas de pensamiento computacional aporta eficacia en los procedimientos de resolución al aplicarse formas de pensamiento lógico y sistémico, organizando datos y estructurando el problema, reconociendo patrones y aplicando algoritmos para modelizar situaciones.

El desarrollo de esta competencia conlleva la movilización de capacidades de razonamiento y argumentación, del uso del lenguaje simbólico, de representaciones, de herramientas y estrategias matemáticas diversas y la modelización de situaciones cotidianas, aplicándose los principios y procesos matemáticos en distintos contextos, y haciendo uso del conocimiento y fundamentos científicos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4

Competencia específica 3. *Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.*

El método científico es el sistema de trabajo adecuado para dar una respuesta rigurosa a cuestiones y problemas relacionados con el medio ambiente, la sociedad y su progreso.

Su desempeño conlleva un dominio progresivo en el uso de las metodologías propias del trabajo científico. Para el alumnado, el desarrollo de esta competencia supone alcanzar la capacidad de realizar observaciones, formular preguntas e hipótesis comprobando la veracidad de las mismas mediante el empleo de la experimentación, la indagación y la búsqueda de evidencias, y utilizando las herramientas y normativas que más se ajusten a cada caso. Resulta imprescindible también el desarrollo en el alumnado del sentido crítico y las habilidades necesarias para contrastar y clasificar la información y distinguir las fuentes fidedignas de aquellas de dudosa fiabilidad.

Cabe destacar que el desarrollo de un proyecto científico proporciona al alumnado la oportunidad de trabajar destrezas para su autonomía que pueden ser de gran utilidad no solo dentro del ámbito científico, sino también en su desarrollo personal, profesional y en su participación social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.

Competencia específica 4. *Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.*

Desarrollar habilidades que faciliten la experimentación, y la modelización de fenómenos biológicos o físicos analizando las variables que intervienen en ellos, permitirá la observación y comprensión del entorno desde parámetros científicos. La variedad en el uso de materiales, recursos y tecnologías junto con el trabajo colaborativo posibilitará el desarrollo de destrezas personales a través de la práctica, contribuyendo así mismo a fomentar en los alumnos y alumnas actitudes de colaboración y respeto, favoreciendo la inclusión, y el abandono de roles de género y estereotipos sexistas.

El desarrollo de la creatividad a través de la experimentación, el modelado y los proyectos de investigación, y el uso de formatos y soportes diversos para las producciones del alumno, potenciará el desarrollo de otras habilidades básicas para el desarrollo personal, contribuyendo a la mejora de su autoconcepto y favoreciendo una actitud emprendedora en el alumnado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.

Competencia específica 5. *Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con*

*los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.*

Reconocer la conexión de las distintas disciplinas científicas con la vida cotidiana o con la propia experiencia, aumenta el desarrollo competencial del alumnado en el ámbito Científico-Tecnológico. Es importante que los alumnos tengan la oportunidad de identificar que la ciencia está en continua construcción recíproca con la tecnología y la sociedad, y que el carácter multidisciplinar e integrador de las ciencias ha permitido dar solución a grandes problemas de la humanidad.

Así, el desarrollo de esta competencia conlleva al establecimiento de conexiones entre ideas, conceptos y procedimientos propios de las ciencias con la vida real y su aplicación en la resolución de problemas en situaciones diversas de su entorno personal, social y en un futuro profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1 STEM2, STEM5, CD1, CD2, CD5, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 6. *Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.*

La actividad humana y el uso desmedido de los recursos naturales no renovables han producido importantes alteraciones en el entorno con un ritmo de avance significativo. La destrucción de hábitats, la pérdida de suelo fértil o la alteración del clima global son alguno de los ejemplos que podrían poner peligro la estabilidad de la sociedad humana tal y como la conocemos.

Asimismo, el modelo de desarrollo económico actual ha favorecido la adopción de ciertos hábitos perjudiciales (como la dieta rica en grasas y azúcares, el sedentarismo, la adicción a las nuevas tecnologías o los comportamientos impulsivos), que tienen graves consecuencias sobre la salud de la población.

Afortunadamente, determinadas acciones y hábitos saludables y sostenibles (alimentación sana, ejercicio físico, interacción social, consumo responsable) pueden contribuir a la preservación y mejora de la salud individual y colectiva y a mejorar el estado del medio ambiente a corto y medio plazo.

Todo esto forma parte de una conciencia social en la que no solo interviene la comunidad científica, sino que requiere la participación de toda la sociedad desde una implicación individual y social conjunta. Por ello, es imprescindible para el pleno desarrollo del alumnado como ciudadano, que conozca y aplique los fundamentos científicos que justifican un estilo de vida saludable y comprenda que el desarrollo sostenible es sinónimo de bienestar, salud y progreso económico de la sociedad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de

salida: CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2.

Competencia específica 7. *Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.*

En el desarrollo socio-personal del alumnado se destacan aspectos interpersonales relacionados con la capacidad de comprender y respetar a los demás, conocer las formas de relacionarse o de trabajar en grupo, y aspectos intrapersonales de autoconocimiento y gestión de las propias emociones. Ambos son imprescindibles para conseguir el bienestar tanto a nivel físico, como mental, emocional y social, fomentando la actitud positiva y la motivación en el aprendizaje.

El desarrollo de esta competencia implica a nivel personal que el alumnado haga una valoración adecuada de sí mismo, sea consciente de su propio aprendizaje y reconozca sus fortalezas y debilidades, que controle sus emociones e impulsos facilitando su adaptabilidad y flexibilidad para afrontar cambios y que aumente su motivación e interés en el contexto educativo para persistir en la consecución de sus objetivos. A nivel social, conlleva desarrollar la empatía y la mejora de habilidades sociales, al compartir información, conocimiento y experiencias con los demás y mantener una actitud abierta y respetuosa con las opiniones y puntos de vista diferentes a los propios.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC3

### **Mapa de relaciones competenciales**

Podemos ver las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones competenciales, tal y como aparecen en el Anexo IV de la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León

## ANEXO IV

### MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

#### Ámbito Científico-Tecnológico

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓				✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓								✓	✓	✓		✓				✓
Competencia Especifica 3	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓					✓		✓				
Competencia Especifica 4	✓		✓		✓			✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓							✓		✓			✓	✓	
Competencia Especifica 5		✓							✓	✓			✓	✓	✓		✓								✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	
Competencia Especifica 6		✓	✓						✓	✓		✓	✓			✓	✓		✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
Competencia Especifica 7	✓				✓			✓			✓		✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

## 2.2. Criterios de evaluación e indicadores de logro

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del Perfil de salida, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del ámbito independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios del ámbito Científico-Tecnológico se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

Los criterios de evaluación derivados de cada competencia específica, para el Segundo Curso de Diversificación, son los siguientes:

### Competencia específica 1.

1.1. Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)

1.2. Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación con

situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)

1.3. Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)

### **Competencia específica 2.**

2.1. Expresar de forma matemática problemas contextualizados, utilizando correctamente un lenguaje especializado. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)

2.2. Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)

2.3. Usar el pensamiento computacional en la resolución de problemas cotidianos y propios de las ciencias, descomponiendo el problema, reconociendo patrones, procediendo de forma lógica y sistémica con estrategias y algoritmos, y reformulando procesos en la aplicación a otros problemas. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)

2.4. Interpretar los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando formas de presentación orales, escritas o audiovisuales y representando las soluciones de forma gráfica o analítica, comprobando su validez y alcance desde un punto de vista lógico y contextual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)

### **Competencia específica 3.**

3.1. Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4)

3.2. Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma autónoma, que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con las leyes y teorías científicas conocidas, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación y seleccionando los procedimientos experimentales, deductivos o las herramientas tecnológicas más adecuados para analizar fenómenos naturales, obtener conclusiones y dar respuestas argumentadas a las preguntas concretas formuladas evitando sesgos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3)

3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas, métodos y técnicas adecuadas con corrección y precisión, identificando variables, controles y limitaciones, planteando variantes y valorando críticamente los resultados analizando su posible impacto sobre la sociedad. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)

3.4. Analizar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes, valorando la imposibilidad de hacerlo y proponiendo nuevos

problemas a investigar, contribuyendo de esta manera a autoevaluar el propio proceso de aprendizaje y crear nuevos conocimientos. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)

3.5. Manejar adecuadamente y de forma autónoma los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)

#### **Competencia específica 4.**

4.1. Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)

4.2. Participar en proyectos científicos desarrollando responsabilidades concretas, aplicando estrategias cooperativas, de forma autorregulada, comprendiendo su eficiencia, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía y favoreciendo la inclusión. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)

#### **Competencia específica 5.**

5.1. Valorar a través del análisis histórico y actual (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.) de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, así como la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

5.2. Deducir las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, resolviendo problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana y analizando críticamente dichas relaciones. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)

5.3. Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y el científico y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)

#### **Competencia específica 6.**

6.1. Analizar, desde un punto de vista científico, los problemas ambientales y los riesgos sobre la salud que afectan a la biodiversidad y a la sociedad actual, valorando y potenciando los beneficios que tienen sobre los ecosistemas y la sociedad el desarrollo sostenible, los hábitos saludables y el desarrollo de una ciudadanía responsable y respetuosa con el medio ambiente. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)

6.2. Desarrollar un pensamiento propio, con espíritu crítico y moral frente a las implicaciones éticas de las técnicas de manipulación genética y sus repercusiones sobre la sociedad y el entorno natural, mostrando motivación hacia el aprendizaje para gestionar los nuevos retos científicos del futuro. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)

6.3. Identificar los posibles riesgos naturales potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica mediante el análisis de los elementos de un paisaje y teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve, vegetación y factores socioeconómicos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CCEC1)

6.4. Deducir y explicar la historia geológica a partir de cortes, mapas u otros sistemas de información geográfica, utilizando las teorías geológicas más relevantes y los principios geológicos básicos. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM4)

### Competencia específica 7.

7.1 Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científicotecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)

7.2 Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)

### Mapa de relaciones criterios

Podemos ver las vinculaciones de los criterios de evaluación con los descriptores operativos del perfil de salida, en el mapa de relaciones criterios, tal y como aparecen en el Anexo IV de la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

#### CURSO SEGUNDO

#### Ámbito científico-tecnológico

		CCL					CP			STEM				CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
CE1	Criterio de Evaluación 1.1	✓	✓	✓						✓															✓										
	Criterio de Evaluación 1.2	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓					✓	✓												✓							
	Criterio de Evaluación 1.3	✓	✓	✓		✓				✓					✓	✓	✓					✓	✓	✓				✓					✓	✓	
CE2	Criterio de Evaluación 2.1	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓																						
	Criterio de Evaluación 2.2			✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓									✓			✓			✓	
	Criterio de Evaluación 2.3		✓	✓						✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓												✓				
	Criterio de Evaluación 2.4	✓	✓	✓						✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓										✓	✓	✓	✓			✓	
CE3	Criterio de Evaluación 3.1	✓	✓	✓						✓	✓				✓	✓							✓												
	Criterio de Evaluación 3.2	✓		✓						✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓							✓		✓				
	Criterio de Evaluación 3.3			✓						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓		✓					
	Criterio de Evaluación 3.4									✓	✓		✓				✓	✓					✓	✓							✓				
	Criterio de Evaluación 3.5									✓	✓	✓											✓	✓											
CE4	Criterio de Evaluación 4.1	✓		✓		✓				✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓			✓									✓			✓	✓
	Criterio de Evaluación 4.2								✓			✓	✓	✓				✓				✓							✓		✓				
CE5	Criterio de Evaluación 5.1		✓								✓			✓	✓	✓											✓	✓				✓	✓		
	Criterio de Evaluación 5.2									✓	✓																		✓		✓	✓			
	Criterio de Evaluación 5.3									✓	✓								✓											✓					
CE6	Criterio de Evaluación 6.1			✓							✓			✓				✓	✓		✓						✓		✓	✓					
	Criterio de Evaluación 6.2										✓			✓							✓							✓		✓					
	Criterio de Evaluación 6.3										✓			✓							✓							✓	✓	✓			✓		
	Criterio de Evaluación 6.4			✓							✓	✓		✓																					
CE7	Criterio de Evaluación 7.1													✓						✓	✓		✓	✓					✓	✓				✓	
	Criterio de Evaluación 7.2	✓				✓			✓			✓	✓								✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			



### 2.3. Contenidos del ámbito Científico-Tecnológico

En el ámbito Científico-Tecnológico se desarrollan contenidos de las siguientes materias: Biología y Geología, Física y Química y Matemáticas.

Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en esta orden no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente como para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos del ámbito Científico-Tecnológico se estructuran en cuatro bloques, a saber:

**BLOQUE A. El trabajo científico.** Presenta un carácter transversal, y en él se recogen, por un lado, una serie de destrezas imprescindibles para entender cómo se construye la ciencia, introduciendo al alumnado en el pensamiento y razonamiento científico, trabajando a su vez aspectos socioafectivos y de trabajo en equipo y desarrollando contenidos y destrezas matemáticas necesarias para el trabajo experimental.

**BLOQUE B. El medio natural.** Recopila contenidos de las tres materias que constituyen el ámbito y refleja el estudio de la Tierra como un sistema, incluyendo sus procesos físicos, químicos y biológicos. Así, la materia y sus transformaciones se relacionan con la geología mediante el estudio de la formación de las rocas, minerales y otros materiales, así como de los procesos que los crean o modifican. Por su parte, el sentido espacial en matemáticas se relaciona con este bloque en el trabajo con conceptos geométricos para estudiar la forma y disposición de los materiales y los procesos geológicos, lo cual implica una comprensión profunda de los conceptos matemáticos y cómo estos se manifiestan en el mundo físico.

**BLOQUE C. Los efectos de la energía.** Relaciona contenidos que abarcan la energía, las interacciones físicas y el sentido algebraico. La energía como origen de fuerzas productoras de movimiento o deformaciones, permitirá también el desarrollo de destrezas en el uso del lenguaje algebraico.

**BLOQUE D. El estudio de los seres vivos.** Abarca una serie de contenidos de la materia Biología y Geología. En el **primer curso** se centra en el estudio del cuerpo humano, la anatomía y fisiología de los aparatos que lo componen, las enfermedades que afectan al ser humano, así como en los comportamientos beneficiosos para la salud

con respecto a la nutrición y la sexualidad. En el **segundo curso** se incorporan contenidos relativos a la genética y la evolución humana, donde se estudian las leyes y los mecanismos de la herencia genética, los avances en la ingeniería genética y los principales hallazgos que permiten explicar la evolución humana.

En concreto, en el Segundo Curso de Diversificación se trabajan los siguientes contenidos:

## **A. El trabajo científico.**

---

### 1. Destrezas científicas

- Preguntas, hipótesis y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.
- El lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Uso de herramientas matemáticas adecuadas.
- Estrategias para la búsqueda y la producción de información científica utilizando fuentes veraces de información científica.
- Problemas de la vida cotidiana: formulación, análisis mediante programas y otras herramientas y resolución mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.
- Métodos de observación, de toma de datos de fenómenos naturales y de preparación de muestras.
- Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos naturales.
- Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.
- Entornos y recursos de aprendizaje científico. Normas de uso de cada espacio.
- Contribución e importancia de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas.

### 2. Sentido socioafectivo

- Esfuerzo y motivación en el aprendizaje.
- Gestión emocional: autoconciencia y autorregulación.
- Estrategias de fomento de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia en el aprendizaje.
- Estrategias de fomento de la flexibilidad cognitiva: apertura a cambios de estrategia y transformación del error en oportunidad de aprendizaje.
- Responsabilidad y participación activa. Optimización del trabajo en equipo. Estrategias de gestión de conflictos.

- Métodos para la gestión y la toma de decisiones en el trabajo en equipo.
- Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del aula y de la sociedad.

### 3. Sentido numérico

- Estrategias para el recuento sistemático en situaciones y problemas cotidianos.
- Estimaciones en diversos contextos, analizando y acotando el error cometido.
- Cantidades expresadas mediante números reales con la precisión requerida.
- Los conjuntos numéricos como forma de responder a diferentes necesidades: contar, medir, comparar, etc.
- Operaciones con números reales en la resolución de situaciones contextualizadas.
- Propiedades de las operaciones aritméticas: cálculos con números reales, incluyendo herramientas digitales.
- Ejemplos de números irracionales en situaciones de la vida cotidiana.
- Patrones y regularidades numéricas en las que intervengan números reales.
- Orden en la recta numérica. Intervalos.
- Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: métodos para la resolución de problemas.
- Métodos para la resolución de problemas relacionados con aumentos y disminuciones porcentuales, intereses y tasas en contextos financieros.

### 4. Sentido estocástico.

- Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una variable bidimensional. Tablas de contingencia.
- Tablas y gráficos estadísticos de una y dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.
- Medidas de localización y dispersión: interpretación y análisis de la variabilidad.
- Gráficos estadísticos de una y dos variables: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...), análisis, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.
- Relación entre dos variables: valoración gráfica con herramientas tecnológicas de la pertinencia de realizar una regresión lineal. Ajuste lineal con herramientas tecnológicas.
- Experimentos compuestos: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada.

- Probabilidad: cálculo aplicando la regla de Laplace y técnicas de recuento en experimentos simples y compuestos (mediante diagramas de árbol, tablas...) y aplicación a la toma de decisiones fundamentadas.
- Diferentes etapas del diseño de estudios estadísticos.
- Estrategias y herramientas de presentación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas visuales o digitales adecuadas.
- Conclusiones de un estudio estadístico valorando la representatividad de la muestra.

## **B. El medio natural.**

---

### 1. Sentido de la medida

- La pendiente y su relación con un ángulo en situaciones sencillas: deducción y aplicación.
- Crecimiento y decrecimiento de gráficas de funciones en contextos cotidianos con apoyo de herramientas tecnológicas: tasas de variación absoluta, relativa y media.

### 2. Sentido espacial

- Formas geométricas de dos y tres dimensiones: Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana. Programas de geometría dinámica.
- Transformaciones elementales en la vida cotidiana a través de herramientas tecnológicas: programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc.
- Modelos geométricos: representación y explicación de relaciones numéricas y algebraicas en situaciones diversas.
- Elementos geométricos de la vida cotidiana. Modelización con herramientas tecnológicas: programas de geometría dinámica, realidad aumentada, ...
- Conjeturas sobre propiedades geométricas: elaboración y comprobación mediante programas de geometría dinámica u otras herramientas.

### 3. Geología

- El origen del universo y del sistema solar.
- Componentes del sistema solar: estructura y características.
- Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.
- Estructura y dinámica de la geosfera. Métodos de estudio.
- Efectos globales de la dinámica de la geosfera a través de la tectónica de placas.

- Procesos geológicos externos e internos y su relación con los riesgos naturales. Medidas de prevención y mapas de riesgos.
- Relieve y paisaje. Factores que intervienen en su formación y modelado.
- Cortes geológicos: interpretación y realización de la historia geológica.

#### 4. La materia

- Compuestos químicos: formación, propiedades físicas y químicas. Utilidad e importancia en la ingeniería, el diseño de materiales o el deporte.
- Nomenclatura inorgánica: Identificación de sustancias binarias de interés.
- Introducción a la nomenclatura orgánica: compuestos orgánicos monofuncionales para entender la gran variedad de compuestos del entorno basados en el carbono.

#### 5. La transformación de la materia

- Las reacciones químicas. Interpretación utilizando la teoría de las colisiones. Aplicaciones en el medio ambiente, tecnología y sociedad.
- Descripción cualitativa de algunas reacciones químicas de interés. La combustión. Factores que influyen en las reacciones. Implicaciones en la tecnología, la sociedad o el medioambiente.

### **C. Los efectos de la energía.**

---

#### 1. La Interacción

- La fuerza como agente de cambios en los cuerpos. Efectos de las fuerzas: movimientos o deformaciones en los sistemas sobre los que actúan.
- Leyes de Newton. Aplicación en situaciones cotidianas, deporte, diseño o seguridad vial.
- Fenómenos gravitatorios. Diferencia entre masa y peso. Aceleración gravitatoria.
- Principales fuerzas del entorno: reconocimiento del peso, el rozamiento, la tensión o el empuje. Explicación de fenómenos físicos cotidianos.

#### 2. Sentido algebraico

- Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos.
- Problemas de la vida cotidiana: modelización y resolución mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones

elementales.

- Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.
- Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.
- Características en la representación gráfica de relaciones lineales y cuadráticas.
- Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa en situaciones de la vida cotidiana o relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.
- Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de ecuaciones lineales y cuadráticas y sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales.
- Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.
- Ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales: resolución mediante métodos manuales o el uso de la tecnología.
- Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.
- Relaciones lineales y no lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación (verbal, gráfica, tabular y algebraica), y sus propiedades a través de ellas.
- Gráficas de funciones: interpretación de sus propiedades en situaciones de la vida cotidiana.

#### **D. El estudio de los seres vivos: genética y evolución**

---

- Los ácidos nucleicos. Estructura, función y síntesis del ADN y del ARN. Replicación del ADN.
- Etapas de la expresión génica. Características del código genético. Resolución de problemas sencillos.
- Mutaciones. Tipos (génicas, cromosómicas y genómicas) y agentes mutágenos.
- El ciclo celular y sus fases.
- Función biológica de la mitosis y la meiosis.
- Fenotipo y genotipo. Definición y diferencias.
- Problemas sencillos basados en las Leyes de Mendel con uno o dos genes.
- Teorías evolucionistas de relevancia histórica: lamarckismo, darwinismo y neodarwinismo.

– Evolución humana. Proceso de hominización. Relevancia científica de los hallazgos fósiles de la Sierra de Atapuerca (Burgos)

## 2.4. Secuencia ordenada de las unidades didácticas. Metodología y recursos didácticos

UNIDAD 1: EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS NÚMEROS Y SUS OPERACIONES			
<b>Temporalización:</b> 13 sesiones (1ª evaluación)			
<b>Contenidos:</b>			
<p><u>Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas de la vida cotidiana: formulación, análisis mediante programas y otras herramientas y resolución mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.</li> <li>• Estrategias de interpretación y producción de información científica utilizando diferentes formatos y medios.</li> <li>• Generalización y transferencia de procesos de resolución de problemas a otras situaciones.</li> </ul> <p><u>Bloque A: El trabajo científico. 3. Sentido numérico.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para el recuento sistemático en situaciones y problemas cotidianos.</li> <li>• Los conjuntos numéricos como forma de responder a diferentes necesidades: contar, medir, comparar, etc.</li> <li>• Operaciones con números reales en la resolución de situaciones contextualizadas.</li> <li>• Propiedades de las operaciones aritméticas: cálculos con números reales, incluyendo herramientas digitales.</li> <li>• Ejemplos de números irracionales en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>• Patrones y regularidades numéricas en las que intervengan números reales.</li> </ul>			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<p><b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.</p>	<p><b>1.3.</b> Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)</p>	<p>- Analiza correctamente situaciones cotidianas utilizando conceptos matemáticos como la clasificación de números y las operaciones con números reales.</p>	<p>Pruebas escritas Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación</p>



<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos.	<b>2.1.</b> Expresar de forma matemática problemas contextualizados, utilizando correctamente un lenguaje especializado. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	- Interpreta adecuadamente situaciones del mundo real, transformándolas en expresiones matemáticas claras y coherentes.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Realiza correctamente los cálculos necesarios para obtener la solución, empleando términos matemáticos precisos y justificando cada operación realizada.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.2.</b> Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Selecciona y aplica diversas estrategias matemáticas y científicas para abordar problemas, evaluando la pertinencia de cada enfoque utilizado.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.3.</b> Usar el pensamiento computacional en la resolución de problemas cotidianos y propios de las ciencias, descomponiendo el problema, reconociendo patrones, procediendo de forma lógica y sistémica con estrategias y algoritmos, y reformulando procesos en la aplicación a otros problemas. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)	- Descompone problemas cotidianos y científicos en partes más manejables, identificando patrones y relaciones que facilitan la solución.	Pruebas escritas, Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando formas de presentación orales, escritas o audiovisuales y representando las soluciones de forma gráfica o analítica, comprobando su validez y alcance desde un punto de vista lógico y contextual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	- Analiza los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o científicos, utilizando presentaciones orales, escritas o audiovisuales, adecuadas para comunicar sus hallazgos.	Pruebas escritas, Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación

<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud proactiva y reflexiva hacia el aprendizaje, gestionando adecuadamente sus emociones durante el proceso educativo y manteniendo una mentalidad abierta frente a nuevas ideas.	Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Practica la escucha activa, aceptando críticas constructivas y mostrando respeto por las opiniones de los demás, incluso valorando el beneficio de tener varios puntos de vista, promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo.	Rúbrica observación

## UNIDAD 2: DESVELANDO LOS SECRETOS DE LA MATERIA

**Temporalización:** 10 sesiones (1ª evaluación)

**Contenidos:**Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas

- Preguntas, hipótesis y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.
- El lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Uso de herramientas matemáticas adecuadas.
- Contribución e importancia de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas.

Bloque B: El medio natural. 4. La materia

- Compuestos químicos: formación, propiedades físicas y químicas. Utilidad e importancia en la ingeniería, el diseño de materiales o el deporte.

Bloque C: Los efectos de la energía. 2. Sentido algebraico

- Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.	<b>1.4.</b> Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)	- Establece conexiones entre conceptos científicos, como el método científico, los modelos atómicos y los cambios de estado de la materia; y su aplicación en situaciones cotidianas, explicando su relevancia y utilidad.	Cuaderno Trabajos Rúbrica de Observación
		- Utiliza herramientas digitales para buscar información científica confiable y presentar los resultados de forma clara y organizada, conectando la física con la realidad.	Cuaderno Trabajos Rúbrica de Observación

	<p><b>1.5.</b> Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación con situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examina y selecciona información científica de diferentes fuentes, como páginas web, artículos, gráficos o aplicaciones, como Phet Colorado, y las contrasta para identificar su veracidad y utilidad.</li> </ul>	<p>Trabajos Rúbrica de Observación</p>
	<p><b>1.6.</b> Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa, utilizando terminología adecuada y citando fuentes, opiniones fundamentadas y críticas sobre los temas científicos tratados, valorando tanto sus aportaciones individuales como las de sus compañeros, y demuestra capacidad para distinguir entre información veraz y conceptos erróneos o falsedades.</li> </ul>	<p>Trabajos Rúbrica de Observación</p>

<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos.	<b>2.2.</b> Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Aplica leyes y teorías científicas, como los diferentes modelos atómicos, en la resolución de problemas específicos, justificando su elección y demostrando la eficacia de los métodos empleados en contextos experimentales y cotidianos.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Utiliza diferentes herramientas y estrategias científicas, como el método científico y las magnitudes, para resolver problemas relacionados con cambios en la materia, evaluando la idoneidad de cada enfoque y su eficacia en la obtención de resultados precisos.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 3:</b> Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.	<b>3.1</b> Formular preguntas e hipótesis sencillas y coherentes con el conocimiento científico existente, que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando la metodología científica mediante el análisis de patrones, propiedades y relaciones. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CPSAA4)	- Diseña experimentos o investigaciones que permiten contrastar sus hipótesis utilizando la metodología científica, analizando patrones y relaciones entre variables y propiedades en los resultados obtenidos.	Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación

<p><b>Competencia específica 4:</b>  Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</p>	<p><b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora presentaciones claras y bien organizadas que comunican la información y las conclusiones derivadas de las investigaciones y observaciones pertinentes, utilizando materiales variados en formatos tanto físicos como digitales, todo ello</li> </ul>	<p>Trabajos  Prueba oral  Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 5:</b>  Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</p>	<p><b>5.1.</b> Valorar a través del análisis histórico y actual (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.) de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, así como la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y valora los aportes de científicos en la comprensión de la estructura del átomo y en la manipulación de sus partes, analizando cómo estos avances han permitido lograr objetivos específicos en diversas líneas de investigación.</li> </ul>	<p>Trabajos  Prueba oral</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa las implicaciones energéticas de los cambios de estado de la materia, relacionando estos conceptos con los avances científicos y tecnológicos actuales, y reflexionando sobre cómo la ciencia contribuye a resolver retos sociales y medioambientales.</li> </ul>	<p>Trabajos  Prueba oral</p>
	<p><b>5.3.</b> Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y el científico y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone situaciones del mundo real que pueden ser analizadas y resueltas mediante métodos científicos, estableciendo conexiones claras entre conceptos científicos y su aplicación práctica.</li> </ul>	<p>Trabajos  Prueba oral  Rubrica observación</p>

<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

### UNIDAD 3: ORIGEN

**Temporalización:** 11 sesiones (1ª evaluación)

**Contenidos:****Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas**

- Preguntas, hipótesis y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.
- Estrategias para la búsqueda y la producción de información científica utilizando fuentes veraces de información científica.
- Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos naturales.
- Contribución e importancia de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas.

**Bloque B: El medio natural. 3. Geología**

- El origen del universo y del sistema solar.
- Componentes del sistema solar: estructura y características.
- Hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.	<b>1.2.</b> Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación con situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organiza y clasifica la información relevante sobre los componentes del sistema solar y las hipótesis sobre el origen de la vida en la Tierra, formulando conclusiones que expliquen fenómenos naturales en la vida cotidiana.</li></ul>	Trabajo Rúbrica de observación



<p><b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</p>	<p><b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crea y comparte materiales con la información y las conclusiones obtenidas a partir de la investigación y la observación de fenómenos relacionados con el origen del universo y los componentes del sistema solar, valorando las condiciones que nos proporciona nuestro planeta para vivir en él, utilizando materiales diversos.</li> </ul>	<p>Trabajos Prueba oral Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 5:</b> Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.</p>	<p><b>5.1.</b> Valorar a través del análisis histórico y actual (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.) de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, así como la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora los avances científicos en el campo de la geología y la astronomía, analizando la contribución de científicos a lo largo de la historia y su impacto en el desarrollo del conocimiento sobre el origen del universo y el sistema solar.</li> </ul>	<p>Trabajos Prueba oral Rúbrica de observación</p>

<b>Competencia específica 6:</b> Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.	<b>6.1.</b> Analizar, desde un punto de vista científico, los problemas ambientales y los riesgos sobre la salud que afectan a la biodiversidad y a la sociedad actual, valorando y potenciando los beneficios que tienen sobre los ecosistemas y la sociedad el desarrollo sostenible, los hábitos saludables y el desarrollo de una ciudadanía responsable y respetuosa con el medio ambiente. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	- Aprecia las ventajas de conocer el espacio, reflexionando sobre la importancia de la investigación astronómica y las tecnologías desarrolladas para mitigar riesgos espaciales, así como su contribución a la seguridad y el progreso de la sociedad.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>6.2.</b> Valorar la capacidad de la ciencia para dar una solución sostenible a las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales que demanda la sociedad, tomando conciencia de su repercusión positiva, reflexionando sobre los riesgos naturales y el impacto ambiental derivados de determinadas acciones humanas mediante el análisis de los elementos de un paisaje. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)	- Examina la capacidad de la ciencia para ofrecer soluciones sostenibles a necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales, utilizando ejemplos como la restauración de la capa de ozono a través de la prohibición de ciertos componentes en aerosoles.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>6.3.</b> Proponer y adoptar hábitos saludables y sostenibles, evaluando con actitud crítica los efectos de determinadas acciones propias y ajenas, y basándose en los propios razonamientos y conocimientos adquiridos y la información disponible dentro del ámbito científico. (CCL3, STEM2, STEM4, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3)	- Sugiere y adopta hábitos saludables y sostenibles, evaluando de manera crítica los efectos de sus propias acciones y las de los demás, y apoyándose en los conocimientos adquiridos a lo largo del tema.	Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5,	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación

valoración del aprendizaje de las ciencias.	CE1, CE2, CCEC3)		
	<p><b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)</p>	<p>- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.</p>	Rúbrica observación

#### UNIDAD 4: PROPORCIONES Y PORCENTAJES: COMPRENDIENDO LAS COMPARACIONES NUMÉRICAS

**Temporalización:** 13 sesiones (1ª evaluación)

##### **Contenidos:**

##### Bloque A: El trabajo científico. 3. Sentido numérico

- Operaciones con números reales en la resolución de situaciones contextualizadas.
- Propiedades de las operaciones aritméticas: cálculos con números reales, incluyendo herramientas digitales.
- Patrones y regularidades numéricas en las que intervengan números reales.
- Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: métodos para la resolución de problemas.
- Métodos para la resolución de problemas relacionados con aumentos y disminuciones porcentuales, intereses y tasas en contextos financieros.

**Bloque C: Los efectos de la energía. 2. Sentido algebraico**

- Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos.
- Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.
- Relaciones lineales y no lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación (verbal, gráfica, tabular y algebraica), y sus propiedades a través de ellas.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos.	<b>2.2.</b> Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Analiza y resuelve los problemas de varias formas y no utilizando siempre un único método, comprobando la idoneidad de cada proceso para cada aplicación concreta.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.3.</b> Usar el pensamiento computacional en la resolución de problemas cotidianos y propios de las ciencias, descomponiendo el problema, reconociendo patrones, procediendo de forma lógica y sistémica con estrategias y algoritmos, y reformulando procesos en la aplicación a otros problemas. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)	- Descompone los problemas utilizando el pensamiento computacional para identificar patrones y establecer conexiones lógicas entre los datos.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando formas de presentación orales, escritas o audiovisuales y representando las soluciones de forma gráfica o analítica, comprobando su validez y alcance desde un punto de vista lógico y contextual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	- Comprende los resultados obtenidos y es capaz de comunicarlo por varias vías o canales.	Pruebas escritas Plickers Cuaderno Rúbrica de Observación

<b>Competencia específica 5:</b> Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.	<b>5.2.</b> Deducir las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, resolviendo problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana y analizando críticamente dichas relaciones. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)	- Demuestra una actitud proactiva y reflexiva hacia el aprendizaje, gestionando adecuadamente sus emociones durante el proceso educativo y manteniendo una mentalidad abierta frente a nuevas ideas.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Fomenta un ambiente de colaboración y respeto en el trabajo en grupo, distribuyendo las tareas de manera equitativa y asumiendo la responsabilidad en las tareas que le corresponda, valorando el beneficio de contar con varios puntos de vista distintos para alcanzar mayores competencias.	Rúbrica observación

## UNIDAD 5: CONEXIONES QUÍMICAS

**Temporalización:** 16 sesiones (1ª evaluación)

**Contenidos:**

Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas

- El lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Uso de herramientas matemáticas adecuadas.
- Métodos de observación, de toma de datos de fenómenos naturales y de preparación de muestras.

- Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos naturales.

**Bloque B: El medio natural. 4. La materia**

- Compuestos químicos: formación, propiedades físicas y químicas. Utilidad e importancia en la ingeniería, el diseño de materiales o el deporte.
- Nomenclatura inorgánica: Identificación de sustancias binarias de interés.
- Introducción a la nomenclatura orgánica: compuestos orgánicos monofuncionales para entender la gran variedad de compuestos del entorno basados en el carbono.

**Bloque B: El medio natural. 5. La transformación de la materia**

- Las reacciones químicas. Interpretación utilizando la teoría de las colisiones. Aplicaciones en el medio ambiente, tecnología y sociedad.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.	<b>1.2</b> Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación con situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)	- Clasifica y organiza la información obtenida, formulando conclusiones que expliquen los fenómenos relacionados con las propiedades de las uniones atómicas y su relevancia en situaciones de la vida cotidiana.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>1.3.</b> Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales,	- Presenta de manera clara y coherente información científica sobre la combinación de átomos y formulaciones, utilizando correctamente la terminología adecuada en formatos orales y escritos, y citando fuentes relevantes.	Trabajos Cuaderno Rúbrica de observación

	simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)	- Crea modelos, gráficos y otros materiales visuales que reflejan su comprensión de las uniones atómicas, manteniendo una actitud crítica al evaluar la información y evitando la difusión de conceptos erróneos.	Trabajos Cuaderno Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 3:</b> Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.	<b>3.4.</b> Analizar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes, valorando la imposibilidad de hacerlo y proponiendo nuevos problemas a investigar, contribuyendo de esta manera a autoevaluar el propio proceso de aprendizaje y crear nuevos conocimientos. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	- Utiliza herramientas matemáticas y tecnológicas para analizar los resultados de proyectos relacionados con la combinación de átomos y formulaciones, comunicando conclusiones coherentes y fundamentadas.	Pruebas escritas Trabajos Rúbrica de Observación
		- Evalúa críticamente la viabilidad de los resultados obtenidos y propone nuevas preguntas o problemas de investigación, contribuyendo a su autoevaluación y al enriquecimiento de su proceso de aprendizaje.	Pruebas escritas Trabajos Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 5:</b> Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.	<b>5.3.</b> Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y el científico y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)	- Sugiere problemas o situaciones del mundo real que pueden ser abordados a través de conceptos de química y matemáticas, estableciendo conexiones claras entre la teoría y la práctica, como la idoneidad de unos u otros compuestos para un uso dado en función de las propiedades de la unión entre sus partículas.	Pruebas escritas Trabajos Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el		Cuaderno Rubrica observación

emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

UNIDAD 6: TRANSFORMACIONES EN LA TIERRA: LA TECTÓNICA DE PLACAS Y SU IMPACTO EN EL PAISAJE			
<b>Temporalización:</b> 11 sesiones (1ª evaluación)			
<b>Contenidos:</b> <u>Bloque B: El medio natural. 3. Geología</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y dinámica de la geosfera. Métodos de estudio.</li> <li>• Efectos globales de la dinámica de la geosfera a través de la tectónica de placas.</li> <li>• Procesos geológicos externos e internos y su relación con los riesgos naturales. Medidas de prevención y mapas de riesgos.</li> <li>• Relieve y paisaje. Factores que intervienen en su formación y modelado.</li> <li>• Cortes geológicos: interpretación y realización de la historia geológica</li> </ul>			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de



			evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables.	<b>1.2.</b> Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación con situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)	- Examina y clasifica diferentes formatos de información sobre la estructura y dinámica de la geosfera, utilizando herramientas adecuadas para identificar fuentes confiables y contrastar la veracidad de los datos.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de observación
		- Sitúa en lugares concretos de la vida real el resultado de fenómenos estudiados y discierne sobre sus causas.	Trabajos Pruebas escritas y orales
	<b>1.3.</b> Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)	- Formula opiniones fundamentadas sobre los fenómenos geológicos y su relación con el relieve y el paisaje, mostrando una actitud crítica y evitando la difusión de información sin base científica.	Trabajos Cuaderno Pruebas escritas y orales
<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje	- Expone claramente las conclusiones de investigaciones y observaciones relacionadas sobre los procesos geológicos, causas y consecuencias, utilizando terminología científica precisa y los materiales oportunos para su comprensión	Trabajo Rúbrica de Observación

diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.	matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	- El alumno respeta las ideas y aportaciones de sus compañeros durante la presentación de sus trabajos, fomentando un ambiente colaborativo y enriquecedor en el aula	Trabajo Rúbrica de Observación
	<b>4.2.</b> Participar en proyectos científicos desarrollando responsabilidades concretas, aplicando estrategias cooperativas, de forma autorregulada, comprendiendo su eficiencia, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía y favoreciendo la inclusión. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)	- Asume responsabilidades específicas en proyectos científicos, aplicando estrategias de trabajo en equipo y regulando su propio desempeño, mientras demuestra respeto por la diversidad y promueve la inclusión.	Trabajo Rúbrica de Observación
	<b>6.3.</b> Identificar los posibles riesgos naturales potenciados por determinadas acciones humanas sobre una zona geográfica mediante el análisis de los elementos de un paisaje y teniendo en cuenta sus características litológicas, relieve, vegetación y factores socioeconómicos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	- Reconoce los riesgos naturales en una zona geográfica específica, analizando cómo las acciones humanas influyen en estos riesgos, considerando factores como el tipo de roca, el relieve, la vegetación y los fenómenos estudiados.	Prueba escrita Trabajo Cuaderno
	<b>6.4.</b> Deducir y explicar la historia geológica a partir de cortes, mapas u otros sistemas de información geográfica, utilizando las teorías geológicas más relevantes y los principios geológicos básicos. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM4)	- Interpreta cortes geológicos y mapas para reconstruir la historia geológica de una región, aplicando teorías y principios geológicos fundamentales en su análisis.	Prueba escrita Trabajo Cuaderno
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud proactiva y reflexiva hacia el aprendizaje, gestionando adecuadamente sus emociones durante el proceso educativo y manteniendo una mentalidad abierta frente a nuevas ideas.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y	- Practica la escucha activa, aceptando críticas constructivas y mostrando respeto por las opiniones de los demás, incluso valorando el beneficio de tener varios puntos de vista,	Rúbrica observación

	respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo.	
--	--	---	--

## UNIDAD 7: HERRAMIENTAS ALGEBRAICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS

**Temporalización:** 20 sesiones (2ª evaluación)

**Contenidos:****Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas**

- Problemas de la vida cotidiana: formulación, análisis mediante programas y otras herramientas y resolución mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.
- 

**Bloque A: El trabajo científico. 3. El sentido numérico**

- Cantidades expresadas mediante números reales con la precisión requerida.
- Operaciones con números reales en la resolución de situaciones contextualizadas.
- Propiedades de las operaciones aritméticas: cálculos con números reales, incluyendo herramientas digitales.
- Orden en la recta numérica. Intervalos.

**Bloque C: Los efectos de la energía. 2. El sentido algebraico**

- Problemas de la vida cotidiana: modelización y resolución mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones elementales.
- Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.
- Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa en situaciones de la vida cotidiana o relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.
- Formas equivalentes de expresiones algebraicas en la resolución de ecuaciones lineales y cuadráticas y sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales.
- Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.
- Ecuaciones, sistemas de ecuaciones e inecuaciones lineales: resolución mediante métodos manuales o el uso de la tecnología.
- Relaciones lineales y no lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación (verbal, gráfica, tabular y algebraica), y sus propiedades a través de ellas.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su	<b>1.1.</b> Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)	- Identifica situaciones cotidianas en las que se puedan aplicar conceptos algebraicos, formulando preguntas y buscando datos relevantes para resolver problemas.	Pruebas escritas Trabajo Rúbrica de Observación

entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables			
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos	<b>2.1.</b> Expresar de forma matemática problemas contextualizados, utilizando correctamente un lenguaje especializado. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	- Traduce problemas de la vida diaria en expresiones algebraicas, utilizando símbolos y terminología adecuados.	Pruebas escritas Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Utiliza el lenguaje matemático para describir y resolver problemas reales, asegurando que las expresiones reflejen correctamente la situación planteada.	Pruebas escritas Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.2.</b> Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Utiliza diferentes métodos y enfoques de razonamiento científico y matemático para abordar problemas, reflexionando sobre la efectividad de cada uno en función del contexto.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.3.</b> Usar el pensamiento computacional en la resolución de problemas cotidianos y propios de las ciencias, descomponiendo el problema, reconociendo patrones, procediendo de forma lógica y sistémica con estrategias y algoritmos, y reformulando procesos en la aplicación a otros problemas. (CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CE3)	- Aplica un enfoque lógico y sistemático en la resolución de problemas, utilizando estrategias y algoritmos que permitan abordar situaciones similares de manera efectiva, utilizando programas informáticos como PSeint para comprobar el éxito de la resolución de problemas de esta manera.	Prueba escrita. Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 5</b> Valorar y reconocer el	<b>5.3.</b> Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos	- Establece conexiones entre problemas propios de situaciones del mundo real, y los	Prueba escrita

conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.	propios de las ciencias, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y el científico y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)	métodos vistos en el tema para abordar una posible solución lógica.	Trabajo Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestionar las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

<b>UNIDAD 8: REACCIONES QUÍMICAS: LA CLAVE DE LOS CAMBIOS EN LA MATERIA</b>
<b>Temporalización:</b> 14 sesiones (2ª evaluación)

**Contenidos:****Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas**

- El lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Uso de herramientas matemáticas adecuadas.
- Problemas de la vida cotidiana: formulación, análisis mediante programas y otras herramientas y resolución mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico.
- Entornos y recursos de aprendizaje científico. Normas de uso de cada espacio.

**Bloque A: El trabajo científico. 3. Sentido numérico**

- Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: métodos para la resolución de problemas.

**Bloque B: El medio natural. 5. La transformación de la materia**

- Las reacciones químicas. Interpretación utilizando la teoría de las colisiones. Aplicaciones en el medio ambiente, tecnología y sociedad.
- Descripción cualitativa de algunas reacciones químicas de interés. La combustión. Factores que influyen en las reacciones. Implicaciones en la tecnología, la sociedad o el medioambiente.
- 

**Bloque C: Los efectos de la energía. 3. El sentido algebraico**

- Problemas de la vida cotidiana: modelización y resolución mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones elementales.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados	<b>2.1.</b> Expresar de forma matemática problemas contextualizados, utilizando correctamente un lenguaje especializado. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	- Utiliza el lenguaje matemático para expresar ecuaciones químicas que representen reacciones, asegurando que los coeficientes estequiométricos reflejen correctamente las proporciones de reactivos y productos.	Prueba escrita Trabajo Rúbrica de observación
	<b>2.2.</b> Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Aplica diferentes enfoques y herramientas, como tablas de datos, gráficos y ecuaciones, para analizar y resolver problemas relacionados con reacciones químicas y sus implicaciones y comprueba que los resultados no varían.	Prueba escrita Trabajo Rúbrica de observación

obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos			
<b>Competencia específica 3:</b> Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos.	<b>3.3.</b> Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas, métodos y técnicas adecuadas con corrección y precisión, identificando variables, controles y limitaciones, planteando variantes y valorando críticamente los resultados analizando su posible impacto sobre la sociedad. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	- Lleva a cabo un experimento para verificar teorías sobre reacciones químicas, aplicando la teoría de colisiones o la estequiometría, recopilando datos que respalden o refuten las hipótesis formuladas y analizando los resultados en función de los conceptos aprendidos.	Trabajo Rúbrica de observación
	<b>3.5.</b> Manejar adecuadamente y de forma autónoma los materiales de laboratorio, aplicando las normas de seguridad a la hora de realizar un trabajo científico de campo o de laboratorio, valorando los riesgos que supone y asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones. (STEM1, STEM2, STEM3)	- Demuestra un manejo autónomo y seguro de los materiales de laboratorio, aplicando correctamente las normas de seguridad durante la realización de experimentos, y evaluando los riesgos asociados a cada procedimiento.	Trabajo Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y la investigación, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con un lenguaje matemático y científico adecuado, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	- Presenta de forma clara la información y las conclusiones del experimento realizado, elaborando un trabajo escrito que justifique los resultados observados, utilizando modelos, gráficos o simulaciones.	Pruebas escritas Rúbrica de Observación
		- Expone, con los medios adecuados, sus hallazgos, de manera coherente, empleando un lenguaje matemático y científico adecuado, y respetando las ideas y aportaciones de sus compañeros.	Trabajo Rúbrica de Observación



aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.	<b>4.2.</b> Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)	- Colabora activamente en el proyecto científico, asumiendo tareas específicas y utilizando herramientas digitales para mejorar la comunicación y el flujo de trabajo, al mismo tiempo que respeta las ideas y opiniones de sus compañeros.	Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud proactiva y reflexiva hacia el aprendizaje, gestionando adecuadamente sus emociones durante el proceso educativo y manteniendo una mentalidad abierta frente a nuevas ideas.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Practica la escucha activa, aceptando críticas constructivas y mostrando respeto por las opiniones de los demás, incluso valorando el beneficio de tener varios puntos de vista, promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo.  -	Rúbrica observación

## UNIDAD 9: DESCIFRANDO EL ADN: FUNDAMENTOS DE LA BIOLOGÍA MOLECULAR

**Temporalización:** 18 sesiones (2ª evaluación)

**Contenidos:****Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas**

- Métodos de observación, de toma de datos de fenómenos naturales y de preparación de muestras.

**Bloque D: El estudio de los seres vivos**

- Los ácidos nucleicos. Estructura, función y síntesis del ADN y del ARN. Replicación del ADN.
- Etapas de la expresión génica. Características del código genético. Resolución de problemas sencillos.
- Mutaciones. Tipos (génicas, cromosómicas y genómicas) y agentes mutágenos.
- El ciclo celular y sus fases.
- Función biológica de la mitosis y la meiosis.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables	<b>1.2.</b> Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación con situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)	- Selecciona información relevante sobre el ciclo celular y los ácidos nucleicos desde diferentes fuentes, y elabora conclusiones que expliquen su estructura y función, contrastando la veracidad de los datos	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Analiza y clasifica información sobre mutaciones y sus tipos, utilizando recursos digitales, para justificar la importancia de estos conceptos en los seres vivos.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>1.3.</b> Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales,	- Presenta un informe sobre el ciclo celular y las fases de la mitosis y la meiosis, utilizando terminología científica adecuada y recursos digitales, y analiza críticamente las contribuciones de la investigación en este campo.	Trabajo Rúbrica de observación

	simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora una presentación audiovisual que explique los tipos de mutaciones y sus agentes mutágenos, integrando datos de diversas fuentes, y fomenta la discusión en grupo sobre la importancia de evitar la difusión de información errónea en ciencia.</li> </ul>	Trabajo Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 3:</b> Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos	<b>3.2.</b> Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma autónoma, que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con las leyes y teorías científicas conocidas, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación y seleccionando los procedimientos experimentales, deductivos o las herramientas tecnológicas más adecuados para analizar fenómenos naturales, obtener conclusiones y dar respuestas argumentadas a las preguntas concretas formuladas evitando sesgos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea un experimento, teniendo en cuenta lo visto en la unidad con una idea sobre cómo mejorar la calidad de vida del ser humano, utilizando información científica adecuada.</li> </ul>	Trabajo Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 5</b> Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.	<b>5.1.</b> Valorar a través del análisis histórico y actual (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.) de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, así como la aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza avances científicos de hombres y mujeres de ciencia, contrastando sus aportaciones y evaluando su impacto en el progreso de la humanidad y en los retos actuales.</li> </ul>	Prueba oral Trabajo Cuaderno
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa el papel de las instituciones científicas en la promoción de la investigación y el desarrollo, reconociendo su influencia en la resolución de problemas contemporáneos.</li> </ul>	Prueba oral Trabajo Cuaderno

<b>Competencia específica 6:</b> Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.	<b>6.2.</b> Desarrollar un pensamiento propio, con espíritu crítico y moral frente a las implicaciones éticas de las técnicas de manipulación genética y sus repercusiones sobre la sociedad y el entorno natural, mostrando motivación hacia el aprendizaje para gestionar los nuevos retos científicos del futuro. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evalúa las implicaciones éticas de las técnicas de manipulación genética, argumentando de manera crítica las repercusiones potenciales sobre la sociedad y el entorno natural.</li> </ul>	Trabajo Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.</li> </ul>	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.</li> </ul>	Rúbrica observación

## UNIDAD 10: EL LENGUAJE DE LAS FUNCIONES: REPRESENTACIÓN Y APLICACIONES

**Temporalización:** 16 sesiones (2ª evaluación)

**Contenidos:****Bloque A: El trabajo científico 1. Destrezas científicas**

- Métodos de observación, de toma de datos de fenómenos naturales y de preparación de muestras.
- Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.

**Bloque A: El trabajo científico 3. Sentido numérico**

- Estrategias para el recuento sistemático en situaciones y problemas cotidianos.
- Orden en la recta numérica. Intervalos.
- Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: métodos para la resolución de problemas.

**Bloque B: El medio natural. 1. Sentido de la medida**

- La pendiente y su relación con un ángulo en situaciones sencillas: deducción y aplicación.
- Crecimiento y decrecimiento de gráficas de funciones en contextos cotidianos con apoyo de herramientas tecnológicas: tasas de variación absoluta, relativa y media.

**Bloque C: Los efectos de la energía. 2. Sentido algebraico**

- Variables: asociación de expresiones simbólicas al contexto del problema y diferentes usos.
- Características en la representación gráfica de relaciones lineales y cuadráticas.
- Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa en situaciones de la vida cotidiana o relevantes: expresión mediante álgebra simbólica.
- Relaciones cuantitativas en situaciones de la vida cotidiana y clases de funciones que las modelizan.
- Relaciones lineales y no lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación (verbal, gráfica, tabular y algebraica), y sus propiedades a través de ellas.
- Gráficas de funciones: interpretación de sus propiedades en situaciones de la vida cotidiana.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
---------------------------	-------------------------	----------------------	----------------------------

<p><b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables</p>	<p><b>1.1.</b> Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la terminología matemática adecuada para explicar conceptos relacionados con funciones lineales y cuadráticas, apoyándose en gráficos y modelos visuales que clarifiquen su exposición.</li> </ul>	<p>Trabajos Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos</p>	<p><b>2.2.</b> Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica diversas herramientas matemáticas, como gráficos y ecuaciones, para resolver problemas prácticos relacionados con funciones lineales y cuadráticas, evaluando la eficacia de cada enfoque utilizado.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
	<p><b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando formas de presentación orales, escritas o audiovisuales y representando las soluciones de forma gráfica o analítica, comprobando su validez y alcance desde un punto de vista lógico y contextual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa gráficamente los resultados de problemas resueltos, analizando su significado desde un contexto lógico y práctico, y comunicando las conclusiones de manera clara y estructurada.</li> </ul>	<p>Prueba escrita Trabajo Rúbrica de Observación</p>

<b>Competencia específica 3:</b> Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos	<b>3.3.</b> Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas, métodos y técnicas adecuadas con corrección y precisión, identificando variables, controles y limitaciones, planteando variantes y valorando críticamente los resultados analizando su posible impacto sobre la sociedad. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	- Realiza un experimento para investigar la relación entre variables, tomando datos cuantitativos que se ajusten a funciones lineales o cuadráticas, y representa los resultados gráficamente, identificando patrones y analizando el ajuste de los datos a la gráfica.	Trabajo Cuaderno Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud proactiva y reflexiva hacia el aprendizaje, gestionando adecuadamente sus emociones durante el proceso educativo y manteniendo una mentalidad abierta frente a nuevas ideas.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Practica la escucha activa, aceptando críticas constructivas y mostrando respeto por las opiniones de los demás, incluso valorando el beneficio de tener varios puntos de vista, promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo.	Rúbrica observación

## UNIDAD 11: EXPLORANDO LAS FUERZAS QUE NOS RODEAN

**Temporalización:** 10 sesiones (2ª evaluación)

**Contenidos:**Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas.

- El lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Uso de herramientas matemáticas adecuadas.

Bloque A: El trabajo científico. 3. Sentido numérico.

- Estimaciones en diversos contextos, analizando y acotando el error cometido.

Bloque C: Los efectos de la energía. 1. La interacción.

- La fuerza como agente de cambios en los cuerpos. Efectos de las fuerzas: movimientos o deformaciones en los sistemas sobre los que actúan.
- Leyes de Newton. Aplicación en situaciones cotidianas, deporte, diseño o seguridad vial.

Bloque C: Los efectos de la energía. 2. Sentido algebraico.

- Problemas de la vida cotidiana: modelización y resolución mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones elementales.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables	<b>1.1.</b> Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)	- Establece conexiones entre fenómenos cotidianos y las leyes de Newton, seleccionando información relevante que permita explicar cómo las fuerzas actúan en diferentes situaciones del entorno.	Pruebas escritas Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación



<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos	<b>2.1.</b> Expresar de forma matemática problemas contextualizados, utilizando correctamente un lenguaje especializado. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4)	- Utiliza el lenguaje matemático para representar problemas de fuerzas, asegurando que las fórmulas y gráficos reflejen con precisión la situación planteada.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando formas de presentación orales, escritas o audiovisuales y representando las soluciones de forma gráfica o analítica, comprobando su validez y alcance desde un punto de vista lógico y contextual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	- Comprueba cómo los resultados de un problema concuerdan con resultados reales de un pequeño experimento, ayudándose de gráficas y datos oportunos que beneficien su comprensión.	Prueba escrita Trabajo Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 3:</b> Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos	<b>3.2.</b> Diseñar experimentos, proyectos científicos o de investigación de forma autónoma, que puedan repercutir en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad, de acuerdo con las leyes y teorías científicas conocidas, aplicando el razonamiento lógico-matemático en su proceso de validación y seleccionando los procedimientos experimentales, deductivos o las herramientas tecnológicas más adecuados para analizar fenómenos naturales, obtener conclusiones y dar respuestas argumentadas a las preguntas concretas formuladas evitando sesgos. (CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE3)	- Plantea un experimento que examine la relación entre fuerza y movimiento, eligiendo adecuadamente los materiales y procedimientos necesarios para obtener datos precisos y relevantes	Trabajo Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 5</b> Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando	<b>5.1.</b> Valorar a través del análisis histórico y actual (líneas de investigación, instituciones científicas, etc.) de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, así como la	- Comprende el impacto de los descubrimientos de Newton en el desarrollo de tecnologías modernas, explicando cómo sus principios físicos fundamentan	Trabajo Rúbrica de Observación

conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.	aportación de las ciencias al progreso de la humanidad y su contribución actual en los retos tecnológicos, sociales y medioambientales. (CCL2, STEM2, STEM5, CD1, CD2, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	innovaciones en áreas como la ingeniería, la arquitectura y la física aplicada.	
	<b>5.3.</b> Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y el científico y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)	- Identifica y plantea problemas cotidianos que se puedan analizar utilizando las leyes de Newton, proponiendo métodos para inferir resultados y predecir el comportamiento de los objetos en movimiento.	Trabajo Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

## UNIDAD 12: GEOMETRÍA EN ACCIÓN: FORMAS, PATRONES Y SOLUCIONES

<b>Temporalización:</b> 18 sesiones (3ª evaluación)			
<b>Contenidos:</b> Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas <ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos de observación, de toma de datos de fenómenos naturales y de preparación de muestras</li> </ul> . Bloque A: El trabajo científico. 3. Sentido numérico <ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones de proporcionalidad directa e inversa en diferentes contextos: métodos para la resolución de problemas.</li> </ul> . Bloque B: El medio natural. 2. Sentido espacial <ul style="list-style-type: none"> <li>Formas geométricas de dos y tres dimensiones: Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana. Programas de geometría dinámica.</li> <li>Transformaciones elementales en la vida cotidiana a través de herramientas tecnológicas: programas de geometría dinámica, realidad aumentada, etc.</li> <li>Modelos geométricos: representación y explicación de relaciones numéricas y algebraicas en situaciones diversas.</li> <li>Elementos geométricos de la vida cotidiana. Modelización con herramientas tecnológicas: programas de geometría dinámica, realidad aumentada, ...</li> <li>Conjeturas sobre propiedades geométricas: elaboración y comprobación mediante programas de geometría dinámica u otras herramientas.</li> </ul>			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y	<b>2.2.</b> Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Emplea los diferentes teoremas y estrategias vistas en clase para resolver los problemas propuestos, comprobando que, generalmente, no hay una única manera de llegar a la solución de los mismos.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Utiliza herramientas matemáticas, como la trigonometría básica, para resolver situaciones reales, comprobando la idoneidad de las soluciones propuestas mediante cálculos y representaciones geométricas	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando formas de presentación orales, escritas o audiovisuales y representando las soluciones de forma gráfica o analítica, comprobando su validez y alcance desde un punto de vista lógico y contextual. (CCL1,	- Compara los resultados obtenidos al resolver problemas geométricos con diferentes enfoques, valorando su precisión y utilidad en situaciones prácticas y científicas.	Cuaderno Trabajo Rúbrica de Observación

mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos	CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	- Comprueba a través de métodos, tanto gráficos, como analíticos, que los resultados a los que ha llegado son correctos, ayudándose también de herramientas informáticas.	Cuaderno Trabajo Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 5</b> Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.	<b>5.2.</b> Deducir las conexiones entre las distintas áreas de conocimiento de las ciencias, resolviendo problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana y analizando críticamente dichas relaciones. (STEM1, STEM2, CE1, CE3, CCEC1)	- Relaciona conceptos geométricos con principios de otras áreas científicas, como la biología, aplicándolos a la resolución de problemas de la vida cotidiana y evaluando su impacto en el entorno.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>5.3.</b> Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y el científico y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)	- Elabora propuestas que integren conceptos geométricos y sus aplicaciones a la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre el mundo científico y la realidad.	Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

### UNIDAD 13: LA FUERZA INVISIBLE: LA CIENCIA DETRÁS DE LA GRAVEDAD

<b>Temporalización:</b> 14 sesiones (3ª evaluación)			
<b>Contenidos:</b> <u>Bloque A: Trabajo científico 1. Destrezas científicas.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas, hipótesis y conjeturas: planteamiento con perspectiva científica.</li> <li>Métodos de observación, de toma de datos de fenómenos naturales y de preparación de muestras.</li> <li>Contribución e importancia de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas.</li> </ul> <u>Bloque C: Los efectos de la energía. 1. La interacción.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fenómenos gravitatorios. Diferencia entre masa y peso. Aceleración gravitatoria.</li> <li>Principales fuerzas del entorno: reconocimiento del peso, el rozamiento, la tensión o el empuje. Explicación de fenómenos físicos cotidianos.</li> </ul> <u>Bloque C: Los efectos de la energía. 2. Sentido algebraico.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de discusión y búsqueda de soluciones en ecuaciones lineales y cuadráticas en situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>Relaciones lineales y no lineales: identificación y comparación de diferentes modos de representación (verbal, gráfica, tabular y algebraica), y sus propiedades a través de ellas.</li> </ul>			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos	<b>1.1.</b> Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)	- Relaciona la aceleración de la gravedad con situaciones cotidianas, seleccionando datos y explicaciones que permitan interpretar fenómenos como la caída de objetos o el movimiento en pendientes.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Reconoce la diferencia entre masa y peso en contextos reales, como en la superficie terrestre y en otros cuerpos celestes, utilizando información matemática y científica relevante para explicar estas diferencias.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación

científicos, cálculos y datos numéricos fiables		- Identifica fuerzas como el rozamiento y el empuje en diferentes actividades diarias, seleccionando ejemplos que permitan comprender su efecto sobre el movimiento de los cuerpos y los factores que influyen en ellas	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos	<b>2.2.</b> Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	- Aplica fórmulas de la gravitación y el movimiento para resolver problemas prácticos, utilizando herramientas matemáticas y gráficas que permitan evaluar la idoneidad de las estrategias empleadas.	Pruebas escritas Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>2.4.</b> Interpretar los resultados obtenidos al resolver problemas de la vida cotidiana o de carácter científico, usando formas de presentación orales, escritas o audiovisuales y representando las soluciones de forma gráfica o analítica, comprobando su validez y alcance desde un punto de vista lógico y contextual. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC4)	- Comunica de manera clara y efectiva los resultados de experimentos sobre fuerzas en la vida diaria, utilizando herramientas audiovisuales para ilustrar la relación entre las variables y justificando la interpretación de los datos obtenidos.	Pruebas escritas Trabajos Cuaderno
<b>Competencia específica 3:</b> Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos	<b>3.3.</b> Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas, métodos y técnicas adecuadas con corrección y precisión, identificando variables, controles y limitaciones, planteando variantes y valorando críticamente los resultados analizando su posible impacto sobre la sociedad. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)	- Diseña un experimento sobre el efecto y valor de la gravedad, aplicaciones prácticas de la fuerza de rozamiento o el uso de los conocimientos del empuje para diseñar medios de transportes, documentando el proceso y analizando críticamente los resultados en relación con su impacto en la vida cotidiana.	Trabajos Rúbrica de observación

<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica por medio de una presentación o de ejemplos prácticos, el proceso del experimento realizado, así como las conclusiones alcanzadas.</li> </ul>	Trabajos Rúbrica de observación
	<b>4.2.</b> Participar en proyectos científicos asumiendo responsablemente una función concreta, aplicando estrategias cooperativas y herramientas digitales de colaboración como medio eficaz de trabajo, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía, favoreciendo la inclusión y valorando la repercusión positiva de estos proyectos en la salud propia, colectiva y en el medio ambiente. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la planificación y ejecución de un experimento grupal que investigue el impacto de diferentes fuerzas en objetos cotidianos, aplicando estrategias cooperativas y promoviendo un ambiente de trabajo equitativo y respetuoso.</li> </ul>	Trabajos Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 5</b> Valorar y reconocer el conocimiento científico como un todo integrado, interrelacionando conceptos y procedimientos propios de las ciencias, para aplicarlos en situaciones diversas de la vida cotidiana y obtener resultados con los que abordar los	<b>5.3.</b> Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante procedimientos propios de las ciencias, estableciendo y aplicando conexiones entre el mundo real y el científico y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir. (STEM1, STEM2, CD5, CE1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece conexiones entre conceptos científicos y fenómenos observables en su entorno, comunicando sus hallazgos de manera clara y ordenada, y clasificando las fuerzas en función de su efecto en diferentes objetos.</li> </ul>	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación

avances tecnológicos, económicos, ambientales y sociales.			
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud proactiva y reflexiva hacia el aprendizaje, gestionando adecuadamente sus emociones durante el proceso educativo y manteniendo una mentalidad abierta frente a nuevas ideas.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Practica la escucha activa, aceptando críticas constructivas y mostrando respeto por las opiniones de los demás, incluso valorando el beneficio de tener varios puntos de vista, promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo.	Rúbrica observación

<b>UNIDAD 14: DE GENES A CARACTERÍSTICAS: ENTENDIENDO LA GENÉTICA MENDELIANA</b>
<b>Temporalización:</b> 10 sesiones (3ª evaluación)



<b>Contenidos:</b> <u>Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos naturales.</li> </ul> <u>Bloque D: El estudio de los seres vivos: genética y evolución</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fenotipo y genotipo. Definición y diferencias.</li> <li>Problemas sencillos basados en las Leyes de Mendel con uno o dos genes.</li> </ul>			
Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 2:</b> Resolver problemas propios de las ciencias y de la vida cotidiana que sean susceptibles de ser tratados matemáticamente, formulando situaciones con un lenguaje simbólico, formal y técnico, empleando conceptos, procedimientos y razonamientos científico-matemáticos, sistemas de pensamiento computacional y herramientas diversas e interpretando los resultados obtenidos para comprender y mejorar la realidad en contextos ambientales y socioculturales cercanos	<b>2.2.</b> Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC4, CE3, CCEC4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear diferentes herramientas, estrategias y formas de razonamiento científico-matemático en la resolución de problemas, usando leyes y teorías científicas, valorando su idoneidad y eficacia.</li> </ul>	Prueba escrita Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea y presenta materiales diversos, que ilustren conceptos de las leyes de Mendel, respetando las ideas de otros y utilizando un lenguaje claro y apropiado.</li> </ul>	Trabajos Rúbrica de Observación

aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.	CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)		
<b>Competencia específica 6:</b> Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.	<b>6.2.</b> Desarrollar un pensamiento propio, con espíritu crítico y moral frente a las implicaciones éticas de las técnicas de manipulación genética y sus repercusiones sobre la sociedad y el entorno natural, mostrando motivación hacia el aprendizaje para gestionar los nuevos retos científicos del futuro. (STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CC3, CE1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa, de forma escrita y oral, opiniones fundamentadas sobre las técnicas de manipulación genética, analizando críticamente sus posibles repercusiones en la sociedad y el entorno natural, demostrando un enfoque ético en sus reflexiones.</li> </ul>	Trabajos
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.</li> </ul>	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.</li> </ul>	Rúbrica observación

## UNIDAD 15: DEL AZAR A LOS DATOS: EXPLORANDO LA PROBABILIDAD Y LA ESTADÍSTICA

**Temporalización:** 16 sesiones (3ª evaluación)

**Contenidos:****Bloque A: El trabajo científico. 1. Destrezas científicas**

- Métodos de observación, de toma de datos de fenómenos naturales y de preparación de muestras.
- Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad.

**Bloque A: El trabajo científico. 4. Sentido estocástico**

- Estrategias de recogida y organización de datos de situaciones de la vida cotidiana que involucren una variable bidimensional. Tablas de contingencia.
- Tablas y gráficos estadísticos de una y dos variables cualitativas, cuantitativas discretas y cuantitativas continuas en contextos reales.
- Medidas de localización y dispersión: interpretación y análisis de la variabilidad.
- Gráficos estadísticos de una y dos variables: representación mediante diferentes tecnologías (calculadora, hoja de cálculo, aplicaciones...), análisis, interpretación y obtención de conclusiones razonadas.
- Relación entre dos variables: valoración gráfica con herramientas tecnológicas de la pertinencia de realizar una regresión lineal. Ajuste lineal con herramientas tecnológicas.
- Experimentos compuestos: planificación, realización y análisis de la incertidumbre asociada.
- Probabilidad: cálculo aplicando la regla de Laplace y técnicas de recuento en experimentos simples y compuestos (mediante diagramas de árbol, tablas...) y aplicación a la toma de decisiones fundamentadas.
- Diferentes etapas del diseño de estudios estadísticos.
- Estrategias y herramientas de presentación e interpretación de datos relevantes en investigaciones estadísticas mediante herramientas visuales o digitales adecuadas.
- Conclusiones de un estudio estadístico valorando la representatividad de la muestra.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su	<b>1.1.</b> Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)	- Establece conexiones entre datos estadísticos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando información relevante y ajustada a los objetivos planteados.	Prueba escrita Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación

<p>veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables</p>	<p><b>1.2.</b> Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación con situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasifica y organiza datos en diferentes formatos, que sean útiles para poder realizar un estudio estadístico completo de diferentes aspectos de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>Trabajos Rúbrica de Observación</p>
	<p><b>1.3.</b> Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora gráficos y tablas que representan datos estadísticos y probabilidad, expresando opiniones fundamentadas sobre las conclusiones obtenidas y valorando las aportaciones de sus compañeros en el análisis de datos.</li> </ul>	<p>Prueba escrita Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 3:</b> Formular y comprobar hipótesis sencillas surgidas de observaciones propias del alumnado, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y demostrando dichas conjeturas a través de la experimentación</p>	<p><b>3.3.</b> Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos científicos o situaciones del entorno, utilizando los instrumentos, herramientas, métodos y técnicas adecuadas con corrección y precisión, identificando variables, controles y limitaciones, planteando variantes y valorando críticamente los resultados analizando su posible impacto sobre la sociedad. (CCL3, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza experimentos utilizando datos cuantitativos y cualitativos sobre fenómenos cotidianos, utilizando adecuadamente herramientas estadísticas y métodos de recolección de datos, e identificando variables y controles relevantes en el proceso.</li> </ul>	<p>Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación</p>

científica, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y generar nuevos conocimientos	STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3)		
	<b>3.4.</b> Analizar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación empleando herramientas matemáticas y tecnológicas adecuadas, para obtener conclusiones razonadas y coherentes, valorando la imposibilidad de hacerlo y proponiendo nuevos problemas a investigar, contribuyendo de esta manera a autoevaluar el propio proceso de aprendizaje y crear nuevos conocimientos. (STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	- Interpreta y analiza resultados de experimentos relacionados con la probabilidad, utilizando técnicas adecuadas para calcular probabilidades y formulando conclusiones fundamentadas sobre la incertidumbre de los eventos.	Trabajos Cuaderno Rúbrica de observación
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud proactiva y reflexiva hacia el aprendizaje, gestionando adecuadamente sus emociones durante el proceso educativo y manteniendo una mentalidad abierta frente a nuevas ideas.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Asume una actitud activa y responsable en el trabajo grupal, gestionando de manera equitativa las tareas asignadas, mostrando disposición para escuchar y considerar diferentes puntos de vista, y favoreciendo un ambiente inclusivo y respetuoso entre los miembros del equipo.	Trabajo Rúbrica observación

## UNIDAD 16: FUERZAS COMUNES Y SU IMPACTO ENERGÉTICO: EXPLORANDO EL MUNDO FÍSICO

**Temporalización:** 12 sesiones (3ª evaluación)

**Contenidos:****Bloque C: Los efectos de la energía. 1. La interacción.**

- La fuerza como agente de cambios en los cuerpos. Efectos de las fuerzas: movimientos o deformaciones en los sistemas sobre los que actúan.
- Principales fuerzas del entorno: reconocimiento del peso, el rozamiento, la tensión o el empuje. Explicación de fenómenos físicos cotidianos.

**Bloque C: Los efectos de la energía. 2. Sentido algebraico.**

- Patrones, pautas y regularidades: observación, generalización y término general en casos sencillos.
- Problemas de la vida cotidiana: modelización y resolución mediante representaciones matemáticas y lenguaje algebraico, haciendo uso de distintos tipos de funciones elementales.
- Estrategias de deducción y análisis de conclusiones razonables de una situación de la vida cotidiana a partir de un modelo.

Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables	<b>1.1.</b> Interpretar situaciones desde un punto de vista científico-matemático, estableciendo conexiones con el mundo real, seleccionando información de forma autónoma ajustadas a los objetivos de búsqueda planteados. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CC1)	- Identifica y selecciona información relevante sobre fuerzas cotidianas y sus implicaciones energéticas desde diversas fuentes, estableciendo conexiones claras con situaciones del mundo real.	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
	<b>1.2.</b> Analizar conceptos e información científica, seleccionando los datos desde diferentes formatos (texto, gráficos, esquemas, diagramas, modelos, fórmulas, libros, páginas web, ...), incluso en otras lenguas, con conocimientos propios o herramientas de apoyo, identificando fuentes fiables, contrastando su veracidad y clasificando la información de mayor interés, elaborando conclusiones que expliquen fenómenos físicos o realidades susceptibles de un tratamiento matemático en relación con situaciones de la vida cotidiana. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM2, CD1, CD2, CE1)	- Clasifica y organiza datos relevantes sobre fenómenos físicos y energéticos relacionados con las fuerzas presentes en la naturaleza, utilizando herramientas de apoyo para elaborar conclusiones que expliquen su impacto en situaciones de la vida real	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación

<p><b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.</p>	<p><b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)</p> <p><b>4.2.</b> Participar en proyectos científicos desarrollando responsabilidades concretas, aplicando estrategias cooperativas, de forma autorregulada, comprendiendo su eficiencia, demostrando respeto hacia la diversidad, la igualdad de género, equidad, empatía y favoreciendo la inclusión. (CP3, STEM3, STEM4, STEM5, CD3, CPSAA3, CE1, CE3)</p>	<p>- Presenta la información sobre las fuerzas de la naturaleza y su relación con la producción y utilización de energía, de manera clara y estructurada, utilizando lenguaje técnico adecuado y respetando las ideas de sus compañeros.</p>	<p>Trabajo Rúbrica de Observación</p>
<p><b>Competencia específica 6:</b> Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas sobre la sociedad y el medio natural basándose en fundamentos científicos, para promover y adoptar hábitos individuales y colectivos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos y sean compatibles con el desarrollo sostenible.</p>	<p><b>6.1.</b> Analizar, desde un punto de vista científico, los problemas ambientales y los riesgos sobre la salud que afectan a la biodiversidad y a la sociedad actual, valorando y potenciando los beneficios que tienen sobre los ecosistemas y la sociedad el desarrollo sostenible, los hábitos saludables y el desarrollo de una ciudadanía responsable y respetuosa con el medio ambiente. (CCL3, STEM2, STEM5, CD3, CD4, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)</p>	<p>- Valora los beneficios ambientales que se obtendrían al implementar tecnologías que aprovechen las fuerzas naturales, como la energía solar, eólica o hidráulica, argumentando su efectividad en la conservación de recursos y la reducción de la contaminación.</p>	<p>Trabajos Cuaderno Rúbrica de Observación</p>

<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones, preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)	- Demuestra una actitud participativa y constante hacia el aprendizaje de los contenidos y gestiona las emociones ante los retos propuestos.	Cuaderno Rubrica observación
	<b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)	- Trabaja en equipo de manera respetuosa y colaborativa y escucha activamente las ideas de los compañeros, respeta sus opiniones y acepta críticas constructivas además de contribuir al trabajo grupal favoreciendo la participación de todos los miembros del equipo y toma decisiones responsables y coherentes.	Rúbrica observación

<b>UNIDAD 17: LA CIENCIA DE LA EVOLUCIÓN: TEORÍAS QUE EXPLICAN LA DIVERSIDAD DE LA VIDA</b>	
<b>Temporalización:</b> 10 sesiones (3ª evaluación)	
<b>Contenidos:</b> <u>Bloque D: El estudio de los seres vivos: genética y evolución</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías evolucionistas de relevancia histórica: lamarckismo, darwinismo y neodarwinismo.</li> <li>• Evolución humana. Proceso de hominización. Relevancia científica de los hallazgos fósiles de la Sierra de Atapuerca (Burgos).</li> </ul>	



Competencias específicas.	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación
<b>Competencia específica 1:</b> Localizar, seleccionar, interpretar y transmitir información con relación a situaciones de la vida cotidiana, usando terminología adecuada en diversos canales y formatos, contrastando su veracidad y evaluándola críticamente para entender los fenómenos naturales de su entorno desde planteamientos científicos, cálculos y datos numéricos fiables	<b>1.3.</b> Comunicar información científica y matemática de interés, con coherencia y claridad, citando fuentes, usando terminología adecuada de modo oral, y a través de la creación de modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, contenidos digitales, simulaciones informáticas, ... desde una actitud crítica, formando opiniones propias fundamentadas, valorando las aportaciones propias y colectivas, y evitando la propagación y consolidación de ideas sin fundamento científico, bulos o falsas creencias. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3, CCEC4)	- Presenta de manera clara y coherente la información sobre teorías evolucionistas y el proceso de hominización, utilizando gráficos, diagramas y otros recursos visuales para facilitar la comprensión.	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Cita correctamente las fuentes consultadas sobre los hallazgos fósiles de la Sierra de Atapuerca, asegurándose de que sean relevantes y fiables para respaldar las conclusiones presentadas.	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
<b>Competencia específica 4:</b> Experimentar, modelizar y desarrollar proyectos de investigación, trabajando colaborativamente en equipos diversos, usando diferentes materiales, soportes y tecnologías, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social como herramientas para la construcción del aprendizaje y la adquisición de una cultura científica y emprendedora.	<b>4.1.</b> Presentar de forma clara la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación, la investigación y la observación de campo, creando materiales diversos, en formatos físicos y digitales (modelos, reproducciones, simulaciones, ...) con precisión en el lenguaje matemático y los términos científicos usados, respetando las ideas y aportaciones de otros interlocutores. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	- Realiza una presentación oral que comunique las conclusiones sobre el proceso de hominización y los hallazgos de la Sierra de Atapuerca, utilizando gráficos y diagramas para complementar la explicación.	Trabajo Cuaderno Rúbrica de Observación
		- Respeta y valora las ideas y aportaciones de otros compañeros durante la exposición, fomentando un ambiente de diálogo constructivo	
<b>Competencia específica 7:</b> Desarrollar destrezas socio-	<b>7.1</b> Mostrar una actitud positiva, reflexiva y perseverante, gestionando las propias emociones,	- De Demuestra una actitud proactiva y	Cuaderno Rubrica observación

<p>personales, gestionando emociones y poniendo en práctica estrategias metacognitivas de aprendizaje y de relación con los demás, para potenciar el bienestar personal y grupal, y mejorar la valoración del aprendizaje de las ciencias.</p>	<p>preservando la salud física y mental, valorando el aprendizaje científico-tecnológico, y aceptando el error y la crítica razonada como parte del aprendizaje. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CCEC3)</p>	<p>reflexiva hacia el aprendizaje, gestionando adecuadamente sus emociones durante el proceso educativo y manteniendo una mentalidad abierta frente a nuevas ideas.</p>	
	<p><b>7.2</b> Promover relaciones sociales de colaboración y respeto, gestionando el reparto de las tareas grupales, responsabilizándose de las tareas propias, realizando escucha activa, aceptando críticas y respetando otros puntos de vista, y favoreciendo la inclusión. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1)</p>	<p>- Practica la escucha activa, aceptando críticas constructivas y mostrando respeto por las opiniones de los demás, incluso valorando el beneficio de tener varios puntos de vista, promoviendo un ambiente inclusivo y colaborativo.</p> <p>-</p>	<p>Rúbrica observación</p>

## 2.4. Temporalización

Las diecisiete unidades didácticas que componen el ámbito se distribuirán a lo largo del curso de la siguiente manera:

Primer trimestre	Unidad 1: Explorando el mundo de los números y sus operaciones	13 sesiones
	Unidad 2: Desvelando los secretos de la materia.	10 sesiones
	Unidad 3: Origen.	11 sesiones
	Unidad 4: Proporciones y porcentajes.	13 sesiones
	Unidad 5: Conexiones Químicas.	16 sesiones
	Unidad 6: Transformaciones en la tierra	11 sesiones
		<b>74 sesiones</b>
Segundo trimestre	Unidad 7: Herramientas algebraicas para resolver problemas	20 sesiones
	Unidad 8: Reacciones químicas: la clave de los cambios en la materia	14 sesiones
	Unidad 9: Descifrando del ADN: Fundamentos de la biología molecular.	18 sesiones
	Unidad 10: El lenguaje de las funciones. Representación.	16 sesiones
	Unidad 11: Explorando las fuerzas que nos rodean.	10 sesiones
		<b>78 sesiones</b>
Tercer trimestre	Unidad 12: Geometría en acción	15 sesiones
	Unidad 13: La fuerza invisible.	14 sesiones
	Unidad 14: De genes a características	11 sesiones
	Unidad 15: Del azar a los datos. Explorando la probabilidad	14 sesiones
	Unidad 16: Fuerzas comunes y su impacto energético.	12 sesiones
	Unidad 17: La ciencia de la evolución	11 sesiones
		<b>77 sesiones</b>

## 3. METODOLOGÍA

Existe un conjunto de variables que han de tenerse en cuenta para la selección de la metodología concreta y, sobre todo, la introducción y aplicación de las mismas en un grupo de alumnado como es el del programa de diversificación curricular: la tutorización individual, cercana y constante del trabajo; la motivación y atractivo de las propuestas de acción para el alumnado; la gradación y secuenciación muy pautada en el trabajo autónomo; la profundización en la reflexión sobre el propio aprendizaje; la búsqueda de alternativas de trabajo que compensen las dificultades de aprendizaje; la promoción de la interacción y el trabajo grupal; y la conexión con la realidad y el entorno.

### 3.1. Metodología didáctica

Cada unidad didáctica participa del uso de variedad de instrumentos didácticos. La presencia de distintos formatos (libro del alumno, recursos digitales; textos continuos y discontinuos; cuadros, gráficas, esquemas, mapas, imágenes, etc.) en el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye a desarrollar las capacidades y las habilidades del alumnado, a enriquecer su experiencia de aprendizaje y comprensión, así como a mejorar su capacidad de observación y obtención de conclusiones.

La programación se regirá por los siguientes principios metodológicos.

#### Trabajo cooperativo

Mediante este principio metodológico activo el alumnado aprenderá a desarrollar trabajos de forma participativa y coordinada al desplegar el trabajo en pequeños grupos y también de forma individual empleando entornos de aprendizaje digital.

#### Fomento de la lectura

El tratamiento de la lectura en clase y en casa será un elemento para trabajar la capacidad del alumno para sintetizar información, expresarse oralmente y por escrito de forma correcta y promover actuaciones que fomenten la lectura con una selección de páginas web al efecto, artículos de actualidad y un libro digital.

#### Aprendizaje basado en retos: Situación de aprendizaje

Es fundamental para el desarrollo de las competencias que se promuevan diversidad de tareas y proporcionar entornos de aplicación práctica que permitan resolver situaciones de forma autónoma con la ayuda de las tecnologías de la información y comunicación en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. Se ha incluido una situación de aprendizaje además de actividades variadas realizadas en clase y en casa que permiten la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.

#### Portafolio

Proporcionar al alumnado pautas claras de organización y de acceso a la información tanto en formato escrito como en formato digital es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, al inicio del curso el docente explicará el uso del portafolio digital del Aula Virtual de Moodle para que el estudiante aprenda a gestionar la información y alojarla convenientemente en un entorno personal y digital de aprendizaje.

Esta metodología ha mostrado muchas evidencias de aprendizaje gracias a dos aspectos clave, la retroalimentación y la autoevaluación. El alumnado, según el DECRETO 39/2022 debe obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, para ello, cada estudiante recibirá por parte del docente retroalimentación en forma de comentarios que permita una evaluación formativa y una movilización de su motivación y conocimiento de sus fortalezas y debilidades para mejorar su rendimiento y promover su aprendizaje autorregulado eficaz. Además, con esta metodología el estudiante será capaz de juzgar sus logros respecto a las tareas encomendadas y favorecer de esta manera la autoevaluación.

#### Seguimiento personalizado de las actividades

El docente realizará un seguimiento individualizado de todas las actividades realizadas por los estudiantes en el aula y en casa atendiendo a los criterios de evaluación y tareas propuestas, además de estar disponible para resolver cualquier duda por la plataforma de Microsoft Teams. De esta forma, se garantiza la realización de una observación sistemática y continua del progreso de los estudiantes y poder informar a los padres y madres de su rendimiento académico y actitudinal.

#### Distribución de tareas entre casa y clase: clase invertida

Es fundamental que el alumno sea responsable de su propio aprendizaje trabajando la competencia de aprender a aprender mediante una participación activa y trabajo continuo de actividades en el aula y en casa que potencie actividades de reflexión, creación y opinión para las que se requiere disponer de un tiempo mayor.

Para ello, se programan y proponen actividades basadas en el trabajo en casa de contenidos asociados a los criterios de evaluación de cada unidad didáctica, principalmente con la visualización de recursos de internet o propios del docente alojados en Teams como una explicación más del docente para la realización de posteriores actividades en el aula o para que cada estudiante pueda realizar los trabajos y tareas encomendadas. Para supervisar que los estudiantes consultan y visualizan las actividades, emplearé la herramienta de Teams llamada “Insights” que monitoriza si el alumno ha entrado al grupo de clase.

#### Gamificación

Para aplicar esta estrategia en el aula, utilizaré el recurso TIC llamado Plickers en ciertas sesiones para evaluar los conocimientos transmitidos durante la unidad didáctica mediante preguntas básicas tipo test.

### 3.2. Concreción de los proyectos significativos

De acuerdo con la definición que el artículo 14 del Decreto 39/2022 da sobre las situaciones de aprendizaje -conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias-, podemos interpretar éstas como proyectos significativos para el alumnado.

Desde el Ámbito Científico – Tecnológico II se desarrollarán por trimestre los siguientes proyectos significativos relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

- j. Primer trimestre: **Las eras geológicas.**
- k. Segundo trimestre: **Los elementos y la tabla periódica**
- l. Tercer trimestre: **One health**

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.

Para implementar estos proyectos planteamos la siguiente secuencia:

- bb) Selección del tema / Planteamiento del problema*
- cc) Organización de los grupos y atribución de roles*
- dd) Determinación del resultado a conseguir o producto final*
- ee) Planificación del trabajo*
- ff) Investigación sobre el tema*
- gg) Puesta en común de la información*
- hh) Elaboración del producto final*
- ii) Presentación del producto final*
- jj) Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)*

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

<b>PROYECTO SIGNIFICATIVO PRIMER TRIMESTRE</b>	
<b>Título:</b>	<b>Las eras geológicas</b>
<b>Contextualización:</b>	Conocer el pasado geológico y biológico es la base para comprender el presente.
<b>Resumen:</b>	En grupos los estudiantes tendrán que realizar una investigación y presentación sobre una de las eras geológicas.
<b>Temporalización:</b>	el proyecto se realizará en 3 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos, planificación del trabajo <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación.
<b>Fundamentación curricular</b>	

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa	
CE. 3	3.1	CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3	b), e), f), g), h), k).	
	3.2			
	3.3			
	3.4			
	3.5			
CE. 4	4.1	STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4		
	4.2			
CE. 5	5.3	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3		
Contenidos		Contenidos transversales		
Trabajo científico. – Estrategias para la búsqueda de información, la colaboración y la comunicación de procesos, resultados o ideas científicas: herramientas digitales y formatos de uso frecuente en ciencia (presentación, gráfica, vídeo, póster, informe, etc.). – Fuentes fidedignas de información científica: reconocimiento y utilización. – La respuesta a cuestiones científicas mediante la experimentación y el trabajo de campo: utilización de los instrumentos y espacios necesarios (laboratorio, aulas, entorno, etc.) de forma adecuada.  Geología -Cortes geológicos		-Comunicación audiovisual y TIC. -Fomento de la creatividad y el espíritu científico.		

PROYECTO SIGNIFICATIVO SEGUNDO TRIMESTRE			
<b>Título: Los elementos de la tabla periódica.</b>			
<b>Contextualización:</b> Conocer los diferentes elementos y sus características es la base para comprender las interacciones entre ellos y la naturaleza de la materia que nos rodea.			
<b>Resumen:</b> Individualmente, los alumnos realizarán una infografía en Canva sobre uno de los diferentes grupos de elementos de la tabla periódica.			
<b>Temporalización:</b> El proyecto se realizará en 3 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización, planificación de la <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la infografía.			
Fundamentación curricular			
Competencias	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos

específicas			de etapa	
CE. 1	1.1	CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4	b), e), f), g)	
	1.3			
CE. 2	2.1	CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3		
	2.2			
CE. 4	4.1	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4		
	4.2			
CE. 5	5.1	CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2		
	5.2			
CE. 6	6.2	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1		
<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos transversales</b>		
La materia		-Comunicación audiovisual y TIC.		
– Compuestos químicos: formación, propiedades físicas y químicas. Utilidad e importancia en la ingeniería, el diseño de materiales o el deporte.		-Fomento de la creatividad y el espíritu científico.		
– Nomenclatura inorgánica: Identificación de sustancias binarias de interés.				
– Introducción a la nomenclatura orgánica: compuestos orgánicos monofuncionales para entender la gran variedad de compuestos del entorno basados en el carbono.				

PROYECTO SIGNIFICATIVO TERCER TRIMESTRE			
<b>Título: One health</b>			
<b>Contextualización:</b> esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre la adquisición de conocimientos sobre el concepto One Health.			
<b>Resumen:</b> en grupos los estudiantes tendrán que preparar una presentación oral sobre el concepto One Health			
<b>Temporalización:</b> el proyecto se realizará en 5 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos y planificación del trabajo, <u>segunda sesión</u> para la investigación de sobre el tema y puesta en común de la información, <u>tercera sesión</u> para la elaboración de la presentación, <u>cuarta y quinta sesión</u> para la presentación oral del producto final para hacer valoración y evaluación sobre los proyectos de los distintos grupos de clase.			
Fundamentación curricular			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	CCL1, CCL2, CCL5, STEM4,	a), b), e), g), h), k).
	1.2		

	1.3	CD2, CD3, CCEC4.	
CE. 2	2.1	CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.	
	2.2		
CE. 5	5.3	STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3.	
<b>Contenidos</b>		<b>Contenidos transversales</b>	
Trabajo científico – El lenguaje científico: manejo adecuado de distintos sistemas de unidades y sus símbolos. Uso de herramientas matemáticas adecuadas. – Estrategias para la búsqueda y la producción de información científica utilizando fuentes veraces de información científica. – Problemas de la vida cotidiana: formulación, análisis mediante programas y otras herramientas y resolución mediante la descomposición en partes, la automatización y el pensamiento algorítmico. – Métodos de observación, de toma de datos de fenómenos naturales y de preparación de muestras. – Modelado para la representación y comprensión de procesos o elementos naturales. – Métodos de análisis de resultados. Diferenciación entre correlación y causalidad. – Contribución e importancia de las ciencias al desarrollo del conocimiento humano y de la sociedad. El papel de científicos y científicas.		–Comunicación audiovisual. Transmisión de mensajes mediante el uso de la imagen, sonido o ambos.	

### 3.3. Materiales y recursos

Con el objeto de aumentar la autonomía del alumno/a, su responsabilidad y su participación en el proceso de enseñanza y aprendizaje se seguirán múltiples estrategias metodológicas: clases magistrales a partir del libro de texto de referencia, realización de fichas de diversa procedencia, trabajos, exposiciones, presentaciones en *PowerPoint*, vídeos, etc.

En cada tema programado se especificará claramente los objetivos que se pretenden, los contenidos, materiales y recursos. Este será el punto de referencia para iniciar las actividades, que serán variadas y diversas porque deben responder a los intereses y



capacidades del alumnado, y obtener el máximo rendimiento dentro de sus posibilidades. Los materiales y recursos necesarios para el desarrollo curricular de la materia serán múltiples, incorporando a los de carácter tradicional otros innovadores que integren diferentes soportes instrumentales, con objeto de fomentar en el alumnado la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, y desarrolle así la capacidad de aprender por sí mismo. De forma genérica se proponen los siguientes materiales de distinta índole (impresos, digitales y audiovisuales y multimedia):

- Libro de texto: *Ámbito Científico - Tecnológico I*, Editex.
- Cuaderno de apuntes y resolución de ejercicios escritos
- Fotocopias que complementen las explicaciones.
- Diverso material audiovisual, libro y actividades digitales, Internet, DVD... cuyo uso indicará oportunamente el profesor.
- Uso del laboratorio.
- Uso del material de la biblioteca.
- Uso del aula de informática.
- Smart Board o pizarra digital.
- Herramientas Office 365, Aula Virtual de Moodle y Teams a los cuales los estudiantes tienen acceso por medio del portal de educación de la Junta de Castilla y León.

### **3.3.2. Recursos digitales**

El uso de recursos digitales en el aula de diversificación curricular representa una herramienta muy relevante para potenciar el aprendizaje y atender las necesidades específicas de los estudiantes de este programa. La integración de tecnologías digitales en este entorno educativo ofrece numerosos beneficios, tanto para los docentes como para los alumnos, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa.

En primer lugar, los recursos digitales permiten adaptar los contenidos curriculares de manera flexible, para adecuarse a las distintas velocidades y estilos de aprendizaje presentes en el aula de diversificación. Plataformas educativas, aplicaciones interactivas y juegos didácticos en línea pueden ser empleados en diversas actividades adaptadas a las necesidades específicas de los estudiantes.

La diversidad de formatos multimedia disponible a través de recursos digitales también favorece la comprensión de conceptos complejos, a través de la visualización de imágenes, videos y simulaciones que hacen los contenidos más accesibles y comprensibles.

Por otra parte, la retroalimentación inmediata proporcionada por algunas herramientas digitales nos permite evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes y ajustar nuestras estrategias de enseñanza en consecuencia.

No obstante, es crucial destacar la importancia de un uso equilibrado de los recursos digitales, que, si bien pueden potenciar significativamente el aprendizaje en el aula de diversificación curricular, no debe opacar un enfoque pedagógico más clásico, centrado en todo momento en las necesidades individuales de los estudiantes, utilizando por tanto

la tecnología como una herramienta complementaria, y no como un sustituto de la interacción directa y personalizada.

En resumen, la integración adecuada de recursos digitales en el aula de diversificación curricular abre nuevas posibilidades para mejorar la calidad de la educación, fomentando la inclusión, adaptabilidad y personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Aplicaciones de recursos y herramientas digitales en el aula de Diversificación:**

Además de los recursos digitales disponibles en el aula de referencia: Smart Board, ordenador del profesor, y carros móviles de portátiles con conexión a internet, disponemos de una hora fija semanal, ampliable en caso de necesidad, en el aula de informática.

### **Smart Board o pizarra interactiva**

La Smart Board, o pizarra interactiva, de la que el centro dispone en la práctica totalidad de las aulas, y en concreto, en las aulas de Diversificación, ofrece un gran potencial para trabajar con estos estudiantes, al proporcionar un entorno interactivo y adaptable. Algunos usos mediante los que aprovechar al máximo la Smart Board en este contexto son los siguientes:

#### **5. Adaptación de Contenido:**

- Personalizar las lecciones y el contenido para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes con diversificación curricular, resaltando, ampliando o simplificando la información en tiempo real.

#### **6. Actividades Interactivas:**

- Poner en práctica actividades interactivas como juegos educativos, resolución de problemas en grupo o actividades de arrastrar y soltar para reforzar conceptos, lo que fomenta la participación activa y la colaboración entre estudiantes.

#### **7. Acceso a Recursos Multimedia:**

- Enriquecer las lecciones con recursos multimedia como videos, simulaciones y presentaciones interactivas directamente en la Smart Board, ofreciendo a los estudiantes una experiencia de aprendizaje más visual y envolvente, adaptada a diferentes estilos de aprendizaje.

#### **8. Acceso a Herramientas de Ayuda:**

- Incorporando funciones de accesibilidad en la Smart Board, como lectura en voz alta, subtítulo o resaltado de texto, podemos apoyar a los estudiantes con diversas necesidades.

### **Libro digital**

El libro digital, puesto en uso a través de la Smart Board, también ofrece diversas oportunidades para el proceso de enseñanza en el aula de diversificación curricular:

#### **3. Adaptabilidad del Contenido:**

- Personalizar el contenido del libro digital para satisfacer las necesidades específicas de cada estudiante.

#### **4. Herramientas de Lectura Interactiva:**

- Emplear funciones interactivas para mejorar la comprensión lectora, como herramientas de resaltado, traducción y diccionario incorporadas en el libro digital para apoyar a los estudiantes con dificultades de lectura o aquellos que hablan diferentes idiomas.

La combinación de la Smart Board y el libro digital en el aula de diversificación curricular potencia la flexibilidad, interactividad y adaptabilidad, de la experiencia educativa.

### **Otras herramientas digitales**

Por otra parte, tanto el aula de referencia como la de informática, constituyen el lugar propicio para el uso de diversas herramientas digitales, como Canva, Kahoot, Teams, Plickers, Office 365, Forms y PowerPoint, cuya aplicación se detalla a continuación:

#### **11. Canva: Creación de Materiales Visuales Personalizados**

- Elaboración de infografías, esquemas visuales y presentaciones atractivas por parte del alumno y/o el profesor.

#### **12. Educaplay: Evaluación Interactiva y Participativa**

- Cuestionarios en adaptados a diferentes niveles de habilidad, proporcionando retroalimentación inmediata y motivando la participación activa de todos los estudiantes.

#### **13. Teams: Colaboración y Comunicación en Línea**

- Creación de espacios de discusión, difusión de recursos y tareas personalizadas, permitiendo una interacción continua.

#### **14. Plickers: Evaluación Formativa con Tarjetas Personalizadas**

- Evaluaciones formativas mediante tarjetas para seleccionar la respuesta correspondiente. La herramienta escanea las respuestas en tiempo real, permitiendo al docente evaluar el nivel de comprensión y adaptar la instrucción según sea necesario.

#### **15. Office 365: Integración de Herramientas Ofimáticas**

- Creación y difusión de material educativo.

#### **16. Forms: Creación de Encuestas y Evaluaciones Personalizadas**

- Uso de formularios para obtener retroalimentación sobre la comprensión de los estudiantes, sus preferencias de aprendizaje y cualquier ajuste necesario en el enfoque pedagógico.

#### **17. PowerPoint: Creación de Presentaciones Interactivas**

- Desarrollo de presentaciones interactivas que puedan incluir elementos multimedia y contenido adaptado, proporcionando una experiencia de aprendizaje más dinámica y personalizada.

Integrar estas herramientas digitales en el aula de diversificación curricular contribuye al aprendizaje creando un entorno educativo inclusivo y más motivador para los estudiantes.

## **4. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁMBITO**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

**Plan de Lectura:** la lectura y la expresión oral y escrita constituyen aprendizajes básicos o habilidades instrumentales utilizadas transversalmente en toda la asignatura. No obstante, las medidas para potenciar la expresión oral y escrita y estimular el interés por la lectura se llevarán a cabo sobre todo en la parte de Biología y Geología y Física y Química, proponiendo actividades tales como:

- Lecturas científicas extraídas de revistas o de libros de texto.
- Consulta bibliográfica para el posterior desarrollo de trabajos de investigación.
- Visitas a la biblioteca del centro para que conozcan el fondo bibliográfico.
- Lecturas recomendadas.

**Fomento de la cultura emprendedora:** La cultura emprendedora constituye una parte importante del currículo dentro de la Educación Secundaria Obligatoria. Por un lado, persigue que el alumnado despliegue su iniciativa a la hora de realizar trabajos de investigación, formulación-resolución de problemas y capacidad organizativa frente a cualquier trabajo grupal. Por el otro, prepara al adolescente para la incorporación a la vida activa.

Desde el ámbito científico matemático se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Trabajos de investigación en los que tendrán que buscar, seleccionar y optar por el modo más idóneo de tratamiento y presentación de la información. Fomentando claramente el aprendizaje por sí mismos en lugar del aprendizaje dirigido.
- Mesas de opinión y debates en los que el alumno/a deberá mantener una actitud reflexiva y forjar su propio criterio.
- Tareas contextualizadas dentro de la realidad de su entorno más próximo que dotarán de un sentido más práctico a los contenidos expuestos en clase.

## **5. ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJARÁN DESDE EL ÁMBITO**

En el ámbito se trabajarán los siguientes temas transversales con las actividades tipo asociadas:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El respeto de los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho y la prevención de cualquier tipo de violencia.

Las actividades tipo que serán llevadas a cabo para trabajar los diferentes elementos transversales en el ámbito científico - tecnológico son las siguientes:

Actividades tipo 1: Debates en el aula sobre temas como la resolución de conflictos, los Derechos humanos, la guerra y la prevención de la violencia sexista.

Actividad tipo 2: Para la realización de trabajos se propondrán grupos de participación mixtos, destacando la importancia de la aportación del individuo sin importar su sexo o condición.

Actividades tipo 3: Visionado de películas que ilustren los temas transversales anteriormente citados, y posterior realización de cuestionarios sobre ellas que promuevan la reflexión crítica del alumno.

Actividades tipo 4: Asistencia a talleres formativos que promuevan la reflexión crítica sobre los temas transversales antes citados.

Además, se reflejará siempre que sea posible el silencioso papel de la mujer en la ciencia.

## **6. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS**

Se realizarán las actividades extraescolares en colaboración y coordinación con las actividades que realicen los departamentos de Física y Química, Matemáticas y Biología y Geología.

También se realizarán las actividades que puedan surgir a lo largo del curso, como visitas a exposiciones y museos relacionadas con la materia. Además, se colaborará con las actividades que proponga el centro y que se adecuen al programa de 2º de Diversificación.

## **7. RECUPERACIÓN Y PENDIENTES**

Por norma, para la recuperación de los trimestres suspendidos durante el curso, existirán exámenes de recuperación de cada evaluación suspensa durante el curso, así como proyectos o trabajos de investigación a realizar por el alumno, basados en los contenidos tratados durante el trimestre suspenso.

Además, al finalizar cada evaluación se analizarán los casos de los alumnos suspendidos y se valorará, caso por caso, previa consulta con el departamento de Orientación, la utilización de otro instrumento de evaluación (exposición oral, proyecto, trabajo de investigación, etc.) que le permita recuperar los mínimos exigidos en la programación.

Al finalizar el curso habrá un examen final en junio, dividido en partes, para aquellos alumnos que aún no hayan alcanzado los objetivos mínimos propuestos. Cada alumno se examinará de los trimestres que tenga suspensos.

En caso de suspender el ámbito en junio, dado que la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, no regula las medidas de recuperación y pendientes, se recurrirá al artículo 22.7 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Según lo establecido en dicho decreto, se desarrollarán las medidas oportunas para ayudar a aquel alumnado que no haya adquirido las competencias necesarias para superar el ámbito. Estas medidas comprenderán actividades de repaso y refuerzo de los contenidos vistos a lo largo del curso. Las pruebas finales se celebrarán los días 19 y 20 de junio de 2026 como recoge el calendario escolar de Castilla y León del presente año lectivo.

Durante el presente curso se diseñará y aplicará un plan de recuperación a un alumno de Diversificación II que no superó el Ámbito Científico y Tecnológico de 3º ESO en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso 2024-25. El plan de recuperación individualizado propuesto constará de la elaboración de un dossier de actividades relacionadas con los contenidos de la materia que deberá ser entregado por la alumna a finales del 2º trimestre, así como de una prueba escrita de recuperación que se realizará durante el tercer trimestre. La ponderación será un 60% el dossier y un 40% la prueba escrita de recuperación.

## **8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**

A la hora de desarrollar las medidas de atención a la diversidad se tendrán en cuenta:

1. Los informes psicopedagógicos, si los hubiera, elaborados por el departamento de orientación, previos a la incorporación de los alumnos al programa que suministran valiosa información acerca de las características individuales de nuestros alumnos.
2. Los datos recabados por el conjunto de profesores que imparten clase en este nivel y que son planteados durante la evaluación inicial. Estos permiten tomar decisiones acerca de las asignaturas optativas, apoyos y adaptaciones que hagan posible la consecución de los estándares propuestos.
3. Reuniones semanales del conjunto de tutores.
4. Información y apoyo del departamento de orientación.
5. Reuniones con los padres.
6. Seguimiento diario.
7. Pautas facilitadas por el departamento de orientación sobre los alumnos con necesidades educativas que están en el programa de diversificación curricular.

Todo esto aportará información acerca de las características grupales y de las necesidades individuales. Para de este modo adaptar, en la medida de lo posible, cada una de las fases del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En cuanto a las medidas de carácter grupal se fomentarán en todo caso actividades que mejoren el clima del aula, el respeto y la colaboración, así como el interés y el nivel de atención. Es una etapa crucial para fijar un mínimo nivel de disciplina que permita continuar con éxito la Educación Secundaria Obligatoria, pero también es el momento de estimular y crear inquietudes con este mismo fin.

Se identificarán las fortalezas y debilidades del grupo en cuanto a aspectos competenciales, y se diseñarán estrategias metodológicas para en un caso reforzarlas y en otro subsanarlas.

Finalmente, los recursos empleados estarán sujetos a revisión y cambio a fin de alcanzar los objetivos fijados.

Las necesidades individuales que hayamos podido detectar en nuestros alumnos, ya sean por la personalización de su proceso de aprendizaje o por su condición social, serán tratadas en el aula mediante el diseño de actividades y metodologías diversas que aseguren el logro de las competencias clave. Todo ello sin excluirlos del grupo del que forman parte y haciéndoles partícipes del ambiente del aula.

### ***Necesidades individuales***

- Identificar a los alumnos o a las alumnas que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje.
- Saber las medidas organizativas a adoptar. (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.

- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

## 9. EVALUACIÓN

### 9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumno

De acuerdo con la Orden EDU/1332/2023, de 14 de noviembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación del alumnado será **continua, formativa e integradora**. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias correspondientes.

Las técnicas empleadas serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

10. **De observación:** registro anecdótico y guía de observación.
11. **De análisis de desempeño:** cuaderno del alumno y realización de proyectos o investigaciones.
12. **De análisis de rendimiento:** pruebas orales, Plickers y pruebas escritas.

En relación con los momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la unidad didáctica.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de manera sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

En relación con los agentes evaluadores se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación a través de los distintos instrumentos de evaluación anteriormente mencionados.

Algunos de los procedimientos que se podrán emplear para evaluar el proceso de aprendizaje son:

- **Observación:** directa o indirecta, asistemática, sistemática o verificable (medible) del trabajo en el aula, laboratorio o talleres, así como tareas diarias en casa. Se pueden emplear registros, escalas o listas y el registro anecdótico personal de cada uno de los alumnos. Es apropiado para comprobar habilidades, valores, actitudes y comportamientos.

- **Recogida de opiniones y percepciones:** para lo que se suelen emplear cuestionarios, formularios, entrevistas, diálogos, foros o debates. Es apropiado para valorar capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- **Producciones de los alumnos:** de todo tipo: escritas, audiovisuales, musicales, corporales, digitales y en grupo o individuales. Se incluye la revisión de los cuadernos de clase, de los resúmenes o apuntes del alumno. Se suelen plantear como producciones escritas o multimedia, trabajos monográficos, trabajos, memorias de investigación, portafolio, exposiciones orales y puestas en común. Son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas.
- **Realización de tareas o actividades:** en grupo o individual, secuenciales o puntuales. Se suelen plantear como problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, retos, *webquest* y es apropiado para valorar conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y comportamientos.
- **Realización de pruebas objetivas o abiertas:** cognitivas, prácticas o motrices, que sean estándar o propias. Se emplean exámenes y pruebas o test de rendimiento (Plickers y Educaplay), que son apropiadas para comprobar conocimientos, capacidades y destrezas.

En la siguiente tabla se detalla el peso de cada uno de los instrumentos de evaluación en el ámbito:

Instrumentos de evaluación		Ponderación de calificación
1. Realización de pruebas objetivas o abiertas.	Al menos cuatro por evaluación trimestral.	45%
2. Pruebas de rendimiento mediante Plickers.	Al menos una por cada unidad didáctica	10%
3. Pruebas orales específicas	Al menos una cada trimestre.	5%
4. Trabajos o proyectos	Al menos dos cada trimestre	30%
5. Cuaderno.	Organización, limpieza e integridad (que esté completo) del cuaderno de clase.	5%
6. Rúbrica observación	Realización de ejercicios en clase y en casa, y participación en el ámbito. Compromiso personal por aprender.	5%

Para la **ponderación de los criterios de evaluación**, se adjudicará los valores que se indican en la siguiente tabla, siendo el valor de éstos susceptibles de cambios al final de curso en la memoria final dependiendo del ritmo de aprendizaje de la clase.



<b>ÁMBITO CIENTÍFICO- TECNOLÓGICO II</b>			
Criterio de evaluación	%	Criterio de evaluación	%
1.1.	2,5 %	4.1.	2,5 %
1.2.	2,5 %	4.2.	2,5 %
1.3.	2,5 %	5.1.	2,5 %
2.1.	10 %	5.2.	8 %
2.2.	10 %	5.3.	2,5 %
2.3.	4 %	6.1.	5 %
2.4.	8 %	6.2.	5 %
3.1.	2,5 %	6.3.	5 %
3.2.	2,5 %	6.4.	5 %
3.3.	2,5 %	7.1.	5 %
3.4.	2,5 %	7.2.	5 %
3.5.	2,5 %		

## 9.2. Evaluación de la programación.

Al finalizar cada evaluación y al final del curso, en la reunión del departamento serán analizados los resultados obtenidos por los alumnos, así como la marcha de la programación. Los resultados serán incluidos en la memoria del Departamento.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

## 9.3. Evaluación de la práctica docente

Para la **evaluación de la programación didáctica, la programación de aula y la práctica docente en su conjunto** usaremos la siguiente tabla:

<b>EVALUAR</b>	<b>A DESTACAR...</b>  (mejor de lo esperado)	<b>SEGÚN LO PREVISTO</b>  (normal)	<b>A MEJORAR...</b>  (peor de lo esperado)	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<b>a. Programación</b>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				

Ajuste instrumentos de evaluación				
b. Planificación de la práctica docente				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
c. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
d. Proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				
Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
e. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
f. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Resultados				

Los momentos que se utilizarán son:

La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán:

Los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la práctica docente y la coordinación interna del departamento.

#### **ANEXO IV**

## **PROGRAMACIÓN DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD 2025/2026**

### **1.- INTRODUCCIÓN**

El trabajo de esta área se llevará a cabo dentro del Plan de Actividades del Departamento de Orientación coordinadamente con los componentes de este, así como con el resto del equipo directivo.

Durante el presente curso se procederá a dar continuidad a los proyectos y acciones tales como: el control del absentismo, la intervención familiar y el seguimiento y la atención al alumnado que por su problemática social, cultural, familiar o de otra índole, necesita un seguimiento más sistemático por parte del centro.

En este sentido se atenderá a aquellos alumnos con los que ya se emprendieron actuaciones el curso pasado, así como al alumnado de nueva matriculación, tanto con los que se haya intervenido desde los EOEPs, como los que se valore la conveniencia de iniciar alguna acción encaminada a mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debemos señalar que, la dotación horaria de la profesora de servicios a la comunidad, para el desempeño de sus funciones durante el curso 2025/26 es de 9 horas lectivas, que tienen lugar en horario de mañana los martes, miércoles y jueves.

### **2.- MARCO NORMATIVO**

Nos remitimos en este apartado a la normativa existente que concierne al ámbito de Servicios a la Comunidad y a la actuación del Departamento de Orientación, tanto nacional como autonómica.

#### **2.1.- AMBITO NACIONAL**

##### **LEGISLACIÓN GENERAL DE SERVICIOS SOCIALES:**

- CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA.
- Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de bases de régimen local.
- Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación.
- Ley 50/2002, de 26 de diciembre, de Fundaciones.
- Real Decreto legislativo 3/2015 de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Empleo.
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

##### **PERSONAS CON DISCAPACIDAD:**

- Ley 39/2006, de 14 de diciembre, de Promoción de la Autonomía Personal y Atención a las personas en situación de dependencia.
- Ley 26/2011 de 1 de agosto, de adaptación normativa de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.
- Ley 2/2013, de 15 de mayo, de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad.
- Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social.

##### **INFANCIA Y JUVENTUD:**

- Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero de protección jurídica del menor, de modificación parcial del código civil y de la ley de enjuiciamiento civil.
- Ley Orgánica 5/2000, de 12 de enero, reguladora de la responsabilidad penal de los menores.
- Ley 18/2014, de 15 de octubre, de aprobación de medidas urgentes para el crecimiento, la competitividad y la eficiencia. (Título IV/Capítulo I Sistema Nacional de Garantía Juvenil).
- Ley Orgánica 8/2015 de 22 de julio de modificación del sistema de protección a la infancia y adolescencia.
- Real Decreto-ley 6/2016, de 23 de diciembre, de medidas urgentes para el impulso del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.
- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.

#### **FAMILIA:**

- Ley 40/2003, de 18 de noviembre de protección a las Familias Numerosas.
- Real Decreto 1621/2005 de 30 de diciembre por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 40/2003.
- Ley 40/2007 de 4 de diciembre de medidas en materia de Seguridad Social. Disposición adicional decimotercera. Consideración de familia numerosa.

#### **EDUCACIÓN:**

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

### **2.2.- AMBITO AUTONÓMICO**

#### **SERVICIOS SOCIALES:**

- Decreto 13/1990, de 25 de enero, que regula el Sistema de Acción Social de Castilla y León.
- Ley 3/1994, de 29 de marzo, de Prevención, Asistencia e Integración Social de Drogodependientes de Castilla y León.
- Decreto 59/2003, de 15 de mayo, por el que se aprueba el II Plan de Atención Sociosanitaria de Castilla y León.
- Ley Orgánica 14/2007, de 30 noviembre 2007 de reforma del Estatuto de Autonomía de Castilla y León.
- Ley 16/2010, de 20 diciembre, de Servicios Sociales de Castilla y León.
- Decreto 58/2014, de 11 de diciembre, por el que se aprueba el Catálogo de Servicios Sociales de Castilla y León.
- Acuerdo 150/2021, de 23 de diciembre, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el Plan Estratégico de los Servicios Sociales de Castilla y León 2022-2025.
- Planes Regionales Sectoriales de Atención y Protección a la Infancia, de Atención a las Personas Mayores, de Atención a las Personas con Discapacidad, y de Acciones para la Inclusión Social.

#### **INFANCIA:**

- Decreto 57/1988, de 7 abril, que dicta normas sobre protección de menores.

- Decreto 283/1996, de 19 de diciembre, por el que se distribuyen las competencias que en materia de protección de menores tiene la Administración de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.
- Decreto 179/2001, de 28 de junio, por el que se regula la acción concertada en materia de reserva y ocupación de plazas para la atención de niños y jóvenes dependientes de los Servicios de Protección a la Infancia de las distintas Gerencias Territoriales de Servicios Sociales.
- Ley 14/2002, de 25 de julio, de promoción, atención y protección a la infancia en Castilla y León (BOCyL 29-07-2002).

### **FAMILIA:**

- Ley 1/2006, de 6 de abril, de Mediación Familiar de Castilla y León.
- Ley 1/2007, de 7 marzo de normas reguladoras de Medidas de Apoyo a las Familias de la Comunidad de Castilla y León.
- Orden FAM/671/2007, de 16 de marzo, por el que se pone en funcionamiento el carné individual de familia numerosa.
- Decreto 50/2007, de 17 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Desarrollo de la Ley 1/2006, de 6 de abril, de Mediación Familiar de Castilla y León.
- Orden FAM/1495/2007, de 14 de septiembre, por la que se desarrolla el Reglamento de la Ley de Mediación Familiar respecto a la Mediación Familiar Gratuita.
- Decreto 1/2011, de 13 de enero, por el que se regula el procedimiento para el reconocimiento de la condición de familia numerosa, la expedición y renovación del título.
- Ley 26/2015, de 28 de julio, de modificación del sistema de protección a la infancia y adolescencia.
- Ley 4/2018, de 2 de julio, de ordenación y funcionamiento de la Red de protección e inclusión a personas y familias en situación de mayor vulnerabilidad social o económica en Castilla y León.

### **DISCAPACIDAD:**

- Orden de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social de 15 de junio, por la que se establecen las normas de aplicación y desarrollo del R.D 1971/99 de procedimiento para el reconocimiento, declaración y calificación del grado de minusvalía (Boletín 06/07/00).
- Decreto 100/2000, de 4 de mayo, de la Consejería de Sanidad y Bienestar Social, por el que se aprueba el reglamento de la Comisión asesora para la accesibilidad y la supresión de barreras de Castilla y León (Boletín nº 89 de 10/05/00).
- Ley 2/2013, de 15 de mayo, de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad.

### **EDUCACIÓN:**

- Decreto 51/2007, de 17 de mayo, por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos y la participación y los compromisos de las familias en el proceso educativo, y se establecen las normas de convivencia y disciplina en los Centros Educativos en Castilla y León.
- Resolución 17 de mayo de 2010, de la Dirección General de Planificación, Ordenación e Inspección Educativa, por la que se organiza la atención educativa al alumnado con integración tardía en el sistema educativo y al alumnado en situación de desventaja

socioeducativa, escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

- Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/1054/2012, de 5 de diciembre, por la que se regula la organización y funcionamiento de los departamentos de orientación de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/872/2014, de 10 de octubre, por la que se regula el Programa para la Mejora del Éxito Educativo en la Comunidad de Castilla y León.
- Decreto 5/2018, de 8 de marzo, por el que se establece el modelo de orientación educativa, vocacional y profesional en la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/371/2018 de 2 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

### **3.- FUNDAMENTACIÓN**

El presente Plan de Actuación se enmarca en el Departamento de Orientación del IES Castella Vetula y se desarrollará durante el curso 2025/2026.

La Constitución ha atribuido a todos los españoles el derecho a la educación y ha encomendado a los poderes públicos que promuevan las condiciones y remuevan los obstáculos para que este derecho sea disfrutado en condiciones de igualdad de acceso por todos los ciudadanos. Siendo, pues, la educación un derecho social básico, compete a los poderes públicos el desarrollo de las acciones positivas necesarias para su efectivo disfrute.

El principio de igualdad de oportunidades en educación implica que para que las desigualdades y desventajas sociales o culturales de las que determinados alumnos parten no acaben convirtiéndose en desigualdades educativas, se pongan en marcha una serie de medidas positivas de carácter compensador.

Hay que tener en cuenta los cambios normativos que se han producido y que afectan a la regulación del Alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo y al funcionamiento de los Departamentos de Orientación en nuestra Comunidad Autónoma, en consonancia con lo establecido en la normativa estatal.

En este sentido, la Consejería de Educación de Castilla y León dicta la **Resolución de 17 de mayo de 2010** de la Dirección General de Planificación, Ordenación e Inspección Educativa, por la que se organiza la **atención educativa al alumnado con integración tardía en el sistema educativo y al alumnado en situación de desventaja socioeducativa**, escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria y la **ORDEN EDU/371/2018**, de 2 de abril, por la que se modifica la **Orden EDU/1152/2010**, de 3 de agosto, por la que se regula la **respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo** escolarizado en el segundo ciclo de

Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. En esta última se hace referencia a que los centros docentes públicos de la Comunidad de Castilla y León contarán con la atención de los servicios de orientación educativa para la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que lo precise.

A modo de concreción, en la **Orden EDU/1054/2012**, de 5 de diciembre, por la que se **regula la organización y funcionamiento de los Departamentos de Orientación de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León**. Se define a los Departamentos de Orientación como “órganos especializados de los centros docentes, formados por un conjunto de profesionales que se encargan de la planificación y desarrollo de las actividades de orientación y de atención a la diversidad en distintos niveles y etapas educativas, con el objeto de lograr un desarrollo personalizado e integral de todo el alumnado” y como “órganos especializados que constituyen el soporte técnico de la planificación y desarrollo de la orientación y que apoyan la labor del centro docente y del conjunto del profesorado en todas aquellas actuaciones encaminadas a asegurar la formación integral del alumnado”.

Están compuestos por “profesorado de enseñanza secundaria de la especialidad de orientación educativa y, en su caso, por profesorado de enseñanza secundaria de apoyo a los ámbitos, por **profesorado de la especialidad de servicios a la comunidad** y, por maestros especialistas en pedagogía terapéutica, en audición y lenguaje y de educación compensatoria”.

Con carácter general, las funciones que habrán de ser desempeñadas, de manera colegiada con los demás integrantes del departamento de orientación (profesora de orientación educativa, profesora de compensatoria, profesoras de pedagogía terapéutica, profesores de ámbito científico-matemático y sociolingüístico y profesora de servicios a la comunidad), vienen señaladas en el artículo 42 del Reglamento Orgánico de Institutos de Educación Secundaria en el marco de Atención a la Diversidad, aprobado **por Real Decreto 83/1996**, de 23 de enero.

La profesora de **servicios a la comunidad**, en el marco del Plan de Actividades del Departamento de Orientación en estrecha colaboración con el Plan de Acción Tutorial, incorpora como una **tarea prioritaria** “la participación en el desarrollo de programas dirigidos a **prevenir el absentismo escolar**. De acuerdo con la legislación vigente, la prevención de estas situaciones debe realizarse en el ámbito del sistema educativo, a través del Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar, que pretende establecer un proceso mediante el cual se faciliten respuestas globalizadas a esta problemática para garantizar la continuidad y regularización de la escolarización en período obligatorio”.

Concretamente, el profesor de **Servicios a la Comunidad** tiene encomendadas las siguientes **funciones** según la ORDEN EDU/1054/2012:

- a) Proporcionar orientaciones para la atención al alumnado en desventaja socioeducativa o integración tardía en el sistema educativo, facilitando su acogida, integración y participación, así como la continuidad de su proceso educativo y su transición a la vida adulta y laboral.
- b) Favorecer el conocimiento del entorno, identificar los recursos educativos, sanitarios, culturales, sociales o de otra índole existentes, y colaborar en el establecimiento de vías de coordinación y colaboración.



- c) Colaborar en la prevención y mejora de la convivencia, en el seguimiento y control del absentismo escolar y en la realización de actuaciones encaminadas a prevenir y disminuir el abandono temprano de la educación y la formación.
- d) Aportar criterios sobre la evaluación del contexto familiar y social facilitando la información necesaria, en los casos en los que sea preciso.
- e) Participar en las tareas de orientación a las familias y de integración e inserción social del alumnado, que se lleven a cabo en el centro.
- f) Participar en las comisiones específicas que se articulen en función de las necesidades de organización interna de los centros.
- g) Cualquier otra que determine la Administración educativa en el ámbito de sus competencias.

#### **4.- ALUMNADO DESTINATARIO**

En lo que se refiere al ámbito personal de intervención, este se dirige a la siguiente tipología de alumnado:

1.- Alumnado perteneciente a **minorías étnicas o culturales**, en **situación social de desventaja** con dificultades de acceso, permanencia y promoción dentro del sistema educativo.

2.- Alumnado que por **razones personales, familiares o sociales no pueden seguir un proceso normalizado de escolarización**, cuando de esta situación se pudieran derivar dificultades para su permanencia y promoción en el sistema educativo.

En cuanto a los niveles de escolarización del alumnado objeto de atención, será la Educación Secundaria Obligatoria, sobre todo el Primer Ciclo, donde vayan dirigidas principalmente las actividades y tareas a realizar, sin perjuicio de la atención que se considere necesaria prestar en los demás niveles que imparte el centro en función de las demandas que vayan surgiendo.

#### **5.- OBJETIVOS**

Concretamente, el profesor de Servicios a la Comunidad tiene marcados los siguientes **objetivos**:

1. Proporcionar orientaciones para que el plan de apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje, el plan de acción tutorial y el plan de orientación académica y profesional atiendan a la diversidad social y cultural del alumnado, facilitando la acogida, integración y participación del alumnado en desventaja socioeducativa e integración tardía en el sistema educativo, así como la continuidad de su proceso educativo y su transición a la vida adulta y laboral.
2. Favorecer el conocimiento de su entorno para una mejor inserción social y laboral del alumnado, identificar los recursos educativos, sanitarios, culturales, sociales o de otra índole existentes y establecer, de acuerdo con el equipo directivo y el orientador, vías de coordinación y colaboración.
3. Coordinarse con la red de orientación de la zona educativa y con los servicios de otros sistemas de bienestar social.
4. Facilitar información sobre aspectos socio familiares de interés para la atención del alumnado.

5. Actuar como mediador entre el alumnado en desventaja y el profesorado; promoviendo en el instituto actuaciones informativas, orientativas y formativas, y participando en su desarrollo.
6. Participar en la planificación de actuaciones de compensación educativa.
7. Proporcionar criterios, en colaboración con los Departamentos Didácticos y las Juntas de Profesores, para la planificación y desarrollo de medidas de flexibilización organizativa y adaptación del currículo necesario para ajustar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado en desventaja.
8. Procurar, junto con el equipo directivo, que los alumnos en situación de desventaja tengan acceso y utilicen los recursos del instituto, ordinarios y complementarios, y facilitar la obtención de otros dependientes de la administración educativa. Orientar así mismo en la búsqueda que incidan en la igualdad de oportunidades.
9. Canalizar las demandas de evaluación psicopedagógica que pudieran presentarse participando en la realización de estas mediante el análisis del contexto familiar y social.
10. Participar en la elaboración de programas de seguimiento y control del absentismo de los alumnos y, en colaboración con otros servicios externos e instituciones, desarrollar las actuaciones necesarias para garantizar el acceso y permanencia en el centro.
11. Colaborar en el seguimiento y evaluación del proceso educativo del alumnado en coordinación constante con el resto del profesorado.
12. Colaborar en la elaboración del Plan de Acción Tutorial y en el Plan de Orientación Académica y Profesional desde el punto de vista de la atención a la diversidad social y cultural del alumnado.
13. Informar a las familias de los recursos y programas educativos y socioculturales del centro educativo y del sector donde se ubica, con el objeto de mejorar la formación y la integración del alumnado y sus familias.
14. Participar en las tareas de orientación familiar e inserción social del alumnado que se lleven a cabo en el centro.
15. Proporcionar información al profesor-tutor (siempre que sea oportuno) sobre los aspectos familiares y sociales de los alumnos en situación de desventaja social
16. Participar en la prevención y mejora de la convivencia en los centros.

## **6.- ACTUACIONES**

### **6.1.- DENTRO DEL ÁMBITO COMUNITARIO**

- A) Conocimiento y estudio del contexto en el que se inscribe el instituto recopilando información actualizada existente sobre las características de este, así como de los distintos agentes sociales que en él intervienen.
- B) Mantenimiento de los mecanismos de coordinación externos con las distintas entidades, instituciones y asociaciones del entorno comunitario, tales como:
  - Centro de Acción Social (CEAS) Norte (Medina de Pomar y Trespaderne).
  - Centros de Educación Infantil y Primaria (CEIP).
  - Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP).
  - Centros de Salud.
  - Dirección Provincial de Educación de Burgos.
  - Gerencia Territorial de Servicios Sociales - Sección de Protección a la Infancia.
  - Equipo Técnico del Tribunal de menores de Burgos.
  - Cáritas Diocesana de Medina de Pomar.

## **6.2.- DENTRO DEL ÁMBITO INSTITUCIONAL Y DE DEPARTAMENTO**

- A) Comunicación con los profesores/tutores para llevar a cabo el intercambio de información sobre el alumnado en desventaja, lo cual facilitará el seguimiento de su evolución escolar y la detección temprana de dificultades en su adaptación e integración escolar. Se participará en las reuniones de tutores de primer y segundo ciclo y a demanda de los tutores del centro.
- B) Contacto y actuaciones de mediación familia–centro, para fomentar el contacto con los padres o tutores del alumnado en desventaja y el profesorado, facilitando una mayor implicación parental en la educación de los hijos y, un mejor conocimiento del entorno escolar y social en el que vive este alumnado.
- C) Dentro del propio departamento, se colaborará si es posible, en la elaboración y aportación de materiales y desarrollo de actividades dentro del Plan de Acción Tutorial y del Plan de Orientación Académica y Profesional, atendiendo principalmente a los alumnos en desventaja.
- D) Participación en las reuniones de departamento establecidas semanalmente, procurando mantener una coordinación continuada y eficaz con los distintos miembros de este, especialmente con el jefe/a de Departamento, con los profesores de Pedagogía Terapéutica (PT) y el profesor/a de Compensatoria.
- E) Se analizará la convivencia educativa y se diseñarán cauces para el fomento de buenas prácticas de convivencia en el contexto escolar, en los casos en que se requiera.
- F) Participación en la acogida y adaptación del alumnado al centro.
- G) Tomar parte en las actividades formativas específicas y que contribuyan a mejorar la práctica profesional, ya sean las organizadas por el CFIE durante este curso, como las que puedan convocarse desde otras entidades y sean de interés.

## **6.3.- ATENCIÓN A FAMILIAS**

- A) Se participará en la realización de sesiones de orientación familiar sobre aspectos demandados relativos a habilidades sociales y educativas a desarrollar con los padres de los alumnos/as en situación de desventaja, estilos de disciplina, etc.
- B) Detección, valoración y diseño de intervenciones directas o indirectas en aquellas situaciones sociofamiliares disfuncionales que incidan negativamente en el desarrollo normal de la escolaridad de este alumnado.
- C) Información a las familias de este alumnado sobre las condiciones de acceso y utilización de los recursos, servicios y prestaciones existentes tanto en el instituto como en el propio medio comunitario.
- D) Fomento de la participación e implicación de las familias en las actividades y dinámica del centro.

## **6.4.- ATENCIÓN DEL ALUMNADO EN DESVENTAJA**

- A) Desarrollo del Programa de Seguimiento de Absentismo Escolar en Secundaria, que se llevará a cabo en dos fases:

- La primera corresponde a la recogida, análisis de datos y diseño de actuaciones concretas desde el propio instituto en coordinación con Jefatura de Estudios y Tutores.
  - La segunda corresponde a la fase de estudio y toma de decisiones colegiada en los casos más graves por parte de la Comisión de Absentismo, dependiente de la Dirección Provincial y con representación interinstitucional.
- B) Participar en la evaluación psicopedagógica y social de aquellos alumnos que precisen una respuesta educativa y organizativa concreta adaptada o diversificada, según sus necesidades y de acuerdo con la legislación vigente.
- C) Atención individualizada, siempre que sea posible al alumnado en situación de desventaja que lo solicite, bien directamente o a través de otras personas significativas o profesionales de la comunidad escolar.

## **7.- RESPONSABLE DEL PLAN DE PREVENCIÓN Y CONTROL DEL ABSENTISMO**

El registro de falta de asistencia se lleva a cabo por parte de los profesores que imparten clase con cada grupo de alumnos.

Los tutores de cada grupo de alumno, junto con los jefes de estudios, son los encargados de la revisión y justificación de las faltas de asistencia.

La PSC es la encargada de informar cada mes a la Comisión de Absentismo, en coordinación con la orientadora y jefatura de estudios, si se diera el caso o no de absentismo al finalizar el mes.

Este curso escolar 2025/2026, se llevará a cabo el Plan Provincial de Promoción de la Asistencia Escolar, del Retorno Educativo y de control del Absentismo según las directrices que establece la Dirección Provincial de Burgos para este curso.

## **8.- METODOLOGÍA**

Toda metodología de intervención socio-comunitaria debe fomentar la participación de los destinatarios, la productividad en relación con los objetivos y la adecuación al contexto y circunstancias en que éste se desarrolla. Para ello, tendremos en cuenta los siguientes **principios metodológicos**:

- La **acción socioeducativa** es una manera de proceder que toma en consideración el encuadre social de los destinatarios, esto es el individuo, la familia, la comunidad, el instituto etc. Así en la puesta en marcha de las actuaciones se tendrán en cuenta todos estos elementos y se adoptarán formas de actuación globales que comprometan a todos ellos y que sean eficaces para conseguir los objetivos propuestos.
- La **coordinación** tanto vertical como horizontal serán la base de las relaciones interdisciplinarias y familiares.
- La **flexibilidad** ante las posibles necesidades y demandas que vayan surgiendo en la marcha del programa. Adaptándonos por tanto a una realidad social viva y susceptible de cambios pudiendo dar así respuesta a las nuevas necesidades y problemáticas surgidas en el contexto educativo.
- Emplearemos actividades fomenten la **participación** de todos los copartícipes del proyecto.

- Se fomentará el modelo de **potenciación** como base para que la propia comunidad educativa se sienta protagonista y consciente de sus propuestas de mejora, sus cambios y sus logros.
- En el caso de las **actividades programadas** con el CEAS u otras organizaciones o instituciones sociales y culturales de la zona es necesario que todas las partes se sientan partícipes e implicadas en la acción.
- Tendremos en cuenta la **coordinación interna y externa** como elemento esencial para que nuestras actuaciones sean posibles y conocidas. Es necesario que todas las partes se sientan partícipes de la acción.

Teniendo en cuenta estos principios podemos diseñar la siguiente **estrategia general de intervención:**

***Para los destinatarios:***

- ❑ Se fomentarán en la medida de lo posible los procesos de investigación-acción-participación de manera que sean los jóvenes los que detecten y analicen sus necesidades y contribuyan a aportar soluciones, utilizando sus recursos y los de la comunidad.
- ❑ Se desarrollará a través de actuaciones de acuerdo con la priorización de necesidades detectadas.
- ❑ Se les ofrecerá un marco de referencia y de apoyo para favorecer su inserción plena en el instituto y comunidad.

***Para el equipo de trabajo:***

- ❑ Organización del equipo y del proceso de trabajo con los diferentes profesionales del Departamento de Orientación, especialmente con la orientadora, la profesora de compensatoria, las profesoras de pedagogía terapéutica y el equipo de profesores.
- ❑ Coordinación con las diferentes instituciones implicadas en el proyecto, con el CEAS prioritariamente.

En general, los **métodos de intervención** se ajustan a las necesidades de cada caso, pero en general son estos:

**1.-Estudio de la situación y diagnóstico de necesidades.** Implica un análisis de la situación a través de la observación, entrevista y recopilación de información desde todos los ámbitos implicados en la situación planteada. Igualmente se coordinarán y optimizarán los recursos de que disponemos (tanto recursos propios como externos).

**2.-Diseño y determinación de la intervención.** Una vez analizado y determinado el problema y las necesidades que se presentan se establecerá un programa de intervención en el que se determinarán los objetivos a conseguir, así como las actividades y procedimientos a utilizar de una manera concreta y operativa.

**3.- Ejecución del programa.** Aplicación propiamente dicha del programa previamente establecido.

**4.- Evaluación del programa.** Consistirá en comprobar si los objetivos propuestos en nuestro programa de intervención se han conseguido y qué grado de consecución se ha alcanzado.

## **9.- TEMPORALIZACIÓN**

Las actuaciones expuestas anteriormente se desarrollarán durante todo el curso conforme al calendario escolar 2025-2026, en el horario asignado a la PSC del centro de martes a jueves.

## **10.- RECURSOS**

Los recursos de los que disponemos son los propios del centro. Por una parte, se encuentran los **recursos personales** con los que nos tendremos que coordinar para que nuestro trabajo resulte efectivo, que es el profesorado. Además del personal del centro, contaremos también con los **recursos personales externos** al instituto como son los Servicios Sociales del Ayuntamiento (trabajadoras sociales, educadores de familia, psicóloga, y animadora sociocultural, entre otros) y los **recursos comunitarios** de la zona (trabajadores de Cruz Roja y Cáritas).

En lo que respecta a los **recursos materiales** disponemos de un despacho adjudicado al Departamento de Orientación, espacio compartido con el resto de profesorado del departamento, así como el profesorado del claustro que necesite reunirse o realizar intervenciones más individualizadas con su alumnado y/o familias.

## **11.- EVALUACIÓN**

La evaluación marcará tanto la recogida de necesidades y demandas necesarias para el desarrollo de la programación del trabajo de la PSC, el seguimiento del desarrollo del programa y, por último, los logros alcanzados durante la puesta en marcha de la programación.

La evaluación en nuestro trabajo se debe llevar a cabo a lo largo del curso escolar, atendiendo a los logros que se van consiguiendo o no en el alumnado y tomando medidas al respecto para que la intervención en cada caso sea lo más eficaz posible.

De tal forma que se evaluará el diagnóstico inicial, el proceso y el resultado final. Para ello, nos valdremos de unos indicadores o criterios, unos procedimientos e instrumentos como: reuniones de departamento, reuniones de los equipos de trabajo, la autoevaluación, las entrevistas y la observación.

La evaluación de las actuaciones aquí expuestas se realizará de forma progresiva durante el curso escolar, podemos distinguir tres **momentos**:

- **Evaluación inicial:** durante los meses de septiembre y octubre revisaremos los datos y memorias del curso pasado, así como los expedientes abiertos. Nos reuniremos con las distintas instancias implicadas en la intervención de cara a organizar el presente curso.
- **Evaluación procesual:** de noviembre a mayo se realizarán los ajustes pertinentes evaluando la marcha de los procesos.

- **Evaluación final:** en el mes de junio se realizará la memoria final en la que plasmaremos todas las actuaciones realizadas y las propuestas de mejora de cara al curso que viene.

Esta evaluación se llevará a cabo de **forma continua** a través de contactos personales (entrevistas, reuniones, etc.) y contactos no personales (contacto telefónico, elaboración de informes, cuestionarios, etc.).

Las **técnicas de evaluación** que emplearemos están los protocolos de entrevista/visita, cuestionarios, observación y el estudio de campo. Para lo cual utilizaremos **instrumentos** como: entrevistas, historia socioeducativa de los alumnos, planes de intervención, hoja de seguimiento, etc.

La evaluación estará presente a lo largo de **todo el curso** (evaluación formativa) dándonos de esta manera la opción a ir modificando aquellos aspectos que no teníamos previstos o que no se adaptan a la realidad, de esta forma la evaluación final proporcionará unos datos controlados y más satisfactorios.

## **ANEXO V**

### **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL**

#### **4º ESO**

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia**
- b) Diseño de la evaluación inicial.**
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- d) Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.**
- e) Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia.**
- f) Metodología didáctica.**
- g) Concreción de los proyectos significativos.**
- h) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- i) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- j) Actividades complementarias y extraescolares.**
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.**
- l) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- m) Secuencia de unidades temporales de programación.**
- n) Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.**
- o) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

#### **a. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.**

Formación y Orientación Personal y Profesional es una materia de cuarto de educación secundaria obligatoria que se justifica por las características de nuestro mundo, por la necesidad de afrontar los retos contemporáneos y por los requerimientos de adaptación del proceso formativo a las características de cada persona a través de la orientación personal y profesional en la culminación de la educación básica. Los estudiantes de la etapa se encuentran inmersos en un entorno social, cultural y económico que reúne las características de ser volátil, incierto, complejo y, en ocasiones, ambiguo. Esto provoca que el mundo



educativo vaya cambiando con rapidez para responder a esas premisas, lo que le hace complejo y difícil de interpretar para el alumnado. La materia está alineada con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, principalmente con el ODS 4 -Educación de calidad-, el ODS 5, -Igualdad de género- y el ODS 8, -Trabajo decente y crecimiento económico-. Por otra parte, la orientación educativa y profesional de los estudiantes está considerada en el modelo educativo de como un medio necesario para alcanzar una formación personalizada y ajustada a cada individuo.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa.**

La materia Formación y Orientación Personal y Profesional permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye fundamentalmente al desarrollo personal del alumnado, además de perseguir la consolidación de determinados hábitos de estudio y trabajo necesarios en el mundo académico y profesional, tanto en el ámbito individual como en el trabajo en equipo, haciendo al mismo tiempo que el estudiante valore y respete la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Este respeto se concretará en el rechazo de los estereotipos ligados al género que supongan discriminación entre hombres y mujeres. Por otra parte, favorecerá el fortalecimiento de las capacidades afectivas del alumnado en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás. Los procesos de orientación personal y profesional que pone en marcha la materia permitirán desplegar habilidades de utilización de diferentes fuentes de información para adquirir críticamente nuevos conocimientos a través del uso ético de las competencias tecnológicas básicas. Todo ello estará enmarcado en el fomento del espíritu emprendedor, la autoconfianza y la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave.**

La materia Formación y Orientación Personal y Profesional contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

El alumnado, tras cursar la materia, podrá expresar eficazmente de forma oral y escrita, de manera crítica y analítica su proyecto personal, académico y profesional.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Se desarrolla aplicando el método y el razonamiento matemáticos a la comprensión del mundo, resolviendo problemas en diferentes contextos aplicando el método científico.

#### *Competencia digital*

Se despliega mediante la aplicación de las tecnologías digitales a la búsqueda activa de empleo y la exploración de las oportunidades académicas y profesionales, teniendo en cuenta elementos relativos a la interacción social, la comunicación, la ciudadanía digital y la resolución de problemas.

### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

El desarrollo de esta competencia es el que prevalece en la materia, a través de la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, el autoconocimiento y la planificación. Otros aspectos ligados a esta competencia son la resiliencia, el aprender a aprender y la adaptación a los cambios y a la incertidumbre, la cooperación y la empatía.

### *Competencia ciudadana*

Se desarrolla con el análisis de la dimensión social y ciudadana, la toma de decisiones o la resolución de conflictos, comprendiendo críticamente los valores propios y ajenos y desarrollando sus propios juicios.

### *Competencia emprendedora*

Se moviliza con el análisis de necesidades y oportunidades, la asunción crítica de retos, el autoconocimiento y el trabajo colaborativo y en equipo, con el fin de aportar valor al individuo y al entorno.

## **b. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.**

La evaluación inicial en esta materia se realizará partiendo de las “Directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial” establecidas en la Propuesta Curricular del Centro. Ahora bien, dado que no pueden valorarse criterios de evaluación del curso anterior al actual puesto que esta materia sólo se imparte en este curso en toda la ESO, la evaluación inicial se centrará en comprobar el grado de desarrollo previo de algunos de los criterios de evaluación que se trabajarán durante el curso:

El criterio 1.2: “conocer los procesos que interviene en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes”, el criterio 2.2: “conocer el desarrollo evolutivo de las personas analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: cognitivo, social, emocional y sexual” y el criterio 2.3: “identificar cualidades personales y de los demás reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.”

Asimismo, se debe tener en cuenta que, dado que esta es una materia con una carga horaria de sólo dos horas semanales, y que la evaluación inicial debe estar hecha antes del 30 de septiembre, es posible, dependiendo del horario del grupo, que solo se disponga de dos sesiones para realizar la evaluación, aunque es posible que se disponga de tres sesiones. Teniendo esto en cuenta, se empleará un cuestionario como instrumento de evaluación y un debate posterior sobre las respuestas dadas por los alumnos al mismo.

### **DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fechas de desarrollo de las pruebas	Heteroev	Autoevaluac..

				.	
1.2	Cuestionario /Debate	2/3 sesiones	15-30 septiembre	x	x
2.2	Cuestionario /Debate	2/3 sesiones	15-30 septiembre	x	x
2.3	Cuestionario /Debate	2/3 sesiones	15-30 septiembre	x	x

### **c. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS.**

**1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprendizaje, para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.**

La psicología nos muestra que el ser humano es muy complejo, tanto en su propia constitución biológica como en los procesos psicológicos que pone en funcionamiento para percibir y entender el mundo que le rodea e interactuar con él. Esta interacción no es neutral, pues supone la modificación tanto del entorno como del propio ser humano. En ese proceso dinámico de interacción pueden diferenciarse distintos elementos, destacando los relativos a los procesos psicológicos superiores, la motivación, la gestión de las emociones y la autorregulación del aprendizaje.

Es necesario, por lo tanto, que el alumnado sea capaz de conocer, regular y comprender su aprendizaje, gestionando las emociones y sentimientos implicados en el mismo y su influencia sobre la conducta. En este sentido, ha de controlar estrategias que le permitan percibir los nuevos elementos, representarlos correctamente en su mente, conceptualizarlos, manipularlos física y mentalmente y relacionar los nuevos aprendizajes con los anteriores, poniendo en juego las habilidades cognitivas implicadas en la planificación, la toma de decisiones o la resolución de problemas, entre otras, y que en neuropsicología se denomina funciones ejecutivas. Además, es preciso que sea capaz de conocer, comprender y relacionarse con algunos de los conceptos emergentes en este campo, como son la neurociencia, la inteligencia emocional y la inteligencia artificial, de modo que su desempeño sea óptimo en los ámbitos personal, familiar, social, académico y laboral.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3.

**2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos e identificando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para potenciar las que favorecen la autonomía y permiten afrontar de forma eficaz los nuevos retos.**

El final de la etapa de educación secundaria obligatoria es coincidente, según la Psicología del Desarrollo, con el momento en el que se conforman en el alumnado la identidad personal, el juicio autónomo y la madurez vocacional. Todo ello en un mundo que cada vez cambia con más rapidez y es más imprevisible, complejo y complicado de interpretar, con rasgos comunes a todas las sociedades avanzadas, como son la globalización, las veloces transformaciones de los valores y la cultura o la presencia de tecnologías emergentes.

En este contexto, nuestro alumnado ha de ser capaz de comprender su propio desarrollo evolutivo en los ámbitos cognitivo, emocional y social, además de asumir que esos cambios se producen en un entorno exigente e incierto. Tendrá que saber identificar sus propias cualidades en el marco de la construcción del autoconcepto, además de conocer y comprender las cualidades de los demás para poder realizar un adecuado proceso de transición a la edad adulta. Por último, deberá desarrollar habilidades personales y sociales de liderazgo, gestión de situaciones problemáticas y toma de decisiones, tanto en el mundo personal y escolar como en un futuro de inserción laboral, desterrando estereotipos y roles de género dentro de un marco en el que no solo prima la eficacia, sino que esta ha de equilibrarse con la eficiencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3.

### **3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas, analizando con empatía su diversidad y complejidad desde diferentes perspectivas, para fomentar el espíritu crítico sobre aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.**

La Antropología y la Sociología señalan que cada individuo es un verdadero homo sociologicus que se desarrolla en y con un marco cultural y social determinado que integra en su personalidad y modifica esta, contribuyendo a construir sus rasgos más característicos.

El alumnado, por ello, debe conocer, comprender y reflexionar críticamente sobre su propia condición de ser humano y sobre la sociedad y la cultura en la que está inserto, todo ello con la ayuda que le prestan las humanidades y las ciencias sociales. Una manera de contribuir a la evolución de la sociedad y el enriquecimiento cultural es analizar cuán variados son los seres humanos que le rodean y la riqueza cultural del mundo globalizado en el que vive. Para ello ha de mostrar respeto por la diversidad y la diferencia, siendo comprensivo y empático con todo aquello que es distinto, siempre desde la salvaguarda de los derechos humanos sobre los que se asienta nuestra sociedad. En particular es necesario que dé valor a la equidad y a los comportamientos que la promueven.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2.

### **4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano y desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona, para comprenderse a sí misma e interactuar con los demás desde el respeto a la diversidad personal, social y cultural.**

El desarrollo humano es deudor de la relación del individuo con la sociedad y la cultura.

En los dos extremos del continuo socializador están la opción por la naturaleza individual del ser humano defendida por Rousseau frente a la naturaleza social proveniente del aristotelismo.

Esta dimensión social y antropológica se refleja en el fin social de la educación, en la naturaleza del centro escolar como sistema social y en las relaciones sociales que el alumnado establece durante su escolaridad, tanto con sus iguales como con los adultos.

Esta competencia pretende que el alumnado desarrolle una serie de habilidades que faciliten su inserción e interacción social a través del conocimiento de sí mismo y del entorno que le rodea. Este conocimiento debe abarcar factores tanto personales como culturales y ha de plasmarse en estrategias de adaptación tanto a contextos sociales previsibles como a entornos inciertos o cambiantes. Sin embargo, no es posible llegar a esta adaptación si no se parte del conocimiento y vivencia de las normas y valores sociales, desde el respeto a las diferencias y desde la búsqueda de relaciones interpersonales que no discriminen a los demás. Algunos conceptos son básicos en este proceso de conocimiento, como la equidad y la igualdad entre los sexos, siempre bajo el criterio de respeto y cumplimiento de los derechos humanos. Finalmente, esta competencia debe concretarse en actuaciones prácticas que conlleven procesos correctos de trabajo en red, comunicación y gestión de grupos, lo que ha de facilitar el trabajo en equipo y la convivencia y cohesión social.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2

**5. Explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, descubriendo y priorizando las necesidades e intereses personales y vocacionales y desarrollando el espíritu de iniciativa y de superación, así como las destrezas necesarias en la toma de decisiones, para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y realizar una primera aproximación al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.**

El aprendizaje a lo largo de la vida se ha convertido en una de las respuestas de los sistemas educativos al reto que suponen la complejidad del mundo social y productivo, la globalización, la sostenibilidad medioambiental y la transformación digital. En el caso del alumnado este aprendizaje continuo supone el entrenamiento en la capacidad de adaptación a los cambios desde la ausencia de experiencias previas de afrontamiento de transiciones personales y laborales e incluso desde la ausencia de modelos de referencia que orienten su conducta.

Por ello es preciso enseñar a elaborar proyectos profesionales personales que partan del análisis de la propia realidad, es decir, que profundicen en el autoconocimiento. En este sentido ha de ponerse el acento en la exploración de los intereses personales y profesionales, de las propias capacidades y competencias, de las oportunidades académicas y profesionales del entorno físico y virtual y, con todo ello, establecer un proceso de toma de decisiones.

El objetivo es conseguir la elaboración crítica de un proyecto profesional personal en el que, además de los factores ya indicados, se tengan en cuenta las fortalezas y debilidades que aparecen durante el análisis, tanto para reforzar aquellas como para compensar estas. Dicho proyecto debe tener en cuenta los estereotipos y desigualdades por razón de género, de modo que el alumnado proponga mejoras y soluciones a esa discriminación. Las funciones ejecutivas de planificación, gestión, iniciativa y toma de decisiones han de estar presentes en el proceso. El uso de las TIC ha de ser una de las herramientas básicas de todo este recorrido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCCL1, CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE2, CE3.

**Mapa de relaciones competenciales:**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Especifica 1																			✓		✓	✓	✓			✓									
Competencia Especifica 2																			✓		✓	✓	✓	✓					✓	✓					
Competencia Especifica 3																					✓			✓	✓	✓		✓							
Competencia Especifica 4																				✓				✓	✓	✓		✓							
Competencia Especifica 5	✓		✓							✓				✓		✓					✓	✓			✓			✓	✓	✓					

**d. CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.**

#### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

**Criterio de evaluación 1.1** - Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.

(CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5)

Contenidos vinculados:

- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas.

Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional

- Procesos implicados en el aprendizaje: atención, percepción, razonamiento motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.

**Criterio de evaluación 1.2** - Conocer los procesos que interviene en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.

(CPSAA4, CPSAA5)

Contenidos vinculados:

- Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. Fundamentos biológicos de la conducta. La

adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.

- Inteligencia artificial: sistemas expertos, aprendizaje automático, redes neuronales, predicciones.

- Metacognición. Conocimiento de los procesos del propio aprendizaje. Construcción del sentido de competencia y logro.

**Criterio de evaluación 1.3 – Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que lo mejoren.**

**(CPSAA1, CPSAA4, CC3)**

Contenidos vinculados:

- Psicología. Bienestar y hábitos saludables. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.

- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas.

Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional

- Procesos implicados en el aprendizaje: atención, percepción, razonamiento motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.

- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.

**Criterio de evaluación 1.4 – Conocer las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la cognición, la motivación, el aprendizaje y la gestión emocional, analizando la relación de estos con la conducta.**

**(CPSAA1)**

Contenidos vinculados:

- Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. Fundamentos biológicos de la conducta. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.

- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas.

Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional

**Criterio de evaluación 1.5 – Conocer los principales conceptos relacionados con la Inteligencia artificial señalando sus principales aplicaciones al mundo académico y laboral.**

(CC3)

Contenidos vinculados:

- Inteligencia artificial: sistemas expertos, aprendizaje automático, código abierto, robótica, redes neuronales, predicciones. Big data y cadena de bloques.
- Contenidos de la Orientación Profesional: Autoconocimiento y conocimiento del entorno (oportunidades de aprendizaje formativas y laborales). Transiciones entre etapas formativas. Acceso al primer empleo. Períodos de rotación empleo-paro- formación y de reorientación de la carrera profesional. Toma de decisiones vocacionales. TIC y Orientación Académica y Profesional. PPP (Proyecto Profesional Personal).

**Criterio de evaluación 1.6 – Gestionar de forma autónoma las emociones, aplicando estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas.**

**(CPSAA1, CPSAA4)**

Contenidos vinculados:

- Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.
- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional.

**Criterio de evaluación 1.7 - Reconocer los propios procesos de aprendizaje, mediante el estudio y la valoración de su actividad mental.**

**(CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5)**

Contenidos vinculados:

- Psicología. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Aprendizaje y ser humano.
- Procesos implicados en el aprendizaje: atención, percepción, razonamiento motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.
- Metacognición. Conocimiento de los procesos del propio aprendizaje. Construcción del sentido de competencia y logro.

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

**Criterio de evaluación 2.1 - Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.**

**(CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2)**

Contenidos vinculados:

- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal.



- Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración.
- Habilidades de organización y gestión.
- Psicología. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia.

**Criterio de evaluación 2.2 - Conocer el desarrollo evolutivo de las personas analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van conformando a la persona en distintos planos: cognitivo, social, emocional y sexual.**

**(CPSAA3, CC1)**

Contenidos vinculados:

- Psicología. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.
- Sociología. El ser humano como ser social. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.

**Criterio de evaluación 2.3 - Identificar cualidades personales y de los demás reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que permitan afrontar eficazmente los retos y faciliten el proceso de transición de la adolescencia a la edad adulta.**

**(CPSAA3, CPSAA4, CC1, CE2)**

Contenidos vinculados:

- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.
- Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración. Relaciones e interacciones con los demás.
- Habilidades sociales. Empatía.
- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.
- Habilidades de organización y gestión.
- Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
- Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización. Toma de decisiones y habilidad negociadora.
- Soft Skills: Resiliencia, pensamiento crítico, creatividad, flexibilidad y compromiso.

**Criterio de evaluación 2.4 - Conocer las principales habilidades relacionadas con el liderazgo, la gestión y la toma de decisiones, aplicándolas al mundo laboral.**

**(CC1, CE2, CE3)**

Contenidos vinculados:

- Psicología. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.
- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional
- Habilidades sociales. Empatía.
- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.
- Habilidades de organización y gestión.
- Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
- Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización. Toma de decisiones y habilidad negociadora.
- Soft Skills: Resiliencia, pensamiento crítico, creatividad, flexibilidad y compromiso.
- Autoconocimiento y formación académica y profesional: cualidades personales. Fortalezas y debilidades. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

**Criterio de evaluación 3.1 - Reflexionar de manera crítica sobre la condición humana, la sociedad y la cultura a partir del conocimiento que proporcionan las ciencias humanas y sociales.**

**(CPSAA3, CC1, CC3, CE2)**

#### **Contenidos vinculados:**

- Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.
- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.

**Criterio de evaluación 3.2 - Analizar la diversidad personal, social y cultural desde distintas perspectivas a partir de los conocimientos que proporcionan las ciencias humanas y sociales, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y valorando la equidad y la no discriminación.**

**(CPSAA3, CC1, CC2, CC3)**

#### **Contenidos vinculados:**

- Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.

- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.

#### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

**Criterio de evaluación 4.1 - Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.**

**(CPSAA3, CC1, CE2)**

##### **Contenidos vinculados:**

- Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.
- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.
- Habilidades sociales. Empatía.
- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.

**Criterio de evaluación 4.2 - Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.**

**(CC3)**

##### **Contenidos vinculados:**

- Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.
- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y

convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.

**Criterio de evaluación 4.3 - Valorar la diversidad, desde el respeto, la inclusión y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.**

**(CC1, CC2, CC3)**

Contenidos vinculados:

- Sociología. El ser humano como ser social. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos.
- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Estereotipos de género. Igualdad jurídica e igualdad efectiva. Discriminación por razón de sexo. Corresponsabilidad. Conciliación de la vida personal y laboral.

**Criterio de evaluación 4.4 - Desarrollar estrategias facilitadoras de la comunicación y la gestión de grupos potenciando los recursos que permitan el trabajo en equipo.**

**(CPSAA3, CC1, CC2, CE2)**

Contenidos vinculados:

- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional.
- Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración. Relaciones e interacciones con los demás.
- Habilidades sociales. Empatía.
- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.
- Habilidades de organización y gestión.
- Herramientas digitales para la interacción con los demás.
- Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización. Toma de decisiones y habilidad negociadora.
- Soft Skills: Resiliencia, pensamiento crítico, creatividad, flexibilidad y compromiso.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**Criterio de evaluación 5.1 - Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.**

**(CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3)**

Contenidos vinculados:

- Contenidos de la Orientación Profesional: Autoconocimiento y conocimiento del entorno (oportunidades de aprendizaje formativas y laborales). Transiciones entre etapas formativas. Acceso al primer empleo. Toma de decisiones vocacionales. TIC y Orientación Académica y Profesional. PPP (Proyecto Profesional Personal).
- Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.
- Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo.

**Criterio de evaluación 5.2 - Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.**

**(CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CE2, CE3)**

Contenidos vinculados:

- Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.
- Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: Las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Retos de la revolución digital. Emprendimiento e intraemprendimiento. Participación social activa. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Colaboración y voluntariado.

**Criterio de evaluación 5.3 - Practicar el proceso de toma de decisiones sobre itinerarios de formación y empleo, explorando distintas opciones de estudios y profesiones.**

**(CCL3, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3)**

Contenidos vinculados:

- Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.
- Conocimiento del proceso de toma de decisiones sobre itinerarios de formación (career counselling). Desarrollo de competencias para autogestionar su trayectoria formativa y profesional (career education). Información y exploración sobre estudios, profesiones y mercado laboral (career information).
- Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: Las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Retos de la revolución digital. Emprendimiento e intraemprendimiento. Participación social activa. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Colaboración y voluntariado.

**Criterio de evaluación 5.4 - Aplicar la perspectiva de género al proceso de orientación Académica y Profesional identificando los estereotipos de género en su vida personal y laboral y proponiendo mejoras y soluciones.**

(CCL3, CC3)

Contenidos vinculados:

- Orientación Académica y Profesional con perspectiva de género. Estereotipos de género. Igualdad jurídica e igualdad efectiva. Discriminación por razón de sexo. Corresponsabilidad. Conciliación de la vida personal y laboral.
- Factores de la desigualdad laboral. Estereotipos de género y trato diferencial. La división sexual del trabajo, el techo de cristal y la brecha salarial.

**Criterio de evaluación 5.5 - Incorporar los contenidos de la Orientación Profesional a su Proyecto Profesional Personal y su proceso de toma de decisiones vocacionales utilizando las TIC.**

(CCL3, CD1, CD3, CE3)

Contenidos vinculados:

- Inteligencia artificial: sistemas expertos, aprendizaje automático, código abierto, robótica, redes neuronales, predicciones. Big data y cadena de bloques.
- Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
- Contenidos de la Orientación Profesional: TIC y Orientación Académica y Profesional. PPP (Proyecto Profesional Personal).

**Criterio de evaluación 5.6 - Identificar los factores de la desigualdad laboral entre hombres y mujeres analizando los estereotipos de género y la división sexual del trabajo.**

(CCL3, CC3)

Contenidos vinculados:

- Orientación Académica y Profesional con perspectiva de género. Estereotipos de género. Igualdad jurídica e igualdad efectiva. Discriminación por razón de sexo. Corresponsabilidad. Conciliación de la vida personal y laboral.
- Factores de la desigualdad laboral. Estereotipos de género y trato diferencial. La división sexual del trabajo, el techo de cristal y la brecha salarial.

## **Contenidos**

### **A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo.**

- Visión y conocimiento del ser humano desde las perspectivas psicológica, antropológica y sociológica.
- Psicología. Neurociencia, conducta y cognición. Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Neuronas y estructura funcional del cerebro. Circuitos de recompensa y su relación con las adicciones. Bienestar y hábitos saludables. Fundamentos biológicos de la conducta. La adolescencia desde el punto de vista psicológico. Desarrollo cognitivo y desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. Reconocimiento y control de las emociones. Desarrollo personal dentro del grupo. Influencia del grupo en el individuo.

- Antropología. El ser humano como ser cultural. Concepto antropológico de cultura. El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura. Diversidad cultural.
- Sociología. El ser humano como ser social. Concepto de Sociedad. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas. El adolescente y sus relaciones. Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades. Conductas prosociales y antisociales. Normas, roles y estereotipos. Igualdad de género. Diversidad y convivencia positiva dentro de los grupos. Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.
- Inteligencia artificial: sistemas expertos, aprendizaje automático, código abierto, robótica, redes neuronales, predicciones. Big data y cadena de bloques.
- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional

## **B. Aprendizaje y desarrollo: habilidades personales y sociales. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.**

Aprendizaje y ser humano.

- Procesos implicados en el aprendizaje: atención, percepción, razonamiento motivación y memoria. Estrategias de aprendizaje y estudio. Inteligencia emocional e inteligencia ejecutiva.
- Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura. Proceso de socialización. Agentes de socialización. Aprendizaje formal e informal.
- Metacognición. Conocimiento de los procesos del propio aprendizaje. Construcción del sentido de competencia y logro.
- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Perseverancia.
- Estrategias para enfrentarse al fracaso y a la frustración. Relaciones e interacciones con los demás.
- Habilidades sociales. Empatía.
- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.
- Habilidades de organización y gestión.
- Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.
- Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización. Toma de decisiones y habilidad negociadora.
- Soft Skills: Resiliencia, pensamiento crítico, creatividad, flexibilidad y compromiso.

## **C. Orientación hacia la formación académica y profesional. Exploración del entorno profesional.**

- Programas, oportunidades y ayudas para la formación. Servicios de orientación académica y profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.
- Conocimiento del proceso de toma de decisiones sobre itinerarios de formación (career counselling). Desarrollo de competencias para autogestionar su trayectoria formativa y profesional (career education). Información y exploración sobre estudios, profesiones y mercado laboral (career information).

- Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: Las relaciones laborales. Tendencias laborales y demandas del mercado. Retos de la revolución digital. Emprendimiento e intraemprendimiento. Participación social activa. El ser humano como homo oeconomicus. Teorías críticas. Colaboración y voluntariado.
- Orientación Académica y Profesional con perspectiva de género. Estereotipos de género. Igualdad jurídica e igualdad efectiva. Discriminación por razón de sexo. Corresponsabilidad. Conciliación de la vida personal y laboral.

#### **D. Proyecto personal, académico-profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo. Orientación Académica y Profesional.**

- Contenidos de la Orientación Profesional: Autoconocimiento y conocimiento del entorno (oportunidades de aprendizaje formativas y laborales). Transiciones entre etapas formativas. Acceso al primer empleo. Períodos de rotación empleo-paro- formación y de reorientación de la carrera profesional. Toma de decisiones vocacionales. TIC y Orientación Académica y Profesional. PPP (Proyecto Profesional Personal).
- Factores de la desigualdad laboral. Estereotipos de género y trato diferencial. La división sexual del trabajo, el techo de cristal y la brecha salarial.
- Planes de autoconocimiento y de formación académica y profesional. Cualidades personales. Fortalezas y debilidades. La diversidad como elemento enriquecedor. Fases del plan: exploración, diagnóstico, perfiles académicos y profesionales, toma de decisiones. Aspiraciones y metas. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales y profesionales.
- Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro. Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo.

#### **e. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.**

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022 del currículo de la ESO, desde la materia Formación y Orientación Personal y Profesional se trabajarán los siguientes contenidos transversales:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- La prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.
- La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- El respeto de los valores que sustenten la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los Derechos Humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de Derecho, el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.



Además, a través de las situaciones de aprendizaje programadas para el curso se trabajarán:

Contenidos transversales	SA 1: Emocionario ilustrado	SA 1: Taller de habilidades sociales	SA 3: Preparándonos para el éxito laboral
Comprensión lectora.	*	*	*
Expresión oral y escrita	*	*	*
Comunicación audiovisual			*
Competencia digital			*
Emprendimiento social y empresarial			*
Educación emocional y en valores	*	*	
Igualdad de género		*	*
Creatividad	*	*	*
Las TIC, y su uso ético y responsable			*
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad		*	
Educación para la salud	*	*	
Formación estética			*
Respeto mutuo y cooperación entre iguales	*	*	

## **f. METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

### **1º) Principios metodológicos.**

La educación secundaria obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje adquiridas en la etapa anterior, se refuerzan para etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida; en definitiva, se busca que el alumnado se encuentre preparado para afrontar con una prospectiva de adecuación, proacción y sostenibilidad, su realidad y los retos del siglo XXI como personas, ciudadanos y futuros profesionales, en un mundo interconectado, global y cambiante.

Al término de la educación básica todo el alumnado, debe haber adquirido y desarrollado las competencias clave identificadas en el Perfil de salida. Dicho Perfil de salida, que se concreta y desarrolla a través de las competencias específicas de la materia y los criterios de evaluación, constituye el marco de referencia que permite dar respuesta a qué debe saber o conocer el alumnado, qué debe saber hacer, además de cómo y para qué, elementos que deben servir para fundamentar las decisiones en torno a las estrategias y orientaciones metodológicas que, partiendo de temas de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

En cuanto al desarrollo de las competencias clave, el alumnado será competente en la medida en que sea capaz de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que le permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas. Por ese motivo, se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su la realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

### **2º) Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.**

Los métodos pedagógicos utilizados se ajustarán a los siguientes principios:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.

- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algunos contenidos.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo.

En cuanto a las técnicas de enseñanza se potenciará el protagonismo de los alumnos y alumnas, poniéndolos en el centro. Esto supone partir de los conocimientos previos de los alumnos, supone que debe dar respuesta a problemas e intereses reales de nuestros estudiantes. El currículo será flexible, abierto, decididamente adaptable y acomodado al ritmo y situaciones concretas de cada aula. Habrá contenidos nucleares que todos los alumnos deben comprender, habrá contenidos que los alumnos tengan que experimentar, y habrá otros en los que expondremos a nuestros alumnos al autoaprendizaje, a la metacompreensión. En ocasiones daremos a nuestro alumnado la oportunidad de descubrir el mundo por ellos mismos y estructuraremos los contenidos en torno a un proyecto de trabajo. Pediremos a nuestros alumnos que inserten sus conocimientos en un contexto al servicio de los demás, y en esa manera de estar en el mundo seguirán profundizando en su aprendizaje de servicio. Y todo esto aprendiendo en equipo, trabajado en grupo, utilizando todos los avances en aprendizaje cooperativo.

Uno de los principios que orienta nuestra práctica docente es la inclusión educativa, considerando la diversidad del aula como herramienta de aprendizaje, atendiendo y respetando las diferencias individuales, actuando de manera preventiva y compensatoria para evitar las desigualdades y realizando un ajuste curricular, organizativo y metodológico que favorezca el máximo desarrollo personal de todo el alumnado. Esta adaptación se favorecerá a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que permitan realizar una personalización del aprendizaje, respeten y den respuesta a las necesidades, el nivel de desarrollo y el ritmo de cada alumno y aseguren la igualdad de oportunidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Por lo tanto, todas las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del DUA.

A la hora de diseñar las situaciones de aprendizaje integraremos diferentes formas de presentación para responder a distintas motivaciones, estilos de aprendizaje o intereses. Estableceremos un objetivo pensando en todos los alumnos y alumnas, valorando qué materiales, recursos y métodos podrán facilitar la finalidad inclusiva en cada aula.

La práctica educativa se produce en un contexto, que puede facilitar o dificultar el aprendizaje y la participación, y se diseña pensando en el grupo al que va dirigido. Partimos de tres ideas clave: una visión global del proceso de enseñanza y aprendizaje, la necesidad de basar las prácticas educativas en los avances de los estudios científicos y el diseño de contextos, donde ocurren esas prácticas, para que el aprendizaje sea accesible a la diversidad del alumnado.

El DUA promueve una flexibilización del currículo que permite que sea abierto e inclusivo y favorezca la igualdad de oportunidades para todo el alumnado independientemente de sus características.

El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial.

Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

<b>MOTIVAR (presentación de la tarea y la metodología)</b>	<b>ACTIVAR (reconocimiento de conocimientos previos)</b>
<b>ESTRUCTURAR (asimilación de saberes básicos)</b>	<b>EXPLORAR (experimentación por uno mismo)</b>
<b>APLICAR (realización de un producto final)</b>	<b>EVALUAR (valoración de los aprendizajes)</b>

**Motivar-Activar:** se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirve de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.

**Estructurar:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.

**Explorar:** se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.

**Aplicar-Evaluar:** se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

### **g. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.**

Las situaciones de aprendizaje se definen como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto de situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, dado que en el diseño de una situación de aprendizaje estarán integradas las competencias clave y, además, se tratará de un proyecto relevante para el alumnado que requerirá de la resolución de problemas por su parte, siendo esta resolución llevada a cabo de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad.

A lo largo del curso se desarrollarán tres situaciones de aprendizaje, una en cada evaluación, al final de cada trimestre.

Las TIC tienen un papel fundamental en el desarrollo de los proyectos, procurando incluir su utilización en algunos de los pasos de la siguiente secuencia.

Para implementar estos proyectos se plantea la siguiente secuencia:

- a) Selección del tema / Planteamiento del problema
- b) Organización de los grupos y atribución de roles
- c) Determinación del resultado a conseguir o producto final
- d) Planificación del trabajo
- e) Investigación sobre el tema
- f) Puesta en común de la información
- g) Elaboración del producto final
- h) Presentación del producto final
- i) Evaluación (presente en también en los pasos anteriores)

Se incluye a continuación la concreción de cada uno de los proyectos significativos que se llevarán a cabo a lo largo del curso:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1				
<b>Título:</b> Emocionario ilustrado				
<p><b>Contextualización:</b> esta situación de aprendizaje se propone desarrollar competencias específicas relacionadas con la <b>educación emocional</b>, el <b>autoconocimiento</b> y la <b>construcción de la propia identidad</b>.</p> <p>Además, esta SA pretende contribuir a la toma de conciencia activa por parte del alumnado de algunos de los retos y desafíos del siglo XXI, como son la <b>valoración de la diversidad cultural y personal</b>, la <b>aceptación y manejo de la incertidumbre</b> y la <b>consecución de una vida saludable en el ámbito mental</b>.</p>				
<p><b>Resumen:</b> los alumnos y las alumnas crearán de manera colectiva un «emocionario» ilustrado, una especie de manual de emociones con ilustraciones, historias y preguntas para reflexionar y aprender a gestionar y comprender las emociones propias y ajenas. Se persigue que los alumnos aprendan, a través del diálogo, a identificar emociones y a valorar el papel que estas tienen, no solo para su vida personal, sino también para el desarrollo de habilidades útiles en un futuro entorno laboral.</p>				
<p><b>Temporalización:</b> el proyecto se realizará en 4 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos, planificación del trabajo y lectura de los materiales, <u>segunda y tercera sesiones</u> para la elaboración del producto y <u>cuarta sesión</u> para hacer valoración y evaluación sobre los productos de los distintos grupos de clase.</p>				
Fundamentación curricular				
Competencias Específicas	Criterios de evaluación		Descriptor operativos	Objetivos de Etapa
C.E. 1	1.1	Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3	a), b), c), d) g), k) y l)
	1.3	Analizar la importancia del componente emocional, desarrollando estrategias que lo mejoren.		
	1.6	Gestionar de forma autónoma las emociones, aplicando estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas		

C.E. 2	2.1	Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2	
C.E. 4	4.3	Valorar la diversidad, desde el respeto, la inclusión y la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, considerándola un elemento enriquecedor a nivel personal, social y cultural.	CC1, CC2, CC3	
Contenidos			Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicología. Reconocimiento y control de las emociones.</li> <li>- Inteligencia emocional: Estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas. Percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional</li> <li>Aprendizaje y ser humano.</li> <li>- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción.</li> </ul>			Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Educación emocional y en valores. Igualdad de género. Creatividad. Respeto mutuo y cooperación entre iguales.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2				
<b>Título:</b> Taller de habilidades sociales				
<b>Contextualización:</b> las habilidades sociales son uno de los componentes de la inteligencia emocional más necesarios tanto en los procesos de búsqueda de empleo como en el posterior desempeño profesional.				
<b>Resumen:</b> realización de un taller de habilidades sociales, especialmente las implicadas en la búsqueda de empleo y en la resolución de conflictos en el entorno laboral: escucha activa, expresar una queja, recibir una crítica, prepararse para una conversación difícil, negociar... Los alumnos dispondrán de guiones para emplear las distintas técnicas ante situaciones imaginadas relacionadas con el mundo laboral, tales como una entrevista de trabajo o diversos conflictos en el puesto de trabajo.				
<b>Temporalización:</b> el proyecto se realizará en 4 sesiones (50 minutos cada una): <u>primera sesión</u> para el planteamiento, organización de los grupos, planificación del trabajo y lectura de los materiales, <u>segunda y tercera sesiones</u> para preparación y ensayo de las situaciones y cuarta sesión para hacer valoración y evaluación mediante rúbrica de las representaciones de los distintos grupos de clase.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.1	Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias. Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5	a), b), c), d), h) y j)

		y sus consecuencias.		
	1.2	Conocer los procesos que interviene en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos, destrezas y actitudes.		
	1.6	Gestionar de forma autónoma las emociones, aplicando estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas		
CE. 2	2.1	Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3	
	2.4	Conocer las principales habilidades relacionadas con el liderazgo, la gestión y la toma de decisiones, aplicándolas al mundo laboral.		
CE 4	4.1	Desarrollar estrategias y habilidades que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos a partir del conocimiento social y antropológico del ser humano.	CPSAA3, CC1, CC2, CE2	
	4.4	Desarrollar estrategias facilitadoras de la comunicación y la gestión de grupos potenciando los recursos que permitan el trabajo en equipo.		
Contenidos			Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia emocional: percepción, comprensión y regulación emocional. Autogestión emocional.</li> <li>- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica. Confianza y seguridad en uno mismo.</li> <li>- Relaciones e interacciones con los demás.</li> <li>- Habilidades sociales. Empatía.</li> <li>- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.</li> <li>- Habilidades de participación y dirección: Liderazgo, delegación, gestión y organización.</li> </ul>			Comprensión lectora. Expresión oral y escrita La educación emocional. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza La prevención y resolución pacífica de conflictos.	

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

**Título:** Preparándonos para el éxito laboral

**Contextualización:** como culminación de los procesos de autoconocimiento y desarrollo de habilidades implicadas en el diseño y puesta en práctica de un itinerario formativo y profesional personal que han llevado los alumnos a lo largo del curso, implicaremos a los mismos en un proceso ficticio de búsqueda de un

primer empleo, dando todos los pasos necesarios para ello.

**Resumen:** los alumnos buscarán ofertas de empleo reales en medios locales y seleccionarán uno que les interese. Analizarán el perfil demandado, identificando las habilidades y cualidades necesarias. Cada alumno diseñará su propio Curriculum Vitae y afrontará una hipotética entrevista de trabajo. Los alumnos representarán las entrevistas por parejas, haciendo cada uno de ellos los roles de entrevistador/entrevistado. Los productos escritos a evaluar serán los CV y los guiones de las entrevistas. Los alumnos evaluarán el desarrollo de las entrevistas mediante rúbricas de coevaluación.

**Temporalización:** el proyecto se realizará en 6 sesiones (50 minutos cada una): primera sesión para el planteamiento de la actividad, establecimiento de las parejas y selección de los anuncios de empleo. Segunda, tercera y cuarta sesiones para la realización de los CV y los guiones de entrevistas. Quinta y sexta sesiones para el desarrollo y evaluación de las entrevistas de trabajo.

#### Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación		Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE. 1	1.6	Gestionar de forma autónoma las emociones, aplicando estrategias conductuales, fisiológicas y cognitivas	CPSAA1, CPSAA4	a), b), d), g), h), j) y l)
CE. 2	2.1	Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.	CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2	
CE. 5	5.1	Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno presencial y virtual, y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.	CCL1, CCL3, STEM2, CD1, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3, CC3	
	5.2	Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales y potenciando el espíritu de iniciativa y superación.		
	5.4	Aplicar la perspectiva de género al proceso de orientación Académica y Profesional identificando los estereotipos de género en su vida personal y laboral y proponiendo mejoras y soluciones.		



	5.5	Incorporar los contenidos de la Orientación Profesional a su Proyecto Profesional Personal y su proceso de toma de decisiones vocacionales utilizando las TIC.		
Contenidos			Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia emocional: Autogestión emocional.</li> <li>- Autoconocimiento. Autonomía personal y autopercepción. Iniciativa personal. Confianza y seguridad en uno mismo.</li> <li>- Relaciones e interacciones con los demás.</li> <li>- Habilidades sociales. Empatía.</li> <li>- Habilidades comunicativas. Barreras en la comunicación y estrategias para superarlas.</li> <li>- Herramientas digitales para la interacción con los demás. Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional.</li> <li>- Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: tendencias laborales y demandas del mercado.</li> <li>- Orientación Académica y Profesional con perspectiva de género. Estereotipos de género. Discriminación por razón de sexo.</li> </ul>			Comprensión lectora. Expresión oral y escrita El emprendimiento social y empresarial La igualdad de género La creatividad Las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su uso ético y responsable Los valores y las oportunidades de la Comunidad de Castilla y León, como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.	

## h. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Los recursos didácticos pueden clasificarse por su naturaleza en:

- **Humanos.** Personas que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (profesores, compañeros, padres, ponentes, otros profesionales, etc...)
- **Materiales.**
  - Libros de texto:*
    - Formación y orientación personal y profesional. 4ºESO. Mc Graw Hill. 978-84-486-3876-4
    - Formación y orientación personal y profesional. ESO4. Editex. 978-84-1134-485-2
  - Otros recursos impresos:*

Materiales curriculares, currículo de la materia, programaciones y unidades didácticas. Manual de desarrollo de competencias de la Cámara de Comercio de Sevilla (PDF), periódicos, revistas..., materiales impresos elaborados por el profesorado (fichas, guiones, plantillas, tarjetas, rúbricas...).
- **Recursos digitales e informáticos:**
  - Páginas web:

- Cuestionarios autoconocimiento: psicoactiva.com, testsdivertidos.es, educaweb.com (el GR), iescastellavetula.centros.educa.jcyl.es (Programa Orienta - cuestionarios).
- Información itinerarios académicos: educa.jcyl.es, euskadi.eus, todofp.es, descubrelafp.org, iescastellavetula.centros.educa.jcyl.es (Programa Orienta), YAQ.es.
- Portales de búsqueda de empleo: linkedln.com, infojobs.net, empleate.gob.es, empleo.jcyl.es
- Plantillas de curriculum vitae: CVmaker.es, onlinecv.es, livecareer.es
- Aplicaciones informáticas de comunicación (Teams, correo electrónico)
- Presentaciones en formato digital (power-point, canva, genially) elaboradas por el profesorado y por el alumnado
- Cortometrajes y películas (fragmentos).

Destacamos la importancia de utilizar recursos con diferentes niveles de dificultad para atender a la diversidad del aula, trabajar el aprendizaje constructivo buscando la autonomía del alumnado.

## **i. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

### **\*Plan de Lectura**

Desde la materia Formación y Orientación Personal y Profesional no se plantea la obligatoriedad de ningún libro en concreto, si no que en función de las necesidades, características del alumnado y circunstancias que sobrevengan a lo largo del curso, se utilizarán diferentes fragmentos de libros, textos de diversos autores y noticias de prensa que estén vinculados con la temática impartida y que favorezcan el desarrollo competencial del alumno.

### **\*Plan general de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres**

En la materia de Formación y Orientación Personal y Profesional se insiste en el aula en aquellas actitudes que favorecen el respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, incidiendo en la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y toda forma de discriminación.

Además, por los propios contenidos de la materia, no sólo tratamos el tema de la igualdad desde la perspectiva de las actitudes y comportamiento en el aula, sino que buena parte de los contenidos conceptuales del currículo trabajan directamente el tema de la igualdad hombre-mujer y la perspectiva de género en el proceso de orientación académica y profesional.

### **\*Grupo de trabajo “Objetivos de Desarrollo Sostenible” (ODS)**

El Departamento de Orientación participa en el grupo de trabajo Agenda 20/30, colaborando con otros Departamentos del Centro en el desarrollo de diferentes iniciativas para la reflexión

crítica sobre los Objetivos del Desarrollo Sostenible en aras del desarrollo competencial lo más completo posible por parte del alumnado.

### **\*Plan de Convivencia**

Por los propios contenidos y los criterios de evaluación que se trabajan en la materia de Formación y Orientación Personal y Profesional, numerosas actividades propuestas a lo largo del curso se centran específicamente en el fomento de la aceptación de la diversidad y en el desarrollo de habilidades personales implicadas en la resolución dialogada de conflictos, objetivos últimos del Plan de Convivencia.

### **j. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Desde esta materia, en el curso escolar 23-24 no se ha programado ninguna actividad complementaria ni extraescolar, dado que las actividades son programadas desde el Plan de Acción Tutorial y desde el Plan de Orientación Académica y Profesional:

Charlas sobre opciones académicas y profesionales de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil

Charla del servicio público de empleo (ECyL)

Visita a la Feria de la FP en Burgos.

### **k. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:

#### **Técnicas de observación:**

Instrumento de evaluación:

- Guía de observación (se empleará para los debates y los role-playing)

#### **Técnicas de análisis de desempeño:**

Instrumentos de evaluación:

- Producciones de los alumnos (fichas, cuestionarios).
- Rúbricas para las exposiciones orales
- Trabajos

#### **Técnicas de análisis de rendimiento:**

Instrumento de evaluación:

- Pruebas escritas

A continuación, se asignan los **instrumentos con los que se evaluarán** cada criterio de evaluación, los criterios que se pretenden desarrollar en las distintas **situaciones de**

**aprendizaje**, el tipo de evaluación según el **agente evaluador** y el **peso en porcentaje** de cada uno de los criterios respecto a la calificación total

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Situación	Situación	Situación	Agente evaluador	Peso
		Ap.1	Ap.2	Ap.3		
1.1	Cuaderno del alumno (Ficha)	x	x		Heteroevaluación	4%
1.2	Cuaderno del alumno (Cuestionario)		x		Autoevaluación	4%
1.3	Guía de observación (role-playing)	x			Coevaluación	4%
1.4	Prueba escrita				Autoevaluación	4%
1.5	Cuaderno del alumno (ficha)				Heteroevaluación	4%
1.6	Producción escrita de la situación de aprendizaje	x	x	x	Coevaluación	5%
1.7	Cuaderno del alumno (Cuestionario)				Autoevaluación	4%
2.1	Cuaderno del alumno (Cuestionario)	x	x		Autoevaluación	4%
2.2	Prueba escrita				Heteroevaluación	4%
2.3	Guía de observación (debate)			x	Heteroevaluación	4%
2.4	Cuaderno del alumno (Cuestionario)		x	x	Autoevaluación	4%
3.1	Guía de observación (debate)				Heteroevaluación	4%
3.2	Cuaderno del alumno (Ficha)				Heteroevaluación	4%
4.1	Prueba escrita		x		Heteroevaluación	4%
4.2	Prueba escrita				Heteroevaluación	4%
4.3	Cuaderno del	x			Autoevaluación	4%

	alumno (Cuestionario)					
4.4	Producción escrita de la situación de aprendizaje		x		Coevaluación	5%
5.1	Producción escrita de la situación de aprendizaje			x	Heteroevaluación Coevaluación	10%
5.2	Cuaderno del alumno (Ficha)			x	Heteroevaluación	4%
5.3	Guía de observación			x	Heteroevaluación	4%
5.4	Cuaderno del alumno (Cuestionario)				Autoevaluación	4%
5.5	Prueba oral			x	Coevaluación	4%
5.6	Guía de observación (Debate)				Heteroevaluación	4%

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación (o peso) de cada instrumento de evaluación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO (%)
Guía de observación (Debates y role-playing)	20%
Producciones del alumno (Cuestionarios, fichas y producción escrita asociada a la situación de aprendizaje)	20%
Pruebas orales (Incluida la exposición oral en la situación de aprendizaje)	20%
Pruebas escritas	40%
TOTAL	100%

## **I. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**

### ***Generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.***

La variedad metodológica surge directamente de la necesidad de atender a los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos. Estos se acercarán al aula con diferentes intereses, capacidades y motivaciones hacia la materia; por tanto, para que la labor docente se desarrolle con éxito tanto las técnicas como los materiales empleados en el aula deben tener en cuenta esta diversidad. Para ello se realizarán adaptaciones curriculares no significativas ó adaptaciones curriculares significativas dependiendo del nivel de desfase curricular de cada alumno y de las necesidades de apoyo que presente, procurando siempre ir de lo menos a lo más significativo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias; la evaluación continua y la promoción tomarán como referente los elementos fijados en dichas adaptaciones.

Además, contamos con estos planes específicos de centro:

- De refuerzo

Para los alumnos que permanezcan un año más en 4º de ESO, se aplicarán planes específicos de refuerzo que se ajustarán a lo establecido en la Propuesta Curricular.

Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización del mismo.

- De recuperación

Esta materia, al impartirse únicamente en 4º curso no podrá nunca estar pendiente de superación en un curso superior, por lo que no puede formar parte nunca de un Plan de recuperación.

- De enriquecimiento curricular

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en la Propuesta Curricular.

### ***Adaptaciones curriculares.***

Se desarrollará el tipo de adaptación que requieran los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo según la información aportada por el Departamento de orientación entre las siguientes:

-Adaptaciones curriculares no significativas: para alumnos con necesidades de apoyo pero sin desfase significativo.

-Adaptaciones curriculares significativas: para alumnos a.c.n.e.es con desfase curricular significativo.

## **m. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

- Primera evaluación:

UD1: Tú

UD2: Tú y tu entorno

UD3: Tú y los demás

Situación de Aprendizaje1: Emocionario ilustrado.

- Segunda evaluación:

UD4: Autoconocimiento y logro

UD 5: Interacción y relaciones sociales

UD 6: Orientación, futuro y toma de decisiones

Situación de aprendizaje 2: Taller de habilidades sociales

- Tercera evaluación:

UD 7: Entorno de trabajo y carrera profesional

UD 8: La búsqueda de empleo

Situación de aprendizaje 3: Preparándonos para el éxito laboral

## **n. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Conforme a las directrices establecidas en la Propuesta Curricular del Centro, para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, se utilizarán las siguientes tablas de indicadores:

<b>EVALUAR</b>	<b>A DESTACAR... (mejor de lo esperado)</b>	<b>SEGÚN LO PREVISTO (normal)</b>	<b>A MEJORAR... (peor de lo esperado)</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<u><b>a. Planificación de la práctica docente</b></u>				
Adecuación componentes programación aula				
Coordinación miembros departamento				
<u><b>b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado</b></u>				
Motivación inicial del alumnado.				
Motivación durante la evaluación.				
<u><b>c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.</b></u>				
Adecuación de las actividades programadas				
Ambiente de trabajo /Ambiente de aula				
Realización de tareas				
Comportamiento en el aula				

Utilización de materiales y recursos.				
Aplicación de las TICs				
d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Cumplimiento de lo programado				
Claridad en los criterios de evaluación				
Contextualización				
e. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje.				
Resultados				

Los indicadores se valorarán de manera procesual a lo largo del curso. Las conclusiones de las valoraciones se recogerán en el libro de actas del Departamento de Filosofía y serán tenidas en cuenta para la elaboración de la memoria de Fin de Curso.

La persona encargada de la valoración de la programación de aula y de la práctica docente será el profesor miembro del Departamento de Orientación responsable de la impartición de la materia en coordinación con el jefe del Departamento.

#### **o. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Conforme a las directrices establecidas en la Propuesta Curricular del Centro, para la evaluación de la elaboración de la programación didáctica, se utilizará la siguiente tabla de indicadores:

<b>EVALUAR</b>	<b>A DESTACAR... (mejor de lo esperado)</b>	<b>SEGÚN LO PREVISTO (normal)</b>	<b>A MEJORAR... (peor de lo esperado)</b>	<b>PROPUESTAS DE MEJORA</b>
<u>Programación</u>				
Distribución y temporalización adecuada				
Desarrollo de contenidos				
Metodología activa y participativa				



Ajuste instrumentos de evaluación				
-----------------------------------	--	--	--	--

Los indicadores se valorarán de manera procesual a lo largo del curso. Las conclusiones de las valoraciones se recogerán en el libro de actas del Departamento de Orientación y serán tenidas en cuenta para la elaboración de la memoria de Fin de Curso.

La persona encargada de la valoración de la programación didáctica será el profesor miembro del Departamento de Orientación que haya realizado la misma en coordinación con el jefe del Departamento.